



TYGODNIK SALWATORSKI

14.01.01 r. ● PISMO PARAFII NAJŚWIĘTSZEGO SALWATORA W KRAKOWIE ● NR 2(317) 1 ● Rok 8

Zakończenie Jubileuszu Roku 2000

– Uroczystości w Katedrze na Wawelu –



W sobotę 6 stycznia 2001 roku o godz. 18.00 w Katedrze na Wawelu odbyła się uroczysta ceremonia zakończenia Roku Jubileuszowego. Ks. Kardynał Franciszek Macharski Metropolita Krakowski koncelebrował Mszę św. wspólnie z Bp. Stanisławem Smoleńskim, Bp. Albinem Małysia-kiem, Bp. Kazimierzem Nyczem, Bp. Janem Szkodoniem i kapłanami Archidiecezji Krakowskiej.

Na uroczystość tłumnie przybyli wierni i przedstawiciele różnych organizacji religijnych i państwowych.

Procesja po wyjściu z zakrystii, udała się do Konfesji św. Stanisława, gdzie Ks. Kardynał wezwał zebranych do świadomego uczestnictwa w liturgii i objął jej znaczenie. Następnie z rąk diakona otrzymał Ewangeliarz, który w uroczystej procesji został poniesiony do głównego ołtarza. Zamiast aktu pokuty, Metropolita poświęcił wodę, którą pokropił wier-nych na pamiątkę Chrztu św.

Po komunii świętej, każdy z biskupów w modlitwie podziękował za wydarzenia w Roku Jubileuszowym oraz duchowe dobrodziejstwa, jakie otrzymała w tym czasie diecezja m.in.: misje odbywające się w każdej parafii, możliwość pielgrzymowania do kościołów jubileuszowych i uwolnienie od kary przez dar odpustu, łaski nawiedzenia cudownego wizerunku Matki Bożej Jasnogórskiej, dar 25 nowo poświęconych kościołów, dom Matki i Dziecka w Borku Fałęckim, systematycznie postępująca budowa bazyliki Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach.

Na zakończenie Ks. Kardynał ogłosił zgromadzonym główną inicjatywę duszpasterską, upowszechniającą Nowy Katechizm Kościoła Katolickiego, podejmowaną przez Kościół Krakowski jako owoc Wielkiego Jubileuszu i udzielił błogosławieństwa.

Po zakończeniu Eucharystii, o godz. 20.00 w bazylice mariackiej odbył się koncert "Te Deum" Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu orkiestry i chóru Akademii Muzycznej w Krakowie



TYGODNIK SALWATORSKI
PARAFIALNY ODDZIAŁ
AKCJI KATOLICKIEJ
I
DUSZPASTERSKA RADA
PARAFIALNA
zapraszają

na wspólny oplatek, który odbędzie się
dnia 14 stycznia 2001 roku.

Program:

- 15.00 – uroczysta Msza św., którą odprawi
Ks. Infułat Jerzy Bryła
- 16.00 – występ Chóru Cecylikańskiego,†
w programie kolędy polskie
- 17.00 – wspólny oplatek w salce parafialnej

Jubileuszowa Pielgrzymka

Szkoły Podstawowej nr 31 do Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach

W grudniu Roku Jubileuszowego uczniowie Szkoły Podstawowej nr 31 wraz z Wychowawcami pielgrzymowali (specjalnie wynajętym tramwajem!) do Łagiewnik – Sanktuarium Miłosierdzia Bożego, by w kończącym się II Tysiącleciu Jego Narodzin – pokłonić się Bogu i Jego czcicielce św. Siostrze Faustynie.

Było nas bardzo dużo, co radowało serca nie tylko katechetów, Księdza Proboszcza, Siostry ze Zgromadzenia Matki Bożej Miłosierdzia, a zapewne przede wszystkim samego Pana Jezusa.

Gdy dotarliśmy do Sanktuarium, przywitała nas Siostra ze Zgromadzenia MB. Miłosierdzia, przedstawiając po krótko historię życia akonnicy, obecnie świętej Faustynie. O godz. 10.00 Ks. Proboszcz Jerzy Bryła odprawił Mszę św. w intencji wszystkich dzieci, Nauczy-

cieli, Wychowawców i Dyrekcji Szkoły, a następnie przed ołtarzem Miłosierdzia Bożego wspólnie odmówiliśmy „Koronkę” do Bożego Miłosierdzia. Jeszcze pokłoniliśmy się relikwiom Świętej Siostry, cicha modlitwa na pożegnanie i powrót do szkoły...

