

Pismo Studentów

WUJ

Wiadomości Uniwersytetu Jagiellońskiego

LIPIECZNIK NR 2 (250) • ROK XX • LISTOPAD 2016 • ISSN 1429-995X

WISSUU.COM/PISMOWUJ • ROZDAWANY BEZPŁATNIE

Bractwo Czapki Studenckiej na UJ –
str. 14

Nowe akademiki Collegium
Medicum – str. 8

Marcin Więckowski,
student UJ,
opowiada o swojej
książce – str. 15



Maria Springwald wywalczyła brąz na olimpiadzie w Rio De Janeiro!

– str. 19

10. edycja plebiscytu MediaTory

Media skierowane na właściwe Tory

Pociąg z 52 nominowanymi wyruszył. O tym, kto kieruje medialną lokomotywą drogą rzetelności i profesjonalizmu dowiemy się już 3 grudnia podczas gali finałowej MediaTorów. Impreza odbędzie się w Auditorium Maximum UJ.

Studenckie Nagrody Dziennikarskie MediaTory to plebiscyt, w którym ponad 10 tysięcy studentów kierunków dziennikarskich z 13 uczelni w całej Polsce nagradza swoje autorytety. Podczas dwutygodniowego głosowania wybierani są najlepsi przedstawiciele świata mediów w 9 kategoriach: TORpeda, nawigaTOR, akumulaTOR, detonaTOR, prowokaTOR, inicjaTOR, reformatTOR, obserwaTOR, a także auTORytet (za całokształt działalności). Wśród nominowanych znajdują się twórcy reportaży oraz publikacji poruszających tematy społeczne, polityczne, gospodarcze i kulturalne. Doceniana jest odwaga w podejmowaniu trudnych i kontrowersyjnych zagadnień, oryginalność, innowacyjność, spostrzegawczość, rozmach oraz dążenie do prawdy i zmian.

Plebiscyt, a także galę finałową wydarzenia organizuje Koło Naukowe Dziennikarstwa UJ oraz Stowarzyszenie MediaTory. Nagrody przyznawane są corocznie od 2007 roku. W ciągu ostatnich 9 lat nominowano 372 materiały, spośród których wyłoniono 81 laureatów. Przed nami dziesiąta, jubileuszowa edycja, podczas której przyszli dziennikarze mają szansę ocenić swoich starszych kolegów po fachu i wskazać tych, na których warto się wzorować.

GOSIA KOZIEJ

LISTA NOMINOWANYCH

Kategoria NawigaTOR:

- » Ewa Czackowska [„Gość Niedzielny”, Areopag21.pl]
- » Krzysztof Kłopotowski, Jakub Moroz [„Tanie dranie” TVP Kultura]
- » Agnieszka Kublik [„Gazeta Wyborcza”]
- » Wacław Radziwiłowicz – „Crème de la Kreml. 172 opowieści o Rosji”
- » Magdalena Rigamonti, Maksymilian Rigamonti [Rigamonti razy 2 „Dziennik Gazeta Prawna”]

Kategoria TORpeda:

- » Jakub Krupa [Polska Agencja Prasowa]
- » Roman Osica [Radio ZET]
- » Tomasz Sekielski – „OBCY bez biletu” [„Po prostu”, TVP]
- » Piotr Witwicki [Polsat News, „Wydarzenia” Polsat]
- » Tomasz Włodarczyk [„Przegląd Sportowy”]

Kategoria DetonaTOR:

- » Bożena Aksamić, Piotr Głuchowski „Zatoka świń”
- » Izabela Kacprzak „Prawda o wypadku prezydenta Andrzeja Dudy” [„Rzeczpospolita”]



Laureaci MediaTorów w 2015 roku

- » Michał Krzymowski, Wojciech Cieśla „Hotel robotniczy”, „Bątyk, moja własność” [„Newsweek”]
- » Bianka Mikołajewska, Jakub Stachowiak – „Unijne miliony Edwarda Szydły” [OKO.press]
- » Iwona Szpala, Małgorzata Zubik „Kto zarobi na Pl. Defilad? Ujawniamy kulisy reprivatyizacji”, „Układ warszawski. Czy reprivatyizacja w stolicy zatrzęsie polską polityką?” [„Gazeta Wyborcza”]

Kategoria AkumulaTOR:

- » Mateusz Borek [Polsat Sport, Polsat]
- » Janek Koza [„Polityka”]
- » Paweł Łukasik [TVN24]
- » Sławomir Mizerski [„Polityka”]
- » Kamil Noseł [„Noseł kręci... Na Zlecenie Radio ZET”]

Kategoria ObserwaTOR:

- » Katarzyna Boni „Ganbare! Warsztaty umierania”
- » Paweł Drozd [„Świat z lotu Drozda” Polskie Radio Trojka]
- » Marcin Kącki „Białystok. Biała siła, czarna pamięć”
- » Cezary Łazarewicz „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka”
- » Ziemowit Szczerek „Tatuaz z tryzubem”

Kategoria ProwokaTOR:

- » Witold Gadowski, Maciej Grabysa, Michał Król „Zginiecie jak wszyscy niewierni”

- » Ewa Kaleta „Test gołębia” [„Duży Format, Gazeta Wyborcza”]
- » Izabela Leśkiewicz, Małgorzata Serafin, Magdalena Siemiątkowska – „Sprzeciw wobec pominięcia marszu KOD” w TVP Info
- » Paweł Reszka „Chciwość. Jak nas oszukują wielkie firmy”
- » „Tygodnik Powszechny” oraz Magdalena Kicińska, „Idą po nas. Jak nacjonaliści kradną Polakom święta, symbole i patriotyzm”

Kategoria InicjaTOR:

- » #dziejesięnażywo [Wirtualna Polska]
- » Łukasz Orbitowski [„Dezerterzy” TVP Kultura]
- » Filip Springer, wydawnictwo Karakter i lokalni współpracownicy, projekt Miasto Archipelag
- » Patrycja Wanat [„Do Zobaczenia”, „Kultura Osobista” TOK FM]
- » Anita Werner „Miss więzienia” [TVN Style]

Kategoria ReformatTOR:

- » Endy Gęsina-Torres „Uwaga! po stronie Michała Kłya” [„Uwaga!”, TVN]
- » Szymon Jadczyk – Śledztwo dot. Jakuba Meresińskiego [esztot.wordpress.com]
- » Paweł Kaźmierczak „Zamieciona sprawa”, „Dojdziemy do prawdy” [„Magazyn Ekspresu Reporterów” TVP2]
- » Justyna Kopińska „Bo to tylko kobiety były” [„Duży Format, Gazeta Wyborcza”]
- » Tomasz Pupiec – Sprawa Feliksa Meszki [Blisko Ludzi TTV]

Szukamy dziennikarzy, rysowników i fotografów

Publikuj w „WUJ-u”!

Redakcja pisma „WUJ – Wiadomości Uniwersytetu Jagiellońskiego” poszukuje młodych dziennikarzy chętnych do współpracy. Szukamy osób piszących, fotografujących oraz rysowników. Jesteśmy otwarci na tych, którzy mają swoje pomysły na materiały, ale pomożemy też znaleźć temat. Skupiamy się na kwestiach związanych ze studentami i naszą uczelnią. Zapraszamy do współtworzenia pisma wydawanego od 1990 roku na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zainteresowane osoby prosimy o kontakt pod adresem e-mail: wuj.redakcja@gmail.com. Do zobaczenia w redakcji!



Znajdź „WUJ-a” na Facebooku i bądź na bieżąco z tym, co dzieje się na naszej uczelni i w środowisku akademickim.



TEKST: RYSUNEK: JUSTYNA KIERAT



Pismo Studentów „WUJ – Wiadomości Uniwersytetu Jagiellońskiego”.

Redakcja: ul. Piastowska 47, 30-067 Kraków Wydawca: Fundacja Studentów i Absolwentów UJ „Bratniak”

e-mail: wuj.redakcja@gmail.com strona internetowa: www.issuu.com/pismowuj (jesteśmy też na Facebooku!)

Redaktor naczelny: Bartek Borowicz. Zespół: Joanna Pawlik, Julia Makulik, Weronika Jacak, Paulina Bednarek, Karolina Walatek, Joanna Sarnat, Bernard Barocha, Katarzyna Dam, Przemysław Mosiołek, Magdalena Jurasz, Aleksandra Nowacka, Mateusz Wawrzynowicz, Dominika Polak, Amelia Kurjaniuk, Paulina Małota, Małgorzata Koziej, Krzysztof Adamek, Marcin Więckowski, Agata Tondera, Ewa Sablik, Alicja Horniczak, Mateusz Wiskulski, Anna Mikulska i Małgorzata Dziedzic. Korekta: Joanna Pawlik Okładka: Jakub Ciekiewicz Redaktor techniczny: Monika Rokicka Nakład: 2500 egzemplarzy

Reklama: wuj_reklama@op.pl

Numer zamknięto: 29 października 2016 Druk: Beltrani

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i nie zwraca materiałów niezamówionych. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmian tytułów i śródtytułów.

Wieści z uczelni

Nagrody dla naukowców

Czterech naukowców Uniwersytetu Jagiellońskiego: prof. Józef Spatek, prof. Andrzej Borowski, dr Mateusz Konczal i dr Michał Bizoń zostało laureatami Nagród Prezesa Rady Ministrów. Nagrody te, ustanowione w 1994 roku z inicjatywy Polskiej Akademii Nauk, wręczane są corocznie za wybitne osiągnięcia naukowe lub artystyczne. Profesorowie Andrzej Borowski z Wydziału Polonistyki oraz Józef Spatek z Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej zostali nagrodzeni za badania nad kulturą nowożytną. Pierwszy z nich zakłada, że kryterium prawdy jest jedynym kryterium oceny wartości wiedzy o rzeczywistości. Kolejny uhonorowany został za wkład do teorii silnie skorelowanych elektronów, co przyczyniło się do rozwoju tej dziedziny fizyki. Doktorzy Mateusz Konczal z Wydziału Biologii i Nauk o Ziemi oraz Michał Bizoń z Wydziału Filozoficznego nagrodzeni zostali za wyróżnione rozprawy doktorskie.

AMELIA KURJANIUK

Innowacja jest Kobietą



Doktor Joanna Szafraniec, reprezentantka Wydziału Farmaceutycznego UJ CM, została laureatką konkursu dla badaczek „Innowacja jest Kobietą”, organizowanego przez Fundację Kobiety Nauki. Swoje nowatorskie rozwiązania zaprezentuje podczas Międzynarodowych Targów Pomysł, Wynalazki, Nowe Produkty iENA 2016 w Norymberdze. W tej edycji uhonorowano także dr Izabelę Sabałę z Międzynarodowego Instytutu Biologii Molekularnej i Komórkowej w Warszawie. Laureatka realizuje również grant badawczy „Biokompatybilne nanokapsuły polimerowe jako nośniki leków przeciwnowotworowych” na Wydziale Chemii UJ, pracuje w Katedrze Technologii Postaci Leku i Biofarmacji Wydziału Farmaceutycznego UJ CM i jest beneficjentką stypendium „Sapere Auso” oraz programu „Doctus”.