„To był dzień, który dał nam Pan”. Dla wielu uczniów ta pielgrzymka na zawsze pozostanie w pamięci.

*Organizatorzy: Elżbieta Ekiert
Siostra Judyta Kramarz*



Niepraktykujący

(próba analizy psychologicznej cz.3. - c.d. z 7 I 2001 r.)

Wnioski

Socjologiczne wyniki badań dotyczące podejmowania praktyk religijnych ukazują wyraźne tendencje spadkowe (I. Borowik, Procesy instytucjonalizacji i prywatyzacji religii w powojennej Polsce, UJ, Kraków 1997; J. Mariański, Młódzież między tradycją a ponowoczesnością, KUL, Lublin 1995; J. Mariański, Kościół między tradycją a ponowoczesnością. Studium socjologiczne, Nomos, Kraków 1997). Niniejsze badania po części falsyfikują „powierzchowny” punkt widzenia socjologii religii, ukazując pozytywne wymiary współczesnej religijności: techniki i metody socjologii religii nie uwzględniają w większym stopniu samooceny badanych, ich głębszej motywacji oraz uwarunkowań osobowościowych (procesy „zliczania” praktykujących w niedzielę nie- koniecznie są bardziej wiarygodne niż autodeklaracje badanych). Można z tego wnosić, że nie subiektywne struktury (lęki, potrzeby), ale obiektywistyczna aksjologia, celowo i świadomie przyjmowana, decyduje o behawioralnych zachowaniach badanych:

„Nie jestem anarchistką, ani nic w tym stylu, wyznaję podstawowe zasady moralne, ale np. nie lubię, gdy mam żalować czynu, którego nie żałuję, bo to po prostu stało się, a czegoś się przez to nauczyłam i może dało to też coś drugiemu człowiekowi; lub żalować czegoś, co dało mi radość.” Cały świat zbudowany jest na podstawie ludzkiej psychiki, a tu - wszystko oparte jest na niuansach, a nie na skrajnościach. Często gama tych niuansów jest niezwykle szeroka. Kościół natomiast ujmuje życie w dość sztywne ramy. „Mam być: taka, taka, i jeszcze taka. A tymczasem człowiek jest, jaki jest. Owszem, robię coś z tym, dążę do celów, zmieniam się ciągle, dojrzewam, dorastam, poszerzam horyzonty, ale nie czuję potrzeby poparcia ze strony Kościoła.”

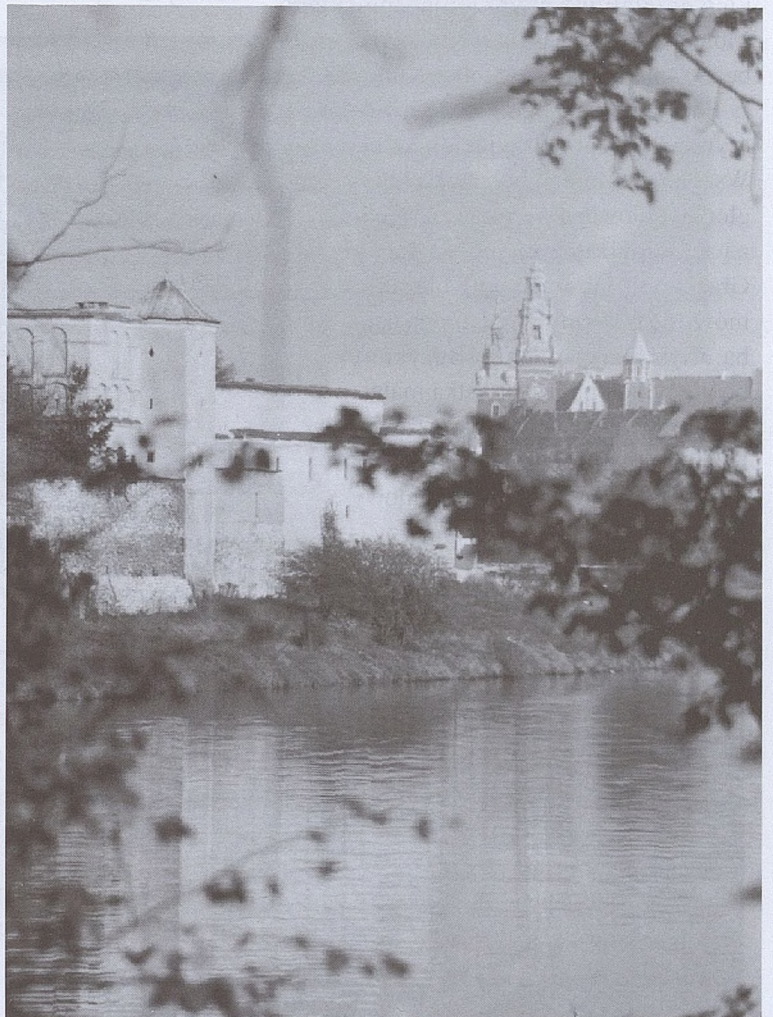
Świadomość, że posiada się pewne słabości, zahamowania, popełnia się błędy, świadczy o poprawnym wglądzie w siebie, chociaż człowiek nie potrafi z jakichś powodów przystosować się do rzeczywistości społecznej (wspólnoty kolegów, koleżanek, Kościoła). „Może to wszystko, o czym piszę, jest jednym, wielkim bełkotem, a cały problem w tym, że jestem w pewien szczególnie sposób osobą aspołeczną (jak powiedziałam, w sposób szczególny). Jest to rodzaj alienacji, zwłaszcza w uczuciach. Nie lubię się upubliczniać z uczuciami, ani upodabniać ich tak, aby pasowały do grupy. Wolę sama przeżywać uczucia wzniosłe, cudowne, wspaniałe, a nawet te okropne. Bo to są moje uczucia i nikomu nie muszę ich tłumaczyć, ani się z nich tłumaczyć. Czuję to tak i koniec, moje „ja” to akceptuje i żyjemy w pełnej zgodzie.”

Na podstawie niektórych badań (por. St. Radoń, Religijność potencjalnych artystów w kontekście preferowanych wartości, PAT, Kraków 1999), można stwierdzić, że dziedzina religijności jest tą, w której zakłada się współcześnie absolutną szczerą, autentyczność, autonomię. Odczucie jakiegokolwiek przymusu wykonywania praktyk religijnych ze strony rodziców, księdza, nauczyciela wywołuje negatywne reakcje, o tym świadczy jedna z wypowiedzi: „Do kościoła powinno się chodzić z własnej, nie przymuszonej woli. Wtedy, kiedy naprawdę chcemy, gdy odczuwamy duchową potrzebę. Chcę porozmawiać z Bogiem, ale ta rozmowa nie powinna wyglądać tak, że wystawiamy

pod niebiosa Boga i odklepujemy pacierz. Porozmawiajmy o tym, co naprawdę myślimy i czujemy do Tego, co jest... albo Go nie ma. Co sądzimy o Jego decyzjach (czyli naszych losach), o niewinnych ludziach, którzy giną.

Najbardziej podstawowym falsyfikatem głębi przeżywanego uczucia, jest – wydaje się – szczerść piszących i wypowiadających się potencjalnych plastyków. Szczerść ta jest bardzo prosta i „słodka”, w ten sposób potwierdza autentyczność przeżyć i wypowiedzi badanych: „Dobrym pretekstem, żeby więcej już nie pisać jest koniec kartki, ale za chwilę i tak zaczęłabym mącić, o ile cała ta wypowiedź nie jest jedną mętną wodą, choć szczerą. Robienia z praktyk religijnych widowiska niemal cyrkowego, natłok zjawisk typowo doczesnych, dostrzeganie prymitywnych motywacji u współuczestników akcji liturgicznej, poczucie anonimowości doznawane często w zatłoczonym kościele, brak możliwości skupienia, itd., widoczne jest na prezentowanym rysunku pt. *Moje miejsce w kościele*, wykonanym przez chłopca preferującego wartości religijne. Zjawiska te działają deprymująco na osoby wrażliwe i stopniowo oddalają od kościoła (kościół staje się jedną z instytucji oferujących „łatwą” rozrywkę).

ksr



W przybliżeniu taki właśnie widok będą mogli zobaczyć wjeżdżający na będący w budowie najnowszy most w Krakowie, zwany wstępnie „Zwierzynieckim” (fot. P. Tumidajski)