AMELIA KURJANIUK

Dr Sebastian Glatt uhonorowany

Reprezentant Małopolskiego Centrum Biotechnologii UJ został laureatem konkursu w programie First Team, rozstrzygniętego przez Fundację na Rzecz Nauki Polskiej. Otrzymał niemal 2 mln zł

na realizację projektu „Modyfikacje tRNA w chorobach u ludzi”. Program ten pozwala doktorom u progu kariery na przeprowadzenie badań o przełomowym znaczeniu gospodarczym lub naukowym. Dzięki wsparciu finansowemu młodzi uczeni mają atrakcyjne warunki do rozwoju pasji i zdobycia samodzielności naukowej. Laureaci zostali wyłonieni na drodze trzyetapowej procedury merytorycznej przez szereg recenzentów oceniających kandydatów w panelach naukowo-gospodarczym i interdyscyplinarnym. Środki przyznane zostały na 3 lata. Badania dr Sebastiana Glatta umożliwią wgląd w mechanizmy komórkowe, ułatwiające komórkom ludzkiego organizmu prawidłowe funkcjonowanie przy zmianach w otoczeniu, zmianach metabolicznych lub podczas stresu.

AMELIA KURJANIUK, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Konkurs Symfonia rozstrzygnięty

Międzynarodowe Centrum Nauki rozstrzygnęło kolejną edycję konkursu Symfonia na międzynarodzinowe projekty badawcze i nagrodziło pięć projektów, spośród których w dwóch będą brali udział naukowcy z Małopolskiego Centrum Biotechnologii („Produkcja nanoobiektów o geometrii niewystępującej w przyrodzie.”) oraz Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej UJ („Attosekundy w biologii, chemii i fizyce: nowe eksperymentalne i teoretyczne oblicze.”). Badania przeprowadzone przez doświadczonych naukowców musiały obejmować co najmniej 2 z 3 obszarów badawczych, tj. nauki ścisłe i techniczne, nauki o życiu lub nauki humanistyczne, społeczne i o sztuce, a także rozwijać obszar przeprowadzonej inicjatywy.

AMELIA KURJANIUK, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Stypendia dla młodych naukowców



Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczyło blisko 32 mln zł na stypendia naukowe dla młodych badaczy, posiadających bogaty dorobek naukowy w skali międzynarodowej. W 11. edycji konkursu wśród 168 wyróżnionych znalazło się 19 z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Laureaci bieżącej edycji otrzymają 5 390 zł miesięcznie nawet przez okres lat trzech. Od 2009 roku ponad 900 młodych naukowców otrzymało takie stypendia, będące nagrodą za osiągnię-

cia naukowo-badawcze. Przeznaczone są one dla młodych uczonych, związanych z uczelniami lub instytucjami badawczymi. Warunkiem otrzymywania stypendium jest kontynuowanie pracy naukowej przez okres finansowania, a laureaci sami decydują, na co przeznaczą otrzymaną kwotę.

JESSICA SWOBODA, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Prawie 9 mln od NCBiR



Narodowe Centrum Badań i Rozwoju rozstrzygnęło ostatni konkurs w ramach programu strategicznego „Profilaktyka i leczenie chorób cywilizacyjnych – Strategmed”. NCBiR przekaże 8 769 375 mln zł na realizację projektu „Opracowanie zoptymalizowanych metod leczenia uszkodzeń tkankowych w oparciu o innowacyjne kompozyty oraz mezenchymalne komórki macierzyste i ich pochodne u pacjentów z chorobami cywilizacyjnymi”, stworzonego przez konsorcjum naukowo-przemysłowe, którego liderem jest Uniwersytet Jagielloński. W skład konsorcjum BioMiStem wchodzi również Akademia Górniczo-Hutnicza oraz Instytut Farmakologii PAN w Krakowie. Całkowita wartość projektu, którego kierownikiem jest dr hab. Ewa Zuba-Surma, z Zakładu Biologii Komórki Wydziału Biochemii, Biofizyki i Biotechnologii UJ, wynosi ponad 17 mln złotych. Badania będą prowadzone przede wszystkim na Wydziale BBiB oraz na Wydziale Chemii.

JESSICA SWOBODA, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Nowy kierownik Rady NKN

Przewodniczącym 52-osobowej Rady Narodowego Kongresu Nauki został prof. Jarosław Górniak, dziekan Wydziału Filozoficznego UJ. Uniwersytet Jagielloński reprezentować będą również rektor UJ prof. Wojciech Nowak, prezes Polskiej Akademii Umiejętności prof. Andrzej Białas z Wydziału Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej oraz założycielka Polskiego Towarzystwa Komparatystycznego prof. Maria Korytowska z Wydziału Polonistyki (pełny skład dostępny na stronie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

Rada ma się spotykać podczas comiesięcznych konferencji programowych w różnych mia-

stach w Polsce. Omawiane będą tam tematy kluczowe dla polskiego szkolnictwa wyższego, jak np. umiędzynarodowienie polskiej nauki. Trzy niezależne grupy eksperckie pracować będą nad założeniami nowej ustawy reformującej szkolnictwo wyższe, której to ostateczny kształt poznamy podczas Narodowego Kongresu Nauki w 2017 roku w Krakowie.

JESSICA SWOBODA, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Diamantowe Granty



Diamantowy Grant

21 młodych naukowców z UJ znalazło się w gronie laureatów piątej edycji konkursu „Diamantowy Grant”. Dzięki wyróżnieniu otrzymają oni na badania prawie 4,1 mln zł. Jest to możliwe dzięki sfinansowaniu przez resort nauki kolejnych 83 projektów prowadzonych przez wybitnie uzdolnionych, wyróżniających się dorobkiem naukowym absolwentów studiów I stopnia lub studentów studiów jednolitych magisterskich. W tegorocznej edycji wpłynęło 277 wniosków. Osoby zajmujące się naukami humanistycznymi, społecznymi, o sztuce i twórczości artystycznej mogły ubiegać się o kwotę do 180 tys., a na projekty związane z naukami ścisłymi, technicznymi, przyrodniczymi, rolniczymi, leśnymi, medycznymi, weterynaryjnymi, naukami o zdrowiu i o kulturze fizycznej nawet o 220 tys. zł. Pełna lista laureatów dostępna jest na stronie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

JESSICA SWOBODA, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Akty nominacyjne dla profesorów

Po raz kolejny nauczyciele akademicki oraz pracownicy nauki i sztuki odebrali akty nominacyjne w Pałacu Prezydenckim z rąk Prezydenta RP Andrzeja Dudy. Wśród nich znaleźli się również związani z Uniwersytetem Jagiellońskim Andrzej Hejmej, profesor nauk humanistycznych, Piotr Jankowski, profesor nauk medycznych oraz Aleksander Noworól, profesor nauk ekonomicznych. Uroczystość odbyła się 27 września. Tytuł profesora, zgodnie z ustawą o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, na podstawie wniosku Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów nadaje Prezydent RP. Miano to może otrzymać osoba posiadająca osiągnięcia artystyczne lub naukowe przekraczające wymagania stawiane w przewo- dzących habilitacyjnym oraz stopień doktora habilitowanego, a także sukcesy dydaktyczne, w tym w kształceniu kadry artystycznej lub naukowej.

JESSICA SWOBODA, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Wyróżnienie dla szpitala

Oddział Kliniczny Chorób Metabolicznych Szpitala Uniwersyteckiego w Krakowie i Katedry Kliniki Chorób Metabolicznych UJ CM został uznany za najlepszą placówkę do realizacji zawodowych



UJ w światowym rankingu

Nasza Alma Mater zaliczona została do najlepszych szkół wyższych w międzynarodowym rankingu QS World University Ranking. To prestiżowe zestawienie obejmuje zaledwie 4 procent najlepszych uczelni na świecie. Zwycięzcą rankingu został Massachusetts Institute of Technology, a kolejne miejsca zajęły: Stanford University oraz Harvard University. Z grona sześciu polskich uczelni, które pojawiły się w zestawieniu, najlepszą pozycję zajął Uniwersytet Warszawski (366. miejsce). Uniwersytet Jagielloński znalazł się w grupie rankingowej 431–440, Politechnika Warszawska w grupie 601–650, a Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Łódzki oraz Uniwersytet Wrocławski w grupie 701+. W rankingu brane pod uwagę były takie aspekty jak: opinia wykładowców oraz pracodawców, stosunek liczby studentów do liczby wykładowców, cytowalność publikacji naukowych, odsetek wykładowców zagranicznych, a także odsetek studentów zagranicznych. Ranking przeprowadzany jest od 2004 roku, a jego główną ideą jest umożliwienie kandydatom na studia racjonalnego wyboru uczelni oraz popularyzacja idei studiowania poza granicami kraju ojczystego.

JOANNA PAWLK, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

aspiracji. Jednostka kierowana przez profesora Macieja Małeckiego doceniona została przez ankietowanych lekarzy diabetologów w renomowanym plebiscycie wydawnictwa „Medical Tribune”. – Kluczem do osiągniętego sukcesu była praca całego zespołu kliniki, który cechuje się wysokimi kompetencjami oraz właściwym podejściem do pacjentów – podkreślił w wywiadzie na łamach wspomnianego magazynu profesor Małecki. Wyróżniony oddział dysponuje najnowocześniejszą aparaturą medyczną, która umożliwia szczegółowe pomiary badań pacjentów. Przeprowadza się leczenie cukrzycy w naszym kraju oraz w diagnostyce i leczeniu schorzeń metabolicznych, m.in. otyłości i zaburzeń lipidowych. Duży nacisk kładzie także na edukację i profilaktykę, organizując badania poziomu cholesterolu dla mieszkańców Krakowa podczas tzw. dni cholesterolowych.

JOANNA PAWLK

Laureatki dofinansowań

Dwa projekty badaczek z naszego uniwersytetu otrzymały finansowania w konkursie Narodowego Centrum Nauki oraz sieci Hera. Pierwszą laureatką z UJ, która pracować będzie w międzynarodowym zespole jest dr hab. Anna Niedźwiedź z Instytutu Etnologii i Antropologii Kultury Wydziału Historycznego UJ. Pokieruje ona projektem „The heritagization of religion and the sacralization of heritage in contemporary Europe”. Nadrzędną ideą przedsięwzięcia jest zmieniająca się istota pojęcia, jakim jest dziedzictwo historyczne. Badania tematyczne przeprowadzone zostaną na terenie pięciu państw europejskich. Drugą laureatką konkursu jest dr Agata Dziuban

z Instytutu Socjologii Wydziału Filozoficznego UJ. Wraz z zespołem zrealizuje projekt „Disentangling European HIV/AIDS Policies: Activism, Citizenship and Health”, w ramach którego dokona analizy polityki wobec AIDS w różnych częściach Europy, a tym samym przyczyni się do szerzenia wiedzy na temat choroby. HERA, jako jeden z organizatorów przedsięwzięcia konkursowego, jest międzynarodową siecią zajmującą się wspieraniem finansowym badań humanistycznych. Całościowy budżet konkursu, na który nadesłano łącznie ponad 605 wniosków wstępnych wyniósł 21 milionów euro.

JOANNA PAWLK, ŹRÓDŁO: WWW.NCN.GOV.PL

Uznanie dla publikacji

Naukowcy z Instytutu Nauk o Środowisku UJ dokonali biologicznego odkrycia, które wyróżnione zostało przez redakcję prestiżowego magazynu „Journal of Experimental Biology”. W grupie autorów docenionej publikacji znaleźli się dr hab. Joanna Rutkowska, dr Edyta Sadowska, prof. Mariusz Cichoń i dr Ulf Bauchinger. Badania uczonych dotyczyły mechanizmu spalania tłuszczu w celu nawodnienia organizmu przez zeberki – małe ptaki zamieszkujące Australię i pobliskie wyspy. Naukowcy przeprowadzili eksperyment podczas którego zbadali, jak metabolizm zeberek radzi sobie z niedoborem wody. Zebrane wnioski opisane zostały przez nich w artykule „Increased fat catabolism sustains water balance during fasting in zebra finches” i sugerują m.in., że spalany tłuszcz może stanowić główne metaboliczne źródło wody u ptaków.