Otwarcie wystawy Heleny Papée Bożyk

w Zwierzynieckim Salonie Artystycznym

Sześć lat temu, w grudniu 1994 roku zebrała się w moim saloniku grupa artystów różnych specjalności: byli muzycy, poeci, dziennikarze, radni Dzielnicy VII m. Krakowa. Największą jednak grupę stanowili artyści malarze. Wśród nich miałam przyjemność gościć wybitną witrażystkę i malarzkę – kolorystkę Helenę Papée Bożyk. Choć znaliśmy się wszyscy od dawna, to połączyło nas spotkanie w Roku Matejkowskim na uroczystej sesji w auli Rady Miasta Krakowa. Wtedy właśnie zauważyliśmy, jak wielu artystów ceni Matejkę wbrew obiegowym opiniom lansowanym przez 40 lat PRL-u. Już wówczas nurtowała myśl stworzenia „azylu” Sztuki Narodowej i stąd właśnie na wspomnianym uprzednio spotkaniu towarzyskim u mnie przy ul. Księcia Józefa 13 zaistniała poparta przez wszystkich inicjatywa stworzenia „polskiego Montmartre`u” właśnie w Krakowie, będącym niezmiennie Stolicą Kultury Polskiej. Tak narodziło się Zwierzynieckie Koło Przyjaciół Sztuki Wszelkich, którego bohaterka ubiegłotygodniowego wernisażu jest jedną ze współzałożycielek... „Matka Grakchów” jak o naszej Koleżance mówi się czasem jest centralną osobą artystycznej rodziny Bożyków, bo nie tylko ona jest artystką malarzką, uprawiającą ten zawód od wielu lat: mąż - Eugeniusz Bożyk (1912-1983), to znany scenograf filmowy i teatralny, starszy syn - Jerzy - kompozytor i piosenkarz, młodszy - Piotr - prodziekan Wydziału Form



Przemysłowych Krakowskiej ASP, przedstawicielka zaś najmłodszej generacji - Marta - skończyła niedawno ASP i działa jako artystka malarzka, graficzka, projektantka witraży, nawiązując do tradycji rodzinnych.



Obecna wystawa obejmująca olej, monotypie i witraż jest tylko wycinkiem bogatej twórczości Heleny Papée Bożyk, gdyż wiele Jej prac znajduje się w kościołach, w Muzeum Narodowym w Krakowie, w TPSP oraz w licznych prywatnych zbiorach.

Helena Papée Bożyk ukończyła Wydział Malarstwa Krakowskiej ASP w roku 1945 pod kierownictwem profesorów Wł. Jareckiego, K. Sichulskiego, St. Filipkiewicza i W. Weissa. Malarstwo olejne Heleny celuje przede wszystkim w dziedzinie portretu; chętnie maluje

Ona kwiaty, które dają Jej szanse wykorzystania swych szerokich możliwości w kolorystyce.

Artystka ma na swoim koncie liczne wystawy w Kraju, galową wystawę (Gala-Ausstellung) w Norymberdze, Złoty Medal Honorowy TPSP nadany w r. 1977 za portret Marii Malickiej, a także film biograficzny, nakręcony przez krakowskiego reżysera Grzegorza Kwintę.

Witraże artystki spotkać można w licznych kościołach w Polsce (głównie - centralnej i północnej), we Francji i na kontynencie amerykańskim; w Krakowie projektowane przez Nią witraże znajdują się w siedzibie Fundacji Sacrosong przy ulicy Jaśminowej oraz w kaplicy Domu Księży Emerytów w Swoszowicach. W Watykanie znajdują się dary Artystki - witraż

Witraże artystki spotkać można w licznych kościołach w Polsce (głównie - centralnej i północnej), we Francji i na kontynencie amerykańskim; w Krakowie projektowane przez Nią witraże znajdują się w siedzibie Fundacji Sacrosong przy ulicy Jaśminowej oraz w kaplicy Domu Księży Emerytów w Swoszowicach. W Watykanie znajdują się dary Artystki - witraż



Lilie Złotogłowy

Na obrazach Twoich płoną kwiaty
Lilie złotogłowy ostrym
światłem krzyczą
Nad otwartą wiewem wiatru księgą
Ujawniając w ogniu płatków
Tajemnicę życia.

Anemony

W tle obrazu przyczajone światło
Igra odbiciem w lanym szkle flakonu
- Czy został nam tylko dzień życia? -
- niepokoją się pucharki
wątlých anemonów.

Krystyna Jezierska



Matki Boskiej Różańcowej ofiarowany
Ojcu św. Janowi Pawłowi II w imieniu
Sacrosongu oraz obraz olejny „Bibickie
Pucheroki”, wręczony w imieniu Koła
Grodzkiego PTTK.

Helena Papee Bożyk jest członkiem
Związku Polskich Artystów Plastyków,
Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Wszelkich
oraz Międzynarodowego Centrum Witra-
żownictwa w Chartres. Mimo tego, że
szkółka francuska (impresjonizm, postim-
presjonizm) bliższa jest twórczości Artyst-
ki, Helena była jedną z pierwszych współ-
organizatorek uroczystych obchodów
Roku Matejkowskiego w r. 1993.