JOANNA PAWLK

Centrum Studiów Tajwańskich



W Collegium Novum 17 października odbyło się otwarcie Centrum Studiów Tajwańskich UJ. Gościem honorowym był Ming-Jeng Chen, ambasador Tajwanu, dyrektor Biura Gospodarczego i Kulturalnego Tajpei na Uniwersytecie Jagiellońskim. Towarzyszyli mu współpracownicy Yeh-shin Chu i Lika Liu. Podczas oficjalnego spotkania Ming-Jeng Chen z rektorem UJ, profesorem Wojciechem Nowakiem, podpisano memorandum w sprawie utworzenia Centrum. W spotkaniu wzięli również udział pracownicy UJ: prof. Adam Jelonek i dr Adina Zemanek. Goście oraz przedstawiciele Uniwersytetu Jagiellońskiego dyskutowali na temat zwiększenia popularności studiów dalekowschodnich w Polsce, a także zacieśnieniu międzynarodowej współpracy.

WERONIKA JACAK, WWW.UJ.EDU.PL

Sukces biegu po pomoc

Trzy tysiące uczestników wzięło udział w Biegu Charytatywnym Fundacji Tesco Dzieciom, który odbył się 10 września na krakowskich Błoniach. To już piąta edycja wydarzenia pod hasłem „wyBIEGAM poMOC”, której celem w tym roku było zebranie funduszy na zakup innowacyjnego robota rehabilitacyjnego dla małych pacjentów szpitala w Prokocimiu. Oprócz biegów na dystansach 3,5 oraz 10 km, biegu na szpilkach oraz dziecięcych zawodów, na Błoniach odbyły się także liczne inicjatywy promujące zdrowy styl życia. Tego dnia władze UJ, który znalazł się w gronie instytucji zaangażowanych w inicjatywę, reprezentowała prof. Beata Tobiasz-Adamczyk, pełnomocnik rektora UJ ds. kształcenia i współpracy międzynarodowej w Collegium Medicum oraz dr hab. Jacek Sapa, prof. UJ, dziekan Wydziału Farmaceutycznego UJ. Dzięki inicjatywie zebrano ponad 200 tysięcy złotych, a dar w postaci robota zacnie służyć małym pacjentom jeszcze w tym roku.

JOANNA PAWLIK, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Milion na badania

Profesor Bogdan Szlachta, kierownik Katedry Filozofii Polityki UJ, został laureatem konkursu „Pomniki polskiej myśli filozoficznej, teologicznej i społecznej XX i XXI wieku”, zorganizowanego przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Zespół pracowników naukowych pod kierownictwem profesora będzie realizo-

wał projekt „Polskie studia nad totalitaryzmem”, który zostanie sfinansowany przez resort nauki kwotą miliona złotych. Głównym celem pracy badaczy jest opracowanie naukowe, przygotowanie do druku oraz opublikowanie pism 30 wybitnych myślicieli społecznych, prawników, ekonomistów, filozofów i teologów, którzy podejmowali refleksję nad teoretycznymi założeniami i praktycznymi przejawami XX-wiecznych totalitaryzmów. Projekt profesora Szlachty jest jednym z pięciu wyróżnionych przez ministerstwo. Ideą przedsięwzięcia jest wspieranie najnowszych badań polskiej humanistyki oraz popularyzowanie dokonań wybitnych intelektualistów ostatniego stulecia.

WERONIKA JACAK, WWW.UJ.EDU.PL

Nagroda dla Instytutu Psychologii

Pracownicy i doktoranci Instytutu Psychologii UJ zostali wyróżnieni European Roma Spirit Award za książkę „Wybrane zagadnienia diagnozy psychologicznej dzieci i młodzieży w kontekście wielokulturowości oraz wielojęzyczności”. Nagroda przyznana została w kategorii firma, organizacja i pracodawca. Wyróżnienie odebrała mgr Joanna Grzymała-Moszczyńska na uroczystej gali 10 października 2016 w Bratysławie. Autorami uhonorowanej publikacji są pracownicy, doktoranci i współpracownicy Instytutu Psychologii UJ: dr Krystian Barzykowski, prof. dr hab. Halina Grzymała-Moszczyńska, mgr Daniel Dzida, mgr Joanna Grzymała-Moszczyńska oraz dr Magdalena Kosno. European Roma Spirit Award to wyróżnienie przyznawane za inicjatywy oraz projekty przyczyniające się do zwiększenia społecznej akceptacji oraz integracji Romów w społeczeństwie.

WERONIKA JACAK, WWW.UJ.EDU.PL

Doktor honoris causa UJ

Profesor Yukihiro Ozaki, światowej klasy specjalista w zakresie spektroskopii molekularnej, uhonorowany został tytułem doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podczas uroczystości wręczenia tytułu, 20 października, w auli Collegium Maius, rektor UJ profesor Wojciech Nowak przypomniał zasługi japońskiego naukowca, a prof. Marek Wójcik z Zakładu Chemii Fizycznej i Elektrochemii Wydziału Chemii UJ, w laudacji przedstawił sylwetkę wyróżnionego oraz przebieg trwającej ponad 30 lat współpracy profesora Ozakiego z zespołami naukowymi Wydziału Chemii UJ. – Profesor Yukihiro Ozaki jest człowiekiem o ogromnej wiedzy, jednocześnie jest człowiekiem mądrym i życzliwym. Zgromadził wokół siebie liczny zespół naukowców i studentów z różnych krajów, których inspiruje i z którymi prowadzi fundamentalne badania naukowe – powiedział prof. Wójcik. Nowy doktor honoris causa UJ czuł się zaszczycony: – Bardzo się cieszę, że znowu jestem w Krakowie, mieście, które kocham. Jestem wdzięczny rektorowi i innym obecnym tutaj osobom za przyznanie mi tego wielkiego wyróżnienia. Nigdy nie zapomnę tej dzisiejszej, wspaniałej uroczystości – powiedział prof. Ozaki.

WERONIKA JACAK, WWW.UJ.EDU.PL

Rektor Przewodniczącym

Prof. Wojciech Nowak, rektor UJ, został wybrany przewodniczącym Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa na kadencję 2016-2020. Wybory były jednym z punktów dwuczęściowych obrad Kolegium, które odbyły się 28 września w Sali Bobrzyńskiego w Muzeum Collegium Maius UJ. Pierwszą część poświęcono kwestiom sprawozdawczo-wyborczym. Wyłoniono wiceprzewodniczących: prof. Tadeusza Słomkę – rektora AGH i prof. Grzegorza Przebindę – rektora PWSZ w Krośnie oraz członków Krakowskiego Zespołu Bibliotecznego. Drugą część obrad oparto na omówieniu spraw bieżących. W skład KRSW wchodzi dwadzieścia szkół wyższych z Krakowa, Tarnowa, Nowego Sącza, Oświęcimia, Krosna, Sanoka i Nowego Targu.

MACIEJ WACŁAWIK, ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Zwycięski hackathon

Zespół studentów Wydziału Matematyki i Informatyki UJ „Fringers” zdobył I nagrodę w rządowym hackathonie danych publicznych. Są to: 18 000 zł i płatny staż w Centralnym Ośrodku Informatyki. Studenci otrzymali wyróżnienie za stworzenie aplikacji służącej do szybszego załatwiania spraw w urzędach. Hackathon (maraton programistów), który zakończył się 25 września, jest jednym z elementów procesu otwierania danych, który koordynuje Ministerstwo Cyfryzacji.

MACIEJ WACŁAWIK, ŹRÓDŁO:

WWW.DANEPUBLICZNE.GOV.PL

NCPS Solaris dofinansowane



Narodowe Centrum Promieniowania Synchrotronowego Solaris, wybudowane w latach 2010–2015 przy Uniwersytecie Jagiellońskim, otrzymało z resortu nauki dofinansowanie w wysokości 69,6 mln zł. Ponieważ Polska przystąpiła do Konsorcjum na rzecz Środkowoeuropejskiej Infrastruktury Badawczej (CERIC-ERIC), pieniądze zostaną przeznaczone na udział w tej inicjatywie. Program ten udostępnia infrastrukturę badawczą środowiskom naukowym danego kraju członkowskiego i zapewnia jej utrzymanie. W NCPS znajduje się synchrotron będący źródłem promieniowania elektromagnetycznego, które znajdzie zastosowanie w różnorodnych dziedzinach nauki. Na całym świecie działa około 60 ośrodków badawczych tego typu, lecz w Europie Środkowo-Wschodniej Solaris jest pierwszym i obecnie także jedynym.

AMELIA KURJANIUK

Lekarze na medal

„Gazeta Krakowska” po raz kolejny przyznała nagrody w ramach plebiscytu na Lekarza Małopolski. Wśród laureatów znaleźli się: Beata Kluczeńska – położna z bloku porodowego oraz Teresa Górnisiewicz – ginekolog i położna z Oddziału Położnictwa i Perinatologii Szpitala Uniwersyteckiego i prof. Mikołaj Spodaryk – kierownik Oddziału Leczenia Żywnościowego Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie. Wręczenie nagród odbyło się 30 września i zamknęło II edycję Forum Medycznego „Gazety Krakowskiej”, którego hasło przewodnie brzmiało „Profilaktyka się opłaca. Jak skutecznie zadbać o zdrowie?”.

MACIEJ WACŁAWIK,

ŹRÓDŁO: WWW.GAZETAKRAKOWSKA.PL

Innowacje wyróżnione

Czterech lekarzy z Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie-Prokocimiu znalazło się w gronie laureatów konkursu Złoty Skalpel na wybitnego innowatora w polskiej ochronie zdrowia, organizowanego przez pismo „Puls medycyny”. Prof. Janusz Skalski i doc. Tomasz Mroczek zostali wyróżnieni za zastosowanie długoterminowej pompy wirowej wspomagania serca u dzieci. Docent Wojciech Górecki został doceniony za chirurgiczne leczenie zmian w jajnikach, z kolei dr Bartłomiej Kowalczyk otrzymał nagrodę za stworzenie i kierowanie jedyndym w Polsce ośrodkiem kompleksowego, chirurgicznego, rehabilitacyjnego i ortotycznego leczenia dzieci z wrodzonymi mnogimi przykurczami stawów. Nagrodę główną wręczono prof. Mirosławowi Wielgosiowi i dr.n.med. Przemysławowi Kosińskiemu z I Kliniki Położnictwa i Ginekologii Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego za operacje w tonie matki płodów z przepukliną przeponową oraz prof. Mirosławowi Ząbkowi z Interwencyjnego Centrum Neuroterapii Wojewódzkiego Szpitala Bródnowskiego w Warszawie za zabiegi mózgu w czasie rzeczywistym pozwalające zastosować terapię genową mózgu.

MACIEJ WACŁAWIK,

ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Bieg na 5



Na krakowskich Błoniach odbyła się II edycja biegu „5 na dobry początek”. Jest to wyścig uliczny, podczas którego zawodnicy mogą powalczyć o Puchar Dziekana Wydziału Farmaceutycznego, pod patronatem Prorektora UJ ds. Collegium Medicum. Cała trasa biegu wynosi 5 kilometrów. Najszybszym zawodnikiem był Jakub Woźniak, który pokonał dystans w czasie 15.53, tym samym ustanawiając nowy rekord. Najszybszą kobietą była Justyna Woźniak, która zdobyła pierwsze miejsce również w kategorii najlepszej studentki UJ. Natomiast osobą, która przebiegła całą trasę w tempie 5 min/km był Krzysztof Gidziński. Bieg miał na celu promowa-



Badacz odznaczony przez NCN

Dr hab. Marcin Szwed z Wydziału Filozoficznego UJ, został jednym z trojga tegorocznych laureatów Nagrody Narodowego Centrum Nauki. Został wyróżniony za prowadzone badania nad plastycznością mózgu u osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu. – Mimo, że na tak szeroki zakres badań nie mieliśmy wystarczających środków, NCN zaakceptowało tę zmianę i zwiększyło nasz budżet. Utwierdza mnie to w przekonaniu, że można wrócić do Polski i robić tu dobrą naukę. Ta nagroda to też docenienie zespołu fantastycznych ludzi, z którymi mam przyjemność pracować – powiedział dr hab. Marcin Szwed. Nagroda NCN powstała, aby wspierać młodych badaczy. Laureatem może zostać uczony do 40. roku życia. Tego roku zostało nadesłanych przez wybitnych przedstawicieli nauki 49 kandydatur. Uroczyste wręczenia statuetek miało miejsce 12 października w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w krakowskich Sukiennicach.