Wieczorem w ulicy Anczyca

Wieczorna Anczyca
półkolem zakręca
Na kształt miękkiego kociego ogona
Znikającego w przesmyku
pomiędzy willami.
Zapach zarysu sosny na szafirze
w dole morzem szumi Kraków
zakreślając jadowitym różem
Horyzont
Truciznami nowhuckiej zorzy,
A tutaj - haust powietrza,
Łyk złudzeń, wieczorna Anczyca,
Półkolem zaulek za
sosną wydmową
Pod sierpem księżycy

Krystyna Jezierska

Życzymy naszej koleżance wiele
radosnych twórczych lat!!!

Halina Cieślińska-Brzeska
Honorowy Prezes
Zwierzynieckiego Koła
Przyjaciół Sztuk Wszelkich

Wszystkie publikowane na tej stronie
wiersze autorstwa Krystyny Jezierskiej
dedykowane są Helenie Papee Bożyk

Krokusy

Z barwy nieba przed świtem
Wycięte ostrym kozikiem
Skorym raczej do rzeźbienia
w korze
Przez chłopaka goniącego
po turniach kozice,
Zarysem grani utrwalonym
w biegu
Wytryskują harde krokusy -
- tryumf wiosny nas stopnia
tym śniegiem.

Krystyna Jezierska



(...) Obrazy Heleny Bożyk odznaczają się
własnym charakterem. Nie holdują abs-
trakejonizmowi, będąc wyrazem reflek-
syjnej, wnikliwej obserwacji realnego
świata i tego szczególnego źródła doznań
interpretacją za pomocą rzetelnych i nie-
jętności warsztatowych, biegłego posłu-
giwania się rysunkiem i wrażliwości ko-
lorystycznej. Te cechy talentu dają znać
o sobie w indywidualny sposób zwłasz-
cza w ulubionej i wyspecjalizowanej przez
artystkę tematyce portretowej, martwych
natur i kwiatów.

(...) Obok nich - monotypie. To specjal-
na technika artystyczna, oparta na pra-
widłach kompozycji rysunkowej i malar-
skiej, ale mająca też coś z grafiki, dzie-
ki metodzie odbijania obrazu, tyle, że za
każdym razem są to pojedyncze, niepo-
wtarzalne, a więc unikatowe dzieła.

I wreszcie - sztuka witrażownicza
Heleny Bożyk. (...)

Ignacy Trybowski



Ogłoszenia parafialne i krótkie informacje

* * *

W niedzielę 14 I o godz. 12.00 Msza św. w intencji pracowników Krakowskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji, w czasie której śpiewać będzie chór Hejnał.

* * *

Nieustanna nowenna z Mszą św. do Bł. Bronisławy, we wtorki o godz. 19.00

* * *

Żywy Różaniec zaprasza na opłatek 21 I o godz. 16.00.

* * *

Ukazał się specjalny numer miesięcznika "List" poświęcony zagadnieniu sekt w Polsce, który można nabyć w przedsiönku kościoła w cenie 3 zł.

Wyższa Szkoła Filozoficzno-Pedagogiczna "Ignatianum"

organizuje Korespondencyjny Kurs Biblijny
dla wszystkich zainteresowanych Pismem Świątym.
Zgłoszenia należy składać

wraz z kopertą zaadresowaną do siebie + naklejony znaczek
pod adres:

Ks. Zbigniew Marek SJ
30-250 Kraków, ul. Zaskale 1
z dopiskiem "Kurs Biblijny"

Rola katolików w życiu społecznym

Dla ugruntowania wiedzy o nauce społecznej Kościoła, którą tak Ojciec Świąty Jan Paweł II przekazuje nam w czasie swojego Pontyfikatu – z inicjatywy Zwierzynieckiego Komitetu Obywatelskiego i Parafialnego Oddziału Akcji Katolickiej, będzie głośny cykl prelekcji z tego zakresu. Pierwszy referat wygłosi Ks. Bp Tadeusz Pieronek – rektor PAT w środę 17 stycznia o godz. 18.00 w Sali Muminków.

W Krakowie

Było:

- ~ W Krakowie odbył się IX finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która zagrała dla ratowania życia noworodków.
- ~ V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego zajęło pierwsze miejsce w ogólnopolskim rankingu szkół średnich.
- ~ Na ul. Wadowickiej wokół budynku Elbudu oraz w hali wznowiła działalność giełda.
- ~ Naczelny Sąd Administracyjny w Warszawie - ośrodek zamiejscowy w Krakowie wstrzymał wykonanie decyzji Wojewody o udzielenie pozwolenia na budowę Centrum Rozrywkowo-Handlowego Plaza w Krakowie.
- ~ Cztery okrągłaki na reklamę, które zginęły z krakowskich ulic,

Godziny strachu



Czwartek 4.01 – godz. 17.30 Na budowie hoteli IBIS-NOVO-TEL (ul. Kościuszki, Syrokomli, Włóczków) urywa się w czasie pracy ciężko podtrzymujące 10-tonową przeciwwagę 38-metrowego dźwigu. Operator przytomnie przekręca ramię o 180° i przeciwwaga zawisa nad placem budowy. Możliwość utraty stabilności dźwigu (przewrócenie) grozi katastrofą budowlaną.

Czwartek godz. 19.00 – 20.00 Ewakuacja 400 mieszkańców w rejonu zagrożonego katastrofą. Policja wyłącza z ruchu ulice przylegające do miejsca awarii. Trwają próby stabilizacji dźwigu.

Piątek rano Kolejna nieudana próba stabilizacji uszkodzonego dźwigu z pomocą dwóch innych. Zamknięcie ruchu na ulicach przylegających do rejonu awarii (łącznie z częścią al. Krasińskiego) powoduje paraliż komunikacyjny miasta.

Piątek godz. 13.00 Z Zabrze przybywa 300-tonowy dźwig ratowniczy. Wszyscy czekają na konwój 6-ciu samochodów ciężarowych z balastem (60 ton) stabilizującym zabrzański dźwig.

Piątek godz. 16.45 Zapada zmrok. Rozpoczyna się właściwa akcja ratunkowa, oceniana przez ekspertów jako bardzo trudna i ryzykowna. Mocowanie przeciwwagi i ramion uszkodzonego dźwigu do wysięgnika dźwigu ratunkowego.

Piątek godz. 22.00 Trwają prace przy demontażu poziomych ramion uszkodzonego dźwigu.

Piątek godz. 23.30 Ramiona dźwigu, zagrażające sąsiednim domom, znajdują się już na ziemi. Koniec akcji ratunkowej.

Sobota rano Ewakuowani mieszkańcy mogą wreszcie wrócić do swoich domów.

relacja: P. Tumidajski

znaleziono w Jędrzejowie. Tamtejszy Urząd Miasta kupił je od firmy, która nabyła je w Mysłowicach.

~ Brakuje 8 milionów złotych na dokończenie remontu Kopca Kościuszki. Obecnie trwają prace zabezpieczające przed deszczem tę część, która nie została jeszcze wyremontowana.

Będzie:

~ Po wielu latach starań ks. proboszcza M. Jakubca będzie można dojść do kościoła św. Piotra i Pawła przez furtkę od strony ul. św. Gertrudy. Istniała ona przez wojnę, a zamurowana została przez Niemców.

Być może:

~ Taksówkarze będą mieli obowiązek obklejenia swoich samochodów szachownicami oraz hologramami.

~ Być może nastąpi reorganizacja lub likwidacja Straży Miejskiej.

(JS)

Kolędy Jacka Wójcickiego na Salwatorze

W niedzielę 7 stycznia br. o godz. 17.00 w kościele SS. Norbertanek odbył się koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu



naszego parafianina, znanego artysty Jacka Wójcickiego. Towarzyszyli mu Halina Jarczyk – skrzypce i Konrad Mastylło – elektroniczny instrument klawiszowy.

Organizatorem koncertu był, jak podkreślał wykonawca, Opiekun i Przyjaciół Artystów – Ks. Infułat Jerzy Bryła.

Po zakończeniu pierwszej, wypełnionej kolędami, części koncertu, do licznie zgromadzonych słuchaczy przemówił Bp. Albin Małysiak, podkreślając ogromne znaczenie czynnego wykonywania kolęd. Zwrócił uwagę na niebezpieczeństwo zaniku kolędowania, zastępowanego biernym słuchaniem ich w programach telewizyjnych.

Druga część koncertu wypełniona była utworami klasycznymi łącznie ze znanym wszystkim utworem "Ave Maryja".

Na zakończenie koncertu wszyscy wspólnie z artystami zaśpiewali kilka kolęd i gromkimi brawami podziękowali za ucztę duchową.

P. Tumidajski

Z SERWISÓW INFORMACYJNYCH



W Krakowie spotkali się ministrowie obrony Litwy, Łotwy, Estonii i Polski. Wspólnie zdecydowali, że będą domagać się wyjaśnień, czy w Obwodzie Kaliningradzkim gromadzona jest broń nuklearna. Gazeta „Washington Times” poinformowała o rosyjskiej broni nuklearnej, opierając się na najnowszych doniesieniach amerykańskiego wywiadu satelitarnego.