KAROLINA WALATEK, ŹRÓDŁO: WWW.NCN.GOV.PL

nie zdrowego stylu życia i aktywności fizycznej. Do zawodów stanęło prawie 230 zawodników, w tym osoby z Ukrainy, Włoch, Portugalii czy Norwegii. Impreza odbyła się 15 października.

KAROLINA WALATEK,

ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Pierwsza taka operacja

W Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym w Krakowie-Prokocimiu kardiochirurdzy, jako jedni z pierwszych na świecie, wszczepili zastawkę z polimerów 3-letniemu chłopcu. Ma ona w taki sposób wspomóc organizm pacjenta, aby sam wykształcił własną tkankę. Kiedy tak się stanie, zastawka ma ulec degradacji. – Wszczepiamy niejako szkielet, który posłuży do tego, żeby dziecko wytworzyło własną zastawkę. Na tym polega nowość – powiedział dr hab. Tomasz Mroczek, kardiochirurg i zastępca kierownika Oddziału Kardiochirurgii Dziecięcej w USD.

Jest nadzieja, że nowa zastawka będzie rosła wraz z dzieckiem. Element ten został wszczepiony w ramach programu badawczego za zgodą Komisji Bioetycznej, po prawie dwuletnich przygotowaniach. Producent zastawki, firma szwajcarsko-holenderska, zwróciła się do specjalistów z Krakowa i Budapesztu, aby dokonali pionierskich operacji. Planowane są kolejne operacje tego typu.

KAROLINA WALATEK,

ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Nagroda za zasługi

Srebrny medal „Plus ratio quam vis” został wręczony profesorowi Danielowi Zarzyckiemu, dyrektorowi Uniwersyteckiego Szpitala Ortopedyczno-Rehabilitacyjnego w Zakopanem. Laureat otrzymał nagrodę podczas VI Zjazdu Polskiego Towarzystwa Chirurgii Kręgosłupa. Jak czytamy w laudacji, którą wygłosił prof. Tomasz Grodzicki, prorektor UJ ds. CM „Wyróżnienie to wyraz uznania za wybitne zasługi w dziedzinie ortopedii i traumatologii, a w szczególności wprowadzenie nowych metod leczenia, wdrożenie nowoczesnych światowych i własnych technik operacyjnych, a także kierowanie Uniwersyteckim Szpitalem Ortopedyczno-Rehabilitacyjnym w Zakopanem (...)”. Prof. Daniel Zarzycki jest twórcą, założycielem i pierwszym prezydentem Polskiego Towarzystwa Chirurgii Kręgosłupa, członkiem Europejskiego i Amerykańskiego Towarzystwa Kręgosłupowego. Stworzył ponad 300 publikacji naukowych i jest współautorem wielu patentów.

KAROLINA WALATEK,

ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Rektor i minister odwiedzają mieszkania studentów

Odnowione akademiki Collegium Medicum

Wyczekiwane przez studentów medycyny, wybudowane w latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku, akademiki CMUJ w Prokocimiu przy ulicy Andrzeja Bandurskiego oddano do użytku publicznego po gruntownym remoncie. 26 września wraz z władzami UJ zwiedzał je Jarosław Gowin, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

– Akademiki CMUJ są przykładem partnerstwa publiczno-prywatnego, które jest szansą dla Polski i może być dźwignią rozwoju kraju w okresie po roku 2020, kiedy w mniejszym stopniu będziemy mogli liczyć na fundusze europejskie – powiedział Gowin.

Marcin Jędrzychowski, zastępca kwestora UJ ds. Collegium Medicum, przedstawił pokrótce historię pierwszego takiego przedsięwzięcia w Polsce, związanego z budową infrastruktury studenckiej, realizowanego w formule partnerstwa publiczno-prywatnego. Przypomniat rok 2011, kiedy to pojawiła się groźba zamknięcia akademików, niespełniających po 40 latach użytkowania norm przeciwpożarowych i eksploatacyjnych. Pomimo braku doświadczenia w realizacji te-

go typu przedsięwzięć i zakończonych porażką dwóch poprzednich projektów PPP w Polsce, 14 października 2013 roku podpisano w siedzibie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego umowę z Neoświat PPP Projects (obecnie PPP Venture sp. z o.o.). Firma z własnych funduszy, wynoszących 100 mln zł, wykonała remont budynków i przez najbliższe 25 lat, kiedy to uczelnia będzie spłacać spółce wydane pieniądze, będzie odpowiadała za ich utrzymanie.

Obecnie, akademiki oferują studentom wysoki standard pokoi jedno- i dwuosobowych z indywidualnymi łazienkami, bogato wyposażone kuchnie na każdym piętrze, pralnię oraz suszarnię. Na terenie kampusu dostępne są również obiekty sportowo-rekreacyjne – sale



do aerobiku, korty tenisowe, trasy biegowe, wiaty na rowery, boiska do gry w koszykówkę i piłkę ręczną, a nawet miejsce do grillowania.

JESSICA SWOBODA,
ŹRÓDŁO: WWW.UJ.EDU.PL

Akademiki oferują studentom obecnie wysoki standard pokoi jedno- i dwuosobowych z indywidualnymi łazienkami, bogato wyposażone kuchnie na każdym piętrze, pralnię oraz suszarnię

Nauka najmłodszych

Uniwersytet Dzieci

Większości z nas słowo „uniwersytet” kojarzy się z miejscem, w którym naukę pobiera tylko młodzież. Jednak ten stereotyp udało się przełamać poprzez stworzenie „Uniwersytetu Dzieci”. Celem inicjatywy jest przekazanie wiedzy, do której do niedawna dostęp posiadali tylko starsi uczniowie.

W ofercie uczelni można znaleźć zajęcia przyrodnicze czy humanistyczne. Jednak nie chodzi tu o suche przekazywanie wiedzy, tylko o niestandardową naukę poprzez doświadczenia i eksperymenty. – Nasza uczelnia pozwala dzieciom odkrywać, poznawać, badać otaczający je świat, ale także uczy wyciągania wniosków. Postawiliśmy na kształtowanie u dzieci tych umiejętności, które są szczególnie przydatne w dorosłym życiu – mówi Monika Trzeciak, koordynatorka projektu.

Zajęcia odbywają się w soboty w salach Uniwersytetu Jagielloń-

skiego. Są prowadzone przez naukowców oraz fachowców z różnych dziedzin wiedzy. Uczestniczą w nich także wolontariusze, których zadaniem jest pomoc w prowadzeniu lekcji. Jak informuje Monika Trzeciak, w chwili obecnej fundacja szuka nowych chętnych do pomocy w wolontariacie.

– Poszukujemy przede wszystkim ludzi niebojących się pracy z dziećmi oraz pragnących zdobywać nowe doświadczenia i kompetencje – mówi koordynatorka. Ciekawa oferta zajęć spotkała się z dużym zainteresowaniem wśród

rodziców. W chwili obecnej w samym Krakowie edukację na „Uniwersytecie Dzieci” pobiera 2300 osób.

Pomysł jest efektem marzeń kilku kobiet o stworzeniu niestandardowej placówki edukacyjnej. Był zainspirowany także podobnymi inicjatywami z Austrii czy Niemiec. Uczestnictwo jest odpłatne. Jednak niezamożne rodziny również będą mogły skorzystać z udziału w inicjatywie.

– Każde dziecko ma prawo do edukacji, bez względu na status materialny. Fundacja Uniwersytet

Pomysł jest efektem marzeń kilku kobiet o stworzeniu niestandardowej placówki edukacyjnej. Był zainspirowany także podobnymi inicjatywami z Austrii czy Niemiec. Uczestnictwo jest odpłatne. Jednak niezamożne rodziny również będą mogły skorzystać z udziału w inicjatywie



Dzieci przeznaczyla w tym roku pewną sumę na fundusz stypendialny, a dofinansowania przeznaczone są dla dzieci, w przypadku których sytuacja finansowa rodziny nie pozwalała na uiszczenie opłaty w pełnej wysokości. Więcej informacji o idei znajduje się na stronie internetowej: www.uniwersytetdzieci.pl.

KRZYSZTOF MATERNY



**PRZYZCHODNIA
DLA STUDENTÓW**

BEZPŁATNIE W RAMACH

NFZ

Narodowy Fundusz Zdrowia

**Szybki dostęp do lekarzy, doświadczony personel
i przyjazna atmosfera
– tylko 5 minut od Miasteczka Studenckiego!**

- **Lekarz pierwszego kontaktu**
- **Pulmonolog**
- **Pediatra**
- **Centrum Psychoterapii**
- **Punkt pobrań i szczepień**
- **DDA**

Centrum Medyczne UNIMED

ul. Młodej Polski 7, 30-131 Kraków
www.unimed-nzoz.pl



tel: (12) 415 81 12; (12) 307 11 58
rejestracja@unimed-nzoz.pl

Wampiriada na UJ

Poleje się krew!

Czy wiesz, że co roku liczba dawców krwi rośnie o około 3,6%, lecz jednocześnie zapotrzebowanie na krew wzrasta o 8,6%? Już w połowie listopada będziesz mógł to zmienić, biorąc udział w kolejnej edycji Wampiriady!

Wampiriada, czyli studenckie honorowe krwiodawstwo, to coroczne wydarzenie organizowane przez Niezależne Zrzeszenie Studentów (NZS) na terenie całej Polski. W ramach tej akcji chętni mogą oddać krew w specjalnie do tego przeznaczonych krwiobusach. Celem projektu jest propagowanie w środowisku akademickim idei krwiodawstwa, dobroczynności i zdrowego trybu życia.

Oddawanie krwi jest bezpieczne i bezbolesne. Standardowo pobierana jest tzw. krew pełna, jednak można oddawać również jej składniki: osocze, płytki krwi i krwinki białe. Każdemu dawcy po poborze krwi przysługuje posiłek regeneracyjny o wartości kalorycznej 4500 kcal (zazwyczaj 8 czekolad!), zwrot kosztów poniesionych za przejazd do najbliższego punktu krwiodawstwa oraz zwolnienie od pracy, uczelni czy szkoły.

– Zacząłem oddawać krew bardziej z ciekawości, niż z chęci kierowania się jakąś wiel-

ką ideą. Krwiodawstwo stało się dla mnie kolejnym sposobem na pomaganie innym. Krew warto oddawać również dla możliwości większej kontroli swojego stanu zdrowia. Przy każdej donacji przechodzimy podstawowe badanie krwi i wywiad z lekarzem – mówi Mariusz Polewka, absolwent geologii i student 3 roku inżynierii środowiska.

Każdego dnia potrzebnych jest ok 38 000 dostarczeń krwi! Oddając jedną jednostkę krwi (450 ml) poświęcasz zaledwie 5–12 minut swojego czasu, a możesz pomóc nawet 3 osobom. Zatem nie wahaj się i weź udział w Wampiriadzie. Na UJ akcja zostanie przeprowadzona przy współpracy z Wojskowym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Krakowie w trzech miejscach: na Wydziale Prawa i Administracji (15.11), na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej (17.11) oraz w Paderevianum II (18.11).