Minister obrony Bronisław Komorowski potwierdził, że zespół lekarzy i chemików nie stwierdził w Kosowie zagrożeń radiologicznych w rejonie stacjonowania polskich żołnierzy. Badania zostały wykonane w związku z tzw. „syndromem bałkańskim” (powiązanie wystąpienia u żołnierzy chorób nowotworowych z użyciem przez siły NATO pocisków ze zubożonym uranem).

Jan Paweł II otrzymał odznaczenie Congressional Gold Medal - najwyższe cywilne odznaczenie Kongresu USA.

Dziewięć z 44 obrazów francuskich impresjonistów i postimpresjonistów z paryskiego Muzeum d'Orsay zostało już przywiezione do Warszawy. Wystawa „Od Maneta do Gauguina” zostanie otwarta 19 stycznia (do Krakowa zawita 19 maja). Dzieła otoczone są całodobową opieką uzbrojonych ochroniarzy.

Komitety wyborcze kandydatów na prezydenta RP złożyły w PKW (do 8 stycznia) sprawozdania finansowe z kampanii wyborczej. Aleksandra Kwaśniewskiego jeden głos wyborcy kosztował 1,2 zł (całkowita kwota wyniosła 11,5 mln zł), Mariana Krzaklewskiego jeden głos wyborcy kosztował 3,9 zł (całkowita kwota – 10,7 mln. zł), Andrzeja Olechowskiego kampania kosztowała 2 mln. zł., a najtańsza kampania Bogdana Pawłowskiego kosztowała 15 tys. zł.

Premier Jerzy Buzek został przewodniczącym Akcji Wyborczej „Solidarność”. Marszałek Sejmu Maciej Płażyński poinformował, że nie podpisze porozumienia reformującego AWS – parafowanego 23 grudnia ubiegłego roku.

Sejm uchwalił ustawę reprivatyzacyjną zakładającą „wrot byłym właścicielom 50% wartości utraconego mienia.

Gdańska prokuratura wszczęła postępowanie wyjaśniające w sprawie zgonów spowodowanych zażyciem wzbogacających narkotyków „UFO”.

Skoczek narciarski Adam Małysz jako pierwszy Polak zwyciężył w Turnieju Czterech Skoczni.

W wyniku charytatywnej akcji „Wigilijne dzieło pomocy dzieciom 2000” przeprowadzonej przez trzy Kościoły chrześcijańskie: katolicki, prawosławny i ewangelicko-augsburski sprzedano 4 miliony świec.

Ojciec św. złoży w najbliższych miesiącach wizytę na Malcie, podczas której beatyfikuje maltańskiego księdza George'a Precę zwanego „Don Gorg”- założyciela chrześcijańskiego towarzystwa MUSEUM Society, które nauczało religii wśród biednych i przygotowywało dzieci do Pierwszej Komunii.

Aby dostać się do łódzkiego szpitala im. Madurowicza, trzeba przynieść własne łóżko.

W Warszawie wystawiono 100 figur woskowych, wprowadzonych z Muzeum Figur Woskowych z Sankt Petersburga. Wśród eksponatów jest również figura Lecha Wałęsy, niestety bez ręki, która została oderwana na pamiątkę przez sympatyków. Nowa Wenus?

balt

Modlitwa o bożonarodzeniowej treści

1. Niedziela Chrztu Pańskiego kończy liturgiczny okres Bożego Narodzenia. Jednak w tradycji polskiej trwa on do święta Ofiarowania Pańskiego - nazywanego przez nas powszechnie Świętem Matki Bożej Gromnicznej. Tak więc do 2 lutego śpiewamy kolędy, adorujemy żłóbek, oglądamy jasełka, podziwiamy szopki, palimy światełka na naszych choinkach, podziwiając ich piękno i przepych.

To wszystko przypomina nam o wielkich wydarzeniach Nocy Betlejemskiej. Fakt narodzin Zbawiciela sprawia, że wszyscy weselimy się radością pasterzy. Nasze serca promieniują szczęściem medrców ze Wschodu, z którymi podążamy do stajenki. Oświeceni światłem betlejemskiej gwiazdy rozważamy tajemnicę wcielenia i narodzenia Syna Bożego.

2. Treści wcielenia i narodzin Mesjasza wpisane są nie tylko w liturgiczny obchód Adwentu i Bożego Narodzenia, ale wyrażają się w modlitwie, którą zwykło się odmawiać w południe, a mianowicie w modlitwie „Anioł Pański”. Wspólnie odmawiamy ją w każdą niedzielę o godzinie 12.00, łącząc się duchowo z Ojcem Świętym, który wraz z pielgrzymami z całego świata modli się na Placu św. Piotra w Rzymie. W wielu miejscach istnieje piękny zwyczaj odmawiania tej modlitwy nie tylko w niedzielę, ale również w dni powszednie.