**Oddaj krew,
podaruj uśmiech!**



– Uważam, że takie akcje są potrzebne przede wszystkim, aby promować krwiodawstwo jako rzecz, która dla każdego powinna być naturalną czynnością wykonywaną bezinteresownie – dodaje Mariusz.

MAŁGORZATA KOZIEJ

LISTOPAD w żaczku

KLUB STUDENCKI ŻACZEK / ALEJA 3 MAJA 5 / WWW.KLUBZACZEK.PL

4.11 **KRAKÓW STREET BAND**

8.11 **NOC WYBORCZA**

12.11 **FESTIWAL TWÓRCZOŚCI KOROWÓD**

19.11 **RASMENTALISM**

25.11 **REBEKA**
CYKL NIEPOKORNI
SUPPORT: MICHAŁ KMIĘCIAK TRIO
+ WYSTAWA FOTOGRAFII PRZEMEK KOKOT

26.11 **IMPROSHOW+ANDRZEJKI**

KAŻDY WTOREK 20:00 PUB QUIZ

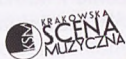
KAŻDY CZWARTEK 21:00 SALSOTEKA

ORGANIZATORZY



PATRONI MEDIALNI

naszemiasto



KONCERTOMANIA

KULTURA SZTUKA

Kulturatka.pl

studentnews.pl

DZIENNIK POLSKI

kulturaonline.pl



bluescity.pl

LUX Express

WYWROTA.PL

INFO MUSIC.PL

WUJ

where2B.org

GiG24.pl

PARTNERZY

CONCEPT MUSIC ART

Gomeo

ŻYWIĆ

WYWIAT

Ekobilet



ODKRYJ

ZAGINIONY ŚWIAT



ZAPOMNIANE SMAKI



PRADAWNE RECEPTURY



INSPIRACJE DAWNYMI KULTURAMI



PUB ZAGINIONY ŚWIAT
ul. Batorego 1
KRAKÓW
(wejście od podwórza)

tel. 694 261 307
(012) 633 79 34
www.zaginionyswiat.com.pl
facebook.com/pub.zaginiony.swiat

Graffiti w stolicy Rusi

Pod nazwą „Dialog młodzieży – droga do zrozumienia” kryje się kolejna podróż członków Koła Naukowego Studentów Rosjoznawstwa UJ. Tym razem celem wyprawy stał się Włodzimierz nad Kłazmą, położony niecałe 200 kilometrów od Moskwy.

Kiedyś była to majestatyczna stolica Rusi włodzimiersko-suzdalskiej. Podczas tygodniowego pobytu w historycznym mieście zrealizowaliśmy szereg przedsięwzięć, nakierowanych przede wszystkim na łamanie stereotypów pojawiających się w relacjach między Polakami i Rosjanami oraz wypracowywaniu drogi do wzajemnego porozumienia młodzieży – ponad podziałami historycznymi i politycznymi.

Wyjazdy na tereny byłego Związku Radzieckiego powoli stają się tradycją Koła Naukowego Studentów Rosjoznawstwa UJ. W 2014 roku nasi członkowie mieli okazję odwiedzić Białoruś i Armenię. Rok później, w rosyjskim Woroneżu realizowaliśmy projekt poświęcony wzajemnemu postrzeganiu się Rosjan i Polaków w nowych mediach społecznościowych. W roku 2016 grupa studentów z naszego koła wybrała się na wycieczkę na Ukrainę, gdzie zwiedzała Kijów i Czarnobyl, miejsce najtragiczniejszej katastrofy elektrowni atomowej w historii.

Pobyt we Włodzimierzu (od 27 sierpnia do 4 września) i zrealizowanie kolejnego projektu umożliwiła nam współpraca z Instytutem Wschodnich Inicjatyw, będącym głównym organizatorem inicjatywy. Organizacją goszczącą był włodzimierski klub młodzieżowy „Euroclub”, skupiający studentów Włodzimierskiego Uniwersytetu Państwowego. Razem z naszymi rosyjskimi partnerami zorganizowaliśmy cykl warsztatów i debat, podczas których koncentrowaliśmy się na kwestiach związanych z walką ze wzajemnymi uprzedzeniami, funkcjonowaniem społeczeństwa obywatelskiego w naszych państwach, czy poszukiwaniem dróg do lepszego zrozumienia między dwoma narodami. Ciekawą ideą były także zajęcia poświęcone stereotypom, pojawiającym się we wzajemnych relacjach. Podzieleni na dwie grupy polsko-rosyjskie, z pomocą wyćwieczonych gazet, tworzyliśmy kolaż przedstawiający typowego Polaka i Rosjanina. Procesowi temu towarzyszyła burzliwa debata, podczas której usi-

łowaliśmy odpowiedzieć na pytania na temat tego, jakie słowa najczęściej przychodzą nam na myśl, gdy słyszymy stwierdzenie „typowy Polak”, „typowy Rosjanin”, skąd biorą się złe stereotypy oraz w jaki sposób można z nimi walczyć. Opracowaliśmy również ankietę na temat szkodliwości stereotypów, którą następnego dnia przeprowadziliśmy na ulicach Włodzimierza.

Kolejnym ważnym punktem programu, a zarazem doskonałą praktyką językową, były zajęcia prowadzone przez członków naszego koła dla studentów Uniwersytetu Włodzimierskiego. Podczas serii wykładów zapoznaliśmy rosyjskich żaków z polską historią oraz kulturą. Wygłosiliśmy również prezentacje, poświęcone Uniwersytetowi Jagiellońskiemu, Krakowowi i jednej z jego dzielnic – Nowej Hucie. Bardzo miłym zaskoczeniem było dla nas zainteresowanie z jakim przybyli przystuchiwali się naszym wystąpieniom i pojawiający się szereg pytań, zadawany nam po zakończeniu zajęć.

Jeden z wieczorów przeznaczaliśmy na „Wieczór polski”, na którym zorganizowaliśmy dla członków „Euroclubu” quiz wiedzy o Polsce, przedstawiliśmy prezentacje dotyczące działalności organizacji pozarządowych w Polsce oraz inicjatyw podejmowanych przez Koło Naukowe Studentów Rosjoznawstwa UJ. Gwóźdź programu stanowiło bez wątpienia przygotowanie przez nasze koleżanki typowych polskich potraw. Bigos i żurek cieszyły się dużym powodzeniem grupy rosyjskiej. Podsumowaniem naszego projektu było stworzenie graffiti na budynku, wchodzącym w skład kampusu uniwersyteckiego. Po długiej debacie, zdecydowaliśmy, że umieścimy na nim herby naszych uniwersytetów, budowle typowe dla Krakowa i Włodzimierza, a także flagi naszych państw. Najważniejszy element, stanowił most, który przyjęliśmy za symbol porozumienia oraz widniejący nad nim napis – „Dialog”, odwołujący się do metody, jaką należy je wypracowywać.



Podsumowaniem projektu było stworzenie graffiti na budynku wchodzącym w skład kampusu uniwersyteckiego. Studenci umieścili tam herby uniwersytetów, budowle typowe dla Krakowa i Włodzimierza oraz flagi państw



Pobyt we Włodzimierzu (od 27 sierpnia do 4 września) i zrealizowanie projektu umożliwiła współpraca z Instytutem Wschodnich Inicjatyw, będącym jego głównym organizatorem inicjatywy. Organizacją goszczącą był włodzimierski klub młodzieżowy „Euroclub”, skupiający studentów Włodzimierskiego Uniwersytetu Państwowego

Ledwo dobiegł końca nasz pobyt we Włodzimierzu, a już pojawiają się nowe perspektywy do tego, by podróżować do państw byłego Związku Radzieckiego. W artykule zaprezentowane zostały tylko najważniejsze przedsięwzięcia, które zrealizowaliśmy podczas trwania

projektu. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do odwiedzenia strony Koła Naukowego Studentów Rosjoznawstwa: www.facebook.com/KNSRUJ.

KAROLINA ZUB

Studentka UJ lata po świecie

Mój romans z niebem

Powiedzmy, że prowadziłam spokojne studenckie życie. Obroniłam licencjat w lipcu 2015 roku, w październiku zaczęłam studia magisterskie. Początkowo nawet na dwóch kierunkach. Studiowanie zawsze podobało mi się na tyle, że póki miałam taką możliwość, chciałam ją stuprocentowo wykorzystać. Zupełnie niespodziewanie pojawiła się w moim życiu wyjątkowa oferta pracy. Podjęłam rękawice.

Pracuję na stanowisku stewardesy w prywatnej linii lotniczej, która realizuje loty luksusowymi samolotami. Naszymi pasażerami są ludzie ze świata biznesu, politycy, aktorzy, muzycy oraz prezesi wielkich przedsiębiorstw. Duży procent wszystkich klientów stanowią Rosjanie. Tutaj historia staje się ciekawsza, ponieważ jestem studentką filologii rosyjskiej na UJ i właśnie dzięki rzetelnej pracy nad językiem podczas trzech lat studiów licencjackich, wpadła mi do rąk gwiazda do nieba. Taka spełniająca nigdy niewypowiedziane marzenia.

Każdego miesiąca około kilku dni spędzam w Rosji. Moskwę znam już na pamięć. Petersburg nie odkrył jeszcze przede mną wszystkich swoich wszystkich tajemnic, a inne położone bardziej na wschód rosyjskie miasta – zaskakują z każdą wizytą.

Około 20 dni w miesiącu jestem na dyżurze, 24 godziny na dobę do dyspozycji firmy. Czasem zdarza się tak, że samolot wylatuje z bazy i nie wraca przez kolejne dwa lub trzy tygodnie do Polski. Od czasu do czasu zdarzają się nam pobyty w przeróżnych miejscach do których latamy, nawet kilkudniowe. Wtedy całą załogą korzystamy z odrobiny luzu, wypożyczamy skutery, zwiedzamy miasto i wypoczywamy nad basenem.

Miejsca, które wspominam dziś najcieśniej, to na pewno Amman, Malediwy, Kijów, Marrakesz, Pafos na Cyprze i Lazurowe Wybrzeże. Resztę świata podziwiam na razie z 13 000 metrów nad poziomem morza. Najpiękniej z powietrza wyglądają Alpy, zielona Chorwacja, wyspiarska Grecja oraz pustynne tereny na Bliskim Wschodzie.

Nasze samoloty to kilku lub kilkunastoosobowe maszyny, które latają szybciej i wyżej od większych samolotów wykorzystywanych w liniach rejsowych. Wyposażone w najnowsze systemy kokpity oraz luksusowe wnętrza to tylko jedno z elementów, podnoszących rangę naszych lotów. Na pokła-



Pracuję na stanowisku stewardesy w prywatnej linii lotniczej, która realizuje loty luksusowymi samolotami. Naszymi pasażerami są ludzie ze świata biznesu, politycy, aktorzy, muzycy, prezesi wielkich przedsiębiorstw

dzie pasażerowie mogą zjeść posiłek zamówiony specjalnie z ich ulubionej ekskluzywnej restauracji, wypić lampkę szampana czy osiemnastoletnią szkocką whisky z najwyższej półki.

Sytuacje awaryjne? Na całe szczęście jeszcze mi się nie przydarzyły. I wcale nie wypatruję ich na horyzoncie. Lotnictwo to wielka siatka zaufania. Wielu ludzi pracuje na to, by cały system działał.