Kiedy słyszymy ich dźwięk, na chwilę przerywamy nasze zajęcia prace, aby odmówić tę modlitwę. Rozważając słowa wypowiedziane przez Archaniola Gabriela do Maryi z Nazaretu, poznajemy naszą wiarę Wcielenia Odwiecznego Słowa, które „na początku było u Boga, które było Bogiem” (por. J 1, 1-2). Ono to „dla nas ludzi i dla naszego zbawienia” przyjęło „ciało z Maryi Dziewicy” (Credo), stając się Człowiekiem.

3. Wypowiadając słowa tej modlitwy, stajemy u początku najważniejszego w dziejach świata momentu. Momentem, w którym jak powiedział Jan Paweł II, „dzieje zbawienia osiągają swój szczyt, a zarazem rozpoczynają się na nowo w swym definitywnym wymiarze”. Tym kulminacyjnym momentem jest chwila, kiedy Maryja, przyjmując Zwiastowanie Anielskie, z pokorą i prostotą wypowiada słowa: „*fiat mihi secundum verbum tuum*”, „*niech mi się stanie według twego słowa*” (Łk 1, 38). Jest to moment, kiedy Syn Boży stał się Człowiekiem, poczynając się w łonie Błogosławionej Służebnicy Pańskiej. Jest to również moment, na co zwraca uwagę papież, w którym „*niejako zostaje poczęty Kościół*”.

4. W modlitwę Anioł Pański wpisane jest jeszcze jedno przesłanie. Mówi on w swej treści o całkowitym poddaniu się Bożej woli i o pokornym jej wypełnianiu. Uczy nas tego Maryja – cicha i pokorna Służebnica Boża. Ona wypowiadając swoje „fiat” w chwili Zwiastowania, przyjęła wolę Ojca i dokonała wyboru ciągłego jej przyjmowania i wypełniania w życiu. Realizując Boże nakazy zachowała wewnętrzną radość. Ta szczerą radość była źródłem prawdziwego pokoju i szczęścia jakim na co dzień promieniowało Jej oblicze. Nawet wtedy, gdy stała na Golgocie. Wtedy, kiedy pod krzyżem jej serce przeszył miecz boleści. Czy wówczas, gdy wpatrując się w martwe Ciało Syna, trzymane na

ramionach, dusze wypełniał smutek.

5. Współczesny człowiek jest bardzo zatroskany o swoje sprawy, o sprawy dnia codziennego. Nawet w niedziele, kiedy jest w domu nie zawsze chce znaleźć czas na nieco dłuższą modlitwę. W naszym zaśpieszonym i uprzemysłowionym życiu często nie słyszymy południowych dzwonów, które swym dźwiękiem zapraszają nas do modlitwy – wołają na „Anioł Pański”.

Mimo tych trudności, nie pozwólmy, by zanikła ta piękna tradycja. Nie zapominajmy bowiem o głębokiej prawdzie, jak ukryta jest w starożytnym powiedzeniu, którym pozdrawiają się benedyktyńscy mnisi: „*ora et labora*”, módl się i pracuj. Modlitwa bowiem łączy ludzi z Bogiem i przybliża ich wzajemnie do siebie. Tak więc tylko praca złączona z modlitwą przynosi obfite owoce.

Oderwijcie się dzisiaj na chwilę od wszystkich waszych zajęć, przerwijcie pracę i stańcie tu w duchowym zjednoczeniu, aby odmówić „Anioł Pański”, łącząc się z Ojcem Świętym.

dk. Krzysztof Biros



Fot. P. Tumiński

TYGODNIK SALWATORSKI - Redakcja: Piotr Boroń (nacz.) tel. 422-68-92, e-mail: tygsal@polbox.com, ks. Stanisław Radoń (asyst. kościelny), Jan Deskur, Łukasz Strutyński, Paweł Hajto, Bogumiła Szewczyk, Agata Dolipska, Piotr Tumidajski.

Strona internetowa: www.icm.com.pl/salwator (przygotowuje Roman Topór-Mądry). **Druk:** Pracownia AA - Plac na Groblach 5. Tygodnik Salwatorski powstaje z pracy bez honorariów. Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i korekty językowej tekstów. Tygodnik można zaprenumerować w zakrystii kościoła SS. Norbertanek. Można go nabywać we wszystkich kościołach na terenie Parafii, w kościele Bożego Miłosierdzia i w sklepie „U Dziczka” przy ul. Św. Bronisławy