Lotnictwo dyspozycyjne ma wiele zalet i wad, które są wymieniane w porównywaniu z lotnictwem liniowym. Grafiki nie jest stały, zdarza się, że w pracy trzeba zostać kilka dni dłużej albo wcześniej stawić się na dyżurze. Praca ta wymaga wielu wyrzeczeń i poświęceń, które mogą zrujnować życie prywatne, jeśli nie potrafimy mądrze zarządzać czasem, a asertywność nie jest na-

szą najmocniejszą stroną. Czy jest bardziej bezpieczne? W niektórych aspektach na pewno tak.

Potencjał zamachu terrorystycznego jest dużo niższy. Nasze załogi korzystają zazwyczaj z osobnych terminali VIP przeznaczonych do obsługi lotnictwa General Aviation. W skrócie, nie przechodzimy przez kontrole w terminalach głównych, gdzie odprawiają się pasażerowie i załogi linii rejsowych. Wszelkie ustereki w samolotach usuwane są natychmiastowo, a terminy przeglądów są ściśle przestrzegane. Prywatne latanie może być o tyle bardziej niebezpieczne, że nasze samoloty lądują niekiedy na mniejszych lotniskach, które nie dysponują szeregiem usług i nie zawsze są w pełni zadbane, mimo iż spełniają wymogi do przyjęcia danego samolotu. Niewątpliwą

zaletą jest brak rutyny. Loty pojawiają się spontanicznie: z dnia na dzień, z godziny na godzinę. Wtedy załoga dyżurująca ma 60 minut na dotarcie na lotnisko, od momentu odebrania telefonu.

Organizacja takiego lotu to skomplikowana procedura operacyjna, która polega na pracy wielu działów odpowiedzialnych za różne jej sfery: działu sprzedaży, działu operacyjnego, działu planowania załóg, działu cateringu, mechaników oraz w końcu załogi, bez której żaden lot nie może się odbyć. Każdy człowiek zatrudniony w sektorze lotnictwa pracuje na jego sukces.

Czy żałuję tego, że chwilowo odstawiłam studia na boczny plan? Czy cofnęłabym czas i zdecydowałabym inaczej? Nigdy w życiu.

DOMINIKA POLAK

Bractwo Czapki Studenckiej

Z czapką w tle

Kiedyś czapka była nieodłącznym atrybutem każdego studenta. Każdy prawdziwy żak, tuż po przyjęciu na uniwersytet, kupował ją u czapnika, moczył w wodzie i łamał jej daszek. Dzięki temu wyglądała na używaną – tak „świeżacy” ukrywali fakt, że dopiero co rozpoczęli studia. Aby tradycji stało się zadość, studenci Uniwersytetu Jagiellońskiego w 2009 roku założyli Bractwo Czapki Studenckiej.

Wspomniana inicjatywa żaków to ruch ogólnouniwersytecki, którego zadaniem jest integracja środowiska akademickiego UJ. Odbyna się ona się na kilku poziomach: międzyrocznikowym, międzywydziałowym, międzyuczelnianym i międzynarodowym. – Czasami trafiają do nas absolwenci, obcokrajowcy lub nawet studenci AGH czy Uniwersytetu Rolniczego – mówi Maciej Solon, członek bractwa.

In varietate unitas – w różnorodności jedność – to hasło najlepiej opisuje czapkową społeczność. – Celem naszej działalności jest dobra zabawa. Niebawem planujemy stworzyć muzeum kultury polskich żaków – dodaje Maciej.

Podczas spotkań, co dwa tygodnie, około czterdziestoosobowa grupa spotyka się na tzw. karczmach, by przy wtórze gitary odśpiewać piosenki studenckie. Karczma jest obrzędem zaczerpniętym od studentów niemieckich. Podczas tego wydarzenia śpiew niesie się przez 3-4 godziny w towarzystwie różnych zwyczajów. – Każdy jest mile widziany na takim spotkaniu, ponieważ im więcej osób do wspólnej zabawy, tym lepiej. Zainteresowani mogą wstąpić po niedługim czasie do Bractwa już jako oficjalni członkowie. Ważne jest, by nigdy nie zapomnieć o czapce; inaczej ten, kto ją znajdzie, musi zażądać okupu. To jedyny sposób na odzyskanie zguby – opowiada Maciej Solon.

Niech nikogo nie zdziwią pinsy wrzucone do kufla z piwem. W ten sposób członkowie obdarowują się wzajemnie.

O TRADYCI SŁÓW KILKA...

W latach 30. i 40. XX wieku czapka studencka nie bez powodu była symbolem przynależności do lepszego, wymarzonego świata, przedmiotem zazdrości – wszak nie każdy w tym czasie mógł sobie pozwolić na studia. Pierwsze nakrycia zostały zamówione po 1915 r. w Warszawie i były białe z czarnym daszkiem, czerwoną lamówką oraz

doczepionym sznureczkiem w kolorze danego wydziału. Ostatnie czapki były noszone pod koniec lat 80., a zaprzestano wkładania ich po nieudanej próbie wznowienia tej inicjatywy studenckiej w latach 90. Dla wielu czapka przestała być wtedy symbolem bycia studentem, a stała się jedynie gadżetem, zakładanym podczas ważniejszych uroczystości jak inauguracja roku akademickiego czy apel.

W 2009 roku studenci medycyny – Kacper Kraweć i Tadeusz Hessel reaktywowali zwyczaj noszenia czapki, bo „brakowało im elementu, którym można zmanifestować studenckość”.

Twórcy Bractwa mieli na celu również „desakralizację” czapki, by nie była tylko pustym symbolem, ale rzeczywistą manifestacją przynależności do uczelni.

U każdego studenta obecnie noszącego czapkę można rozpoznać wydział, jaki reprezentuje – każdy kolor czapki oznacza inną jednostkę uniwersytetu. Kolory czapek studenckich UJ to:

- » Wydział Prawa i Administracji – czarny
- » Wydział Lekarski – bordowy
- » Wydział Farmaceutyczny – bordowy z granatowym otokiem
- » Wydział Nauk o Zdrowiu – bordowy z czarnym otokiem
- » Wydział Filozoficzny – srebrny/szary
- » Wydział Historyczny – niebieski
- » Wydział Filologiczny – granatowy
- » Wydział Polonistyki – granatowy z niebieskim otokiem
- » Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej – fioletowy
- » Wydział Matematyki i Informatyki – fioletowy z granatowym otokiem
- » Wydział Chemii – żółty
- » Wydział Biologii i Nauk o Ziemi – zielony
- » Wydział Zarządzania i Komunikacji Społecznej – brązowy
- » Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych – karminowy
- » Wydział Biochemii, Biofizyki i Biotechnologii – écru.



Twórcy Bractwa mieli na celu „desakralizację” czapki, by nie była tylko pustym symbolem, ale rzeczywistą manifestacją studenckości, aby była z nimi na uczelni i przy wszelkich zabawach



W latach 30. i 40. XX wieku czapka studencka nie bez powodu była symbolem przynależności do lepszego, wymarzonego świata, przedmiotem zazdrości – wszak nie każdy w tym czasie mógł sobie pozwolić na studia

KRAKOWSKI BITU

Tak właśnie nazywa się śpiewnik Bractwa Czapki Studenckiej, który jest obecny na zebraniach. Studencie! Studentko! Jeśli chcesz dołączyć do bractwa, potrzebne informacje

uzyskasz pod adresem e-mail: bractwoczapki.uj@gmail.com. Warto też zajrzeć na stronę www.czapkastudencka.pl.

AMELIA KURJANIUK

Rozmowa z Marcinem Więckowskim, autorem powieści „Mlekiem, miodem i krwią”

Zawsze stawaj po stronie ofiar

Kresy są nieodłącznym elementem polskiej tożsamości. Nie da się bez nich zrozumieć ani historii, ani współczesnej Polski. To tak, jakby wyciąć sobie połowę serca. Mickiewicz, Słowacki, Orzeszkowa, Herbert. Kircholm, Chocim, Kłuszyn, Orsza. Husaria, polonez, nabożeństwa majowe. „Hej, Sokoły”, pierogi, Emil Karewicz. To wszystko Kresy – mówi Marcin Więckowski, student UJ, który na kartach swojej powieści odtwarza utracone piękno kresowej ziemi.

Co było głównym impulsem do stworzenia powieści? Dlaczego akurat ta tematyka jest dla Ciebie tak ważna?

Moja rodzina pochodzi z Kresów. Opowieści babci i nieżyjącego już dziadka o krainie mlekiem i miodem płynącej towarzyszyły mi praktycznie od kotłowski. Szybko też zetknąłem się z zagadnieniami ukraińskiego ludobójstwa na Polakach. Dorastając w Bieszczadach nie dało się ominąć rozmów na temat zbrodni banderowców. Tutaj każda wioska ma pomnik swoich ofiar. Moja babcia przeżyła dwa napady ukraińskiej Powstańczej Armii.

Mimo to chcesz pozostać apolityczny, nie reprezentować interesów żadnej partii ani ideologii i posługiwać się tylko faktami, nie zaś emocjami. Nie jesteś też prorosyjski – myślę, że trzeba to mocno zaznaczyć.

Zgadza się. Trzeba się stanowczo przeciwstawić propagandzie, która ludzi troszczących się o pamięć ofiar ukraińskich zbrodni nazywa ruskimi agentami i sługusami Putina. Dlatego w swej książce ukazuję zbrodnie wszystkich, którzy okupowali Kresy – Niemców, Sowieków, banderowców i polskich komunistów. Przy czym moim głównym celem było ukazanie losów zwykłych ludzi na tle wielkiej historii: co musieli zrobić, by przetrwać, gdy wojna wtargnęła do ich spokojnych i szczęśliwych domów. Przeszli więcej niż ktokolwiek inny, bo nigdzie nie widziano takiego poziomu przemocy, jak na Kresach. Sowieci wywieźli na Syberię 800 tys. ludzi, a większość z nich nigdy nie wróciła. Holokaust na Kresach został dokonany rękami Ukraińców, którzy znęcali się nad Żydami gorzej niż Niemcy. Rzeź wołyńsko-galicyska to prawdziwa apokalipsa spełniona, a ci, którzy ją przeżyli – po wojnie zostali wyrzuceni ze swych

domów przez bolszewików – grabieżców polskich terenów wschodnich. Tragedia ich życia wręcz woła o przypomnienie. Moja książka to też bolesne wezwanie Ukrainy do nawrócenia: aby nie szpeciła swojej pięknej ziemi pomnikami Bandery, żeby pozwoliła nam pogrzebać szczątki ofiar, które wciąż leżą w bezimiennych mogiłach i zając się naszymi zabytkami, znajdującymi się obecnie w stanie ruiny. Nie chciałbym jednak, aby ktoś pomyślał, że to książka tylko o zbrodniach. Jest tu przede wszystkim codzienne życie, miłość i ludzkie sprawy. Opisuję zwyczaje ludowe, pieśni, lokalną kuchnię i tańce. Są też rozległe opisy batalistyczne.

Czy są w książce wątki, które chciałbyś szczególnie nagłośnić?

Są to historie dwóch polskich kapłanów, którzy służyli na Kresach i którym nie dane było przeżyć II wojny światowej. Moim marzeniem jest to, żeby zostali oni kiedyś beatyfikowani i zajęli należne im miejsce w historii polskiego Kościoła, bo byli to księża na miarę Kolbego czy Popietuski. Ks. prałat Jakub Dymitrowski, dziekan bełski, został w 1941 r. aresztowany przez policję ukraińską i rozstrzelany przez gestapo za zaangażowanie w działania polskiego podziemia. O Stanisław Mucha, przeor zgromadzenia bernardynów w Zabużu, który dawał pierwszą komunię św. mojej babci, zginął z rąk UPA w czasie przewożenia zaopatrzenia dla ludności kryjącej się w jego klasztorze. Choć wykazali się niebywałym heroizmem na służbie ojczyźnie, zostali całkowicie zapomniani.

Jakie znaczenie ma słynący z cudów obraz Matki Boskiej Sokalskiej w klasztorze w Zabużu, który opisałeś?

Ten obraz to dusza Kresów. Przez setki lat kresowiaczy zanosili tam



swoje podziękowania i prośby. Udowodniono kilkadziesiąt cudów za wstawiennictwem Matki Bożej Sokalskiej. Jest to zabytek na skalę europejską. W 1724 roku był czwartym koronowanym obrazem na prawie papieskim w Rzeczypospolitej. Po wojnie obraz miał zostać w Związku Sowieckim, ale Polacy narażając własne życie wywieźli go do Krakowa. Teraz obraz znajduje się w sanktuarium w Hrubieszowie,

ale niestety prawie nikt o nim nie pamięta. Trzeba to w końcu zmienić.

ROZMAWIAŁA
ALEKSANDRA FALISZEK

KSIĄŻKĘ MOŻNA NABYĆ NA STRONIE
INTERNETOWEJ WYDAWNICTWA
MILES:
WWW.WYDAWNICTWOMILES.PL

Muzyka Ślązaków zawładnie Krakowem

Elektroniczne i akustyczne brzmienia z Górnego i Dolnego Śląska wypełnią przestrzeń krakowskiego klubu studenckiego Żaczek. 10 grudnia od godziny 19:30 zagrają tam Rosalie Chatwin, Fair Weather Friend oraz Jóga.

Czterech przyjaciół z Czeladzi i tylko 3 słowa: Fair Weather Friends. To połączenie współczesnej elektroniki, klimatu 70, soulu i funku, elektropopowych melodii i punkowej wręcz energii. Chłopcy mają za sobą występy na największych festiwalach: Open'er, Kraków Life Festival czy Orange Warsaw. Po sukcesie debiutanckiej płyty „Hurricane Days” (2014) powracają z nową EPką „Hello Sunday” (wydaną we wrześniu) zapowiadającą drugi długogrający album.

Niecodzienne połączenie gitary akustycznej, elektronicznego brzmienia i skandynawskich inspiracji – jednym słowem Jóga. Młodziutkie trio z Katowic ma już na swoim koncie EP „Skin”, kilkadziesiąt koncertów oraz występy na takich

festiwalach jak Open'er, OFF czy Kraków Life Festival. We wrześniu 2015 roku jako jedyny zespół z Polski zwyciężyli w międzynarodowym konkursie Converse Rubber Tracks, dzięki czemu materiał na swoją kolejną EP „Hero” nagrali w legendarnym Hansa Tonstudio w Berlinie. Ich twórczość cechuje niepokój, tajemniczość oraz niezwykle jak na młody wiek artystów: wrażliwość, melancholia i dojrzałość.

Zespoły wystąpią w ramach wspólnej trasy koncertowej, której finał odbędzie się właśnie w Krakowie. Przed kapelami zagra młoda songwriterka Rosalie Chatwin. Koncertom towarzyszyć będzie wystawa fotografii Małgorzaty Augustyniak.

GOSIA KOZIEJ



Jóga

Szukamy Niepokornych

Studencie, pokaż swoją sztukę!

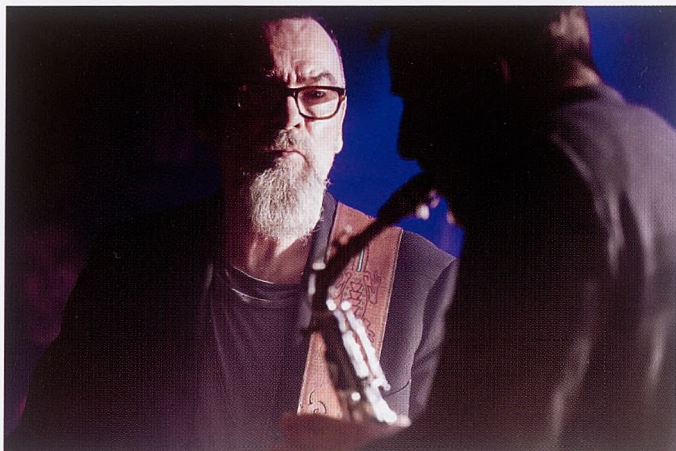
„WUJ” od ośmiu lat patronuje imprezie Niepokorni, która odbywa się cyklicznie w klubie Żaczek (al. 3 Maja 5). Chcemy dać szansę studentom UJ, aby zaprezentowali swoją twórczość. Dlatego szukamy na naszej uczelni artystów – muzyków, malarzy, fotografów i reprezentantów innych dziedzin sztuki (najbliższe edycje odbędą się w listopadzie i grudniu).

Pokażcie swoją twórczość w ramach Niepokornych! Osoby zainteresowane współpracą prosimy o kontakt pod adresem e-mail „WUJ-a” wuj.redakcja@gmail.com. W temacie wiadomości wystarczy wpisać „Niepokorni – współpraca”.

Niepokorni to cykl imprez w krakowskim klubie studenckim Żaczek, który ma zaprezentować publiczności akademickiej twórczość ludzi odważnych, nie płynących głównym nurtem sztuki, często odstających od ogólnie przyjętej normy. Chcemy postawić na tych, którzy są w kolorowej awangardzie społeczeństwa oraz tych, którzy siedząc w kącie, nie zwracając niczyjej uwagi – two-

rzą rzeczy, które są w stanie zmienić bieg historii. Na każdym koncercie obok gwiazdy wieczoru prezentują się mniej znani artyści. Chcemy dawać szansę przede wszystkim studentom krakowskich uczelni, ale także pozostałym – z całej Polski... i świata. W ramach cyklu, raz w miesiącu organizowane są koncerty znanych i mniej znanych muzyków, wernisaże fotografii i malarstwa. Na Niepokornych grali m.in. Muchy, Lao Che, Voo Voo, Loco Star, Pustki, Dick4Dick, Peter J. Birch, Żywiołak, Masala, Czesław Śpiewa, Pustki i CeZik.

BERNARD BAROCHA



Zespół Voo Voo, jeden z gości cyklu Niepokorni

Cykl Niepokorni

Rebeka w Krakowie

W ramach cyklu „Niepokorni”, 25 listopada w klubie Żaczek wystąpi zespół Rebeka! Ich debiutancki album „Hellada” na stałe wszedł do kanonu polskiej elektroniki, podnosząc bardzo wysoko poprzeczkę wszystkim debiutującym ostatnio damsko-męskim duetom, korzystającym z klawiszy, syntezatorów i laptopów.

W listopadzie będziecie mogli posłuchać charakterystycznych dla zespołu minimalistycznych kompozycji, połączonych z tekstami w języku angielskim. Grupa koncertuje głównie w Polsce (m.in. na festiwalach Heineken Open'er w Gdyni i Selector w Krakowie), ale zdążyła też odwiedzić kilka festiwali poza granicami kraju: we Francji, Niemczech, nie zapominając o bar-

celońskiej Primaveraze. Korea Południowa również nie jest im obca!

W ramach cyklu „Niepokorni” przed Rebeką wystąpi Michał Kmiecik, wszechstronny pianista i kompozytor, który rusza w trasę promującą wydany niedawno album „Love Lost”. Podczas koncertu towarzyszyć mu będą skrzypaczka Dominika Dożyńska oraz wiolonczelista Aleksandra Walczak.

Koncertowy klimat podtrzyma wystawa fotografii Przemka Kokota, który prezentuje na zdjęciach przede wszystkim muzyków i wokalistów. Bohaterami jego prac byli m.in. tacy wykonawcy jak: Metallica, AC/DC, Iron Maiden, BB King, Bryan Adams, Rod Stewart, Katie Melua, Roxette,



Sepultura, Scorpions, Sabaton, The Prodigy, Limp Bizkit, Judas Priest i Skunk Anansie.

Bilety na imprezę w klubie Żaczek (al. 3 Maja 5) kosztują od 15 do 30 zł.

Niepokorni to cykl koncertów, który studenci organizują od dziewięciu lat. Stawiają głównie na alternatywę. Obok gwiazd prezentują się tam debiutanci. „WUJ” jest patronem medialnym akcji.

JULIA MAKULIK

52. Studencki Festiwal Piosenki

Gitarą i piórem

Jury Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie po wysłuchaniu 44 zespołów i solistów zakwalifikowanych do finału konkursu postanowiło, że I nagrodę w wysokości 6 000 złotych otrzyma Paulina Grochowska (na zdjęciu). Komisja obradowała w składzie: Jan Poprawa (przewodniczący), Basia Stępiak-Wilk, Jerzy Zoń i Jerzy Satanowski. Przegląd odbył się w dniach 20–21 października.

Studencki Festiwal Piosenki od wielu lat stanowi szansę dla młodych artystów. Był początkowym krokiem w karierach takich twórców jak: Ewa Demarczyk, Marek Grechuta, Maryla Rodowicz czy Grzegorz Turnau. W tym roku odbyła się 52. edycja imprezy.

II nagrodę w wysokości 5 000 złotych otrzymała Joanna Płonka, a III nagrodę ex aequo w wysokości 3 000 złotych otrzymali Dominik Mironiuk i Łukasz Jędras. Wyróżnienia otrzymali: Marta Kostur, Julia Mika oraz Oreada i Paduchy.

Nagrodę specjalną im. Wojciecha Bellona w wysokości 1 500 zł otrzymał Grzegorz Paczkowski. Jury przyznało również odznaczenie Teatru Polskiego Radia w postaci profesjonalnego nagrania w warunkach studyjnych oraz możliwości wzięcia udziału w jednym z koncertów Studia Piosenki. Wyróżnienie to otrzymał Szymon Rzeszowski.

BERNARD BAROCHA, ŹRÓDŁO:
WWW.STUDENCKIFESTIWAL.PL



Laureatka Studenckiego Festiwalu Piosenki odbiera nagrodę od Jacka Majchrowskiego, prezydenta Miasta Krakowa.

W grudniowym numerze „WUJ-α”

Skąd wziął się kwadrans akademicki?

Pożar? Trzęsienie ziemi? Apokalipsa? Nie, to tylko 7:00 rano i dźwięk budzika przypominający, że trzeba już wstać z przytulnego łóżka, bowiem o 8:00 rozpoczynają się zajęcia. A może by tak jeszcze 5 minut drzemki? Głowa nie może oderwać się od poduszki, oczy same się zamykają i ponownie zapadamy w błogi sen. 5 minut prera-

za się w 50, a do sali wykładowej wpadamy zdyszani kwadrans po 8:00. Skąd wziął się „akademicki kwadrans”? Sprawdziła Małgorzata Koziej.

Studenckie radio na naszej uczelni

Po raz trzeci ruszyła rekrutacja do studenckiego radia UJOT FM. Rozgłośnia nadaje z Wydziału Zarzą-

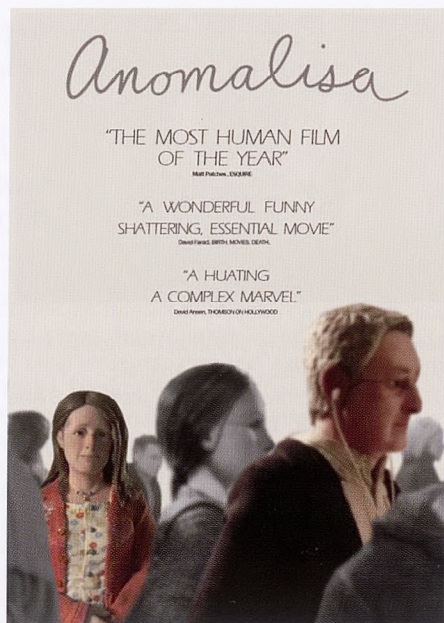
dzania i Komunikacji Społecznej i zaprasza wszystkich zainteresowanych do współpracy. Więcej o stacji przeczytacie w artykule Pauliny Małoty.

przez wielu pracodawców. Więcej o Wszechnicy dowiedzie się z tekstu Judyty Pogonowicz.

DO ZOBACZENIA
NA POČĄTKU GRUDNIA!

Nauki społeczne a biznes
Wszechnica UJ powstała by upowszechniać stosowanie nauk społecznych w biznesie. Działa przy naszym uniwersytecie już od 2005 roku i jest organizacją docenianą





Animacja

Wszyscy jesteście tacy sami

Osoby, którym animacja kojarzy się jako gatunek przeznaczony dla dzieci, powinny... zrewidować swój pogląd. Film Duke'a Johnsona i Charlie'go Kaufmana „Anomalisa” z pewnością dedykowany jest dorosłym widzom. To prosta, wydawać by się mogło, historia dojrzałego mężczyzny, który wyjeżdża w służbową podróż do miasta, gdzie mieszka jego dawna miłość i jak pisze dystrybutor „doświadcza czegoś niezwykłego”.

Michael Stone mimo sukcesu zawodowego i sławy jest stale przygnębiony. Drażnią go ludzie, proste small talk jest dla niego wyczerpujące. Widz ma wrażenie, że bohater chciałby popętnić samobójstwo, a tak naprawdę jedzie na konferencję, gdzie będzie gwoździem programu; wyczekuje go tam rzesza fanów. Fabuła może nie zaskakiwać, bo ileż filmów o znudzonych życiem, wyobcowanych jednostkach, które mają wszystko już widzieliśmy? Zblazowany melancholik zdradza żonę, występuje na konferencji, mieszka w pięciogwiazdkowym hotelu i po wszystkim wraca do rodziny, na przyjęcie ze znajomymi, którzy są mu zupełnie obcy. Jednak wykorzystanie animacji w bardzo nowatorski sposób pokazało rozterki bohatera. Świat oglądamy jego oczami. Widzimy i słyszymy pozostałe postacie tak, jak widzi jest Michael. Rozmowy, emocje, ideały – to wszystko wydaje się płytkie również widzom. Bohater męczy się swoim życiem i w niczym nie znajduje nadziei na coś lepszego. Film zmusza do myślenia i każe szukać siebie w bohaterze. Mimo wszechobecne go znudzenia – akcja trzyma w napięciu, sceny są perfekcyjnie prowadzone i skupiają uwagę przez 90 minut.

JUDYTA POGONOWICZ
„ANOMALISA”, REŻ. DUKE JOHNSON, CHARLIE KAUFMAN, 2015



Film

Seks, używki, kariera i... dziecko

„Bridget Jones's Baby” to trzecia część z serii filmów o tytułowej bohaterce, która skradła serca milionów widzów. 30-latką znaną z uczuciowych zawirowań, walki z nadwagą i imprezowego stylu życia, które opisuje w swoim dzienniku, wraca po 40-stce. W dodatku znów jako singielka. Tym razem zmierzy się jednak z nowym wyzwaniem – ma zostać matką. Problem w tym, że nie wiadomo, kto jest ojcem dziecka. W rolach głównych tradycyjnie pojawia się niezastąpiony duet: Renee Zellweger (Bridget Jones) oraz Colin Firth (Mark Darcy). Tym razem zagrają bez łamiącego kobiecego serca Hugh Granta (Daniela Cleavera), którego z powodzeniem zastępuje Patrick Dempsey (Jack Quant) znany z serialu „Chirurdzy”. Cała trójka funduje nam dwie godziny przezabawnych intryg i prawdziwej chemii na dużym ekranie.

Film obok głównego wątku jest subtelną satyrą telewizji, mediów społecznościowych, hipsterów i polityków. 43-letnia Bridget, robiąca karierę jako producentka programu informacyjnego, próbuje odnaleźć się w świecie nowych mediów i młodego pokolenia z różnym skutkiem, ale zawsze pozostaje pełna optymizmu. Fabuła choć przewidywalna, bo od początku wiemy, że wszystko zakończy się happy endem, pełna jest rozbijających dialogów, dobrego poczucia humoru, a także trafnych obserwacji społecznych i aluzji do bieżących wydarzeń. „Bridget Jones's Baby” to nie cukierkowa komedia romantyczna w stylu amerykańskim, lecz błyskotliwe i zabawne kino brytyjskie. Ten lekki film jest świetną propozycją na wieczorny relaks z przyjaciółmi. Uwaga! Może wyciskać łzy, ale tylko ze śmiechu.

MAŁGORZATA KOZIEJ
„BRIDGET JONES'S BABY”, REŻ. SHARON MAGUIRE, USA, 2016



Teatr

Życie na krawędzi

Sztuka przedstawia historię londyńskiego tak-sówkarza, Johna Smitha i najbliższych mu kobiet: żony Barbary oraz... żony Mary. Obie z nich nieświadomie istnienia jednocześnie „tej drugiej” żyją spokojnie, aż do momentu wypadku męża w pracy. Bohater – bigamista trafia do szpitala, podając dwa różne adresy zamieszkania, a obie kobiety zgłaszają zaginięcie ukochanego na dwóch różnych komisariatach. Od tamtej pory w podwójne życie Johna wkrada się jeszcze większy chaos, bo skrywana przez lata tajemnica staje się jeszcze bardziej zawiła. Stąd też nieprzypadkowy tytuł przedstawienia: „Mayday”, oznaczający wezwanie do pomocy. A tej stara się udzielić bohaterowi Stanley, jego najlepszy przyjaciel. Do czego posunie się, aby ochronić Johna przed zdemaskowaniem?

Misternie zaplanowana fabuła, zaskakujące zwroty akcji oraz humor sytuacyjny na najwyższym poziomie – to tylko niektóre z zalet spektaklu. Cała inscenizacja pokazuje, jak ubrać w słowa absurdalną sytuację, aby utrzymać uwagę widza na niezmiennie wysokim poziomie. Sztuka wystawiana na deskach Teatru Bagatela od ponad 20 lat przyciąga pełne sale widzów, co jest dowodem na ponadczasowy humorystyczny przekaz i rewelacyjną grę aktorską.

Jeśli do tej pory teatr kojarzył ci się wyłącznie ze sztuką poważną – to przedstawienie komediowe jest obowiązkowym punktem kulturalnym, który przełamie wszelkie schematy, a jego dialogi rozbawią Cię do łez. Ta pełna dwuznaczności i zaskakujących zwrotów akcji sztuka jest w stanie zadowolić nawet wymagających fanów kultury wyższej.

Jak bohaterowi przez wiele lat udało się nie popełnić błędu, podając dwie rodziny i dwie żony? Podwójne życie to częściej podwójne radości czy podwójne smutki? Przekonajcie się sami.

JOANNA PAWLIK
„MAYDAY”, REŻ. WOJCIECH POKORA, TEATR BAGATELA (W ORYGINALE: „RUN FOR YOUR WIFE”, REŻ. RAY COONEY)

Medal w Rio dla studentki UJ

Maria Springwald wywalczyła olimpijski brąz!

Studentka ochrony środowiska zdobyła brązowy medal na Igrzyskach Olimpijskich w Rio de Janeiro w wioślarstwie, w rywalizacji podwójnych czwórek kobiecych!

Maria trenuje wioślarstwo od 13 lat. Od 2004 roku zdobywa medale Mistrzostw Polski. Na arenie międzynarodowej startowała w Młodzieżowych Mistrzostwach Świata (zajmując 2. i 4. miejsce), w Mistrzostwach Europy Seniorów (miejsce 5. oraz dwa brązowe medale i jeden srebrny) i w regatach Pucharu Świata (w klasyfikacji generalnej w 2016 roku zajęła razem z drużyną 1. miejsce).

– Zdecydowałam się na wioślarstwo, ponieważ zaproponowali mi je na naborze w szkole. Spróbowałam i pokochałam ten sport. Trenuję się go na świeżym powietrzu, dzięki czemu oglądam piękne krajobrazy nad Wisłą – mówi studentka. – W klubie wśród zawodników jest niesamowita atmosfera jednej, wielkiej rodziny. Łączenie treningów i nauki nie jest jednak łatwe i wymaga dużego zorganizowania i samodyscypliny. Bez wyrozumiałości profesorów byłoby mi bardzo trudno – dodaje Maria.

– W dzieciństwie nie sądziłam, że dojdę tak daleko. Z czasem, gdy poprzeczka się podnosiła, zaczęliśmy się grupowo przygotowywać do walki o medal Igrzysk Olimpijskich – zarówno fizycznie, jak i psychicznie. Wiedzieliśmy, że



Taki medal można zobaczyć w Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie



Nasze medalistki

jest on naszym celem na tych zawodach, a to nie będzie łatwe zadanie. Dlatego zdobycie go to była dla nas nie tylko niespodzianka, ale też spełnienie naszych marzeń – mówi studentka o sukcesie w Rio.

Następne Igrzyska odbędą się za cztery lata.

– Ciężko jest planować, co się stanie, ale na pewno chciałabym tam wystartować. Teraz będę

się przygotowywać do następnych Mistrzostw Świata w 2017 roku. Co będzie za cztery lata? Czas pokaże – kończy Maria.

ALISA UDODIK

Sylwestrowy obóz narciarski

Biuro Sportu Uniwersytetu Jagiellońskiego po raz kolejny zaprasza studentów, doktorantów i pracowników UJ do wzięcia udziału w corocznym obozie sylwestrowym narciarsko-snowboardowym.

Tak zwany sezon zbliża się wielkimi krokami, dzielą nas od niego zaledwie tygodnie. Dla wszystkich fanów sportów zimowych, jeżdżących na nartach lub snowboardzie Biuro Sportu UJ przygotowało coś specjalnego. Każdy student, doktorant oraz pracownik uniwersytetu ma możliwość wzięcia udziału w obozie rekreacyjnym połączonym z zabawą sylwestrową.

Wyjazd odbędzie się w dniach 27.12 – 03.01 w miejscowości Białka Tatrzańska. Uczestnicy zostaną zakwaterowani w ośrodku „Pensjonat Kaniówka 11A”, który znajduje się zaledwie 200 metrów od stoku Kaniówka.

Oprócz zakwaterowania zapewnione będą również dwa posiłki dziennie: śniadanie i obiad. W ciągu pobytu uczestnicy skorzystają z sześciodniowych karnetów na stok Kaniówka, a w razie niespodziewanych wypadków objęci zostaną ubezpieczeniem narciarskim NNW. Cena za obóz nie obejmuje transportu, który należy zorganizować we własnym zakresie.

Jeśli ktoś obawia się o swoje umiejętności narciarskie, może spać spokojnie. W czasie obozu uczestnicy będą mieli okazję doskonalić jazdę na nartach i snowboardzie pod okiem wykwalifikowanych instruktorów.

Koszt wyjazdu jest zależny od statusu uczestnika.

Studenci oraz doktoranci – 660 zł.
Pracownicy UJ – 810 zł.

Dzieci do lat 3 bezpłatnie.

Dzieci w wieku 4-12 lat – 810 zł.

Dla pozostałych osób – 1400 zł.

W obozie może wziąć udział maksymalnie trzydzieści osób, dlatego każdy zainteresowany powinien podjąć decyzję jak najszybciej. Zgłoszenia przyjmowane są do 9 grudnia.

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.bs.uj.edu.pl.

PAULINA MAŁOTA





Fotoreportaż
Kraków – tu studiuję
Zdjęcia: Magdalena Jurasz

