

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY

DYREKTOR: MIECZYSLAW DROBNER

SCENA OPEROWA
W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

PO RAZ 33 – NIEDZIELA 19 I 1958 R.
GODZINA 14:00

PO RAZ 34 – PONIEDZIAŁEK 20 I 1958 R.
GODZINA 19:15

J. ROSSINI CYRULIK SEWILSKI

[BARBIER di SEVILLA]

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

ROZYNA	Jadwiga ROMAŃSKA	FIGARO	<i>Marian Wiśniewski</i> ~~Antoni WOLAK~~
	Teresa WESSELY	DON BASILIO	Władysław JUREK
ALMAVIVA	Kazimierz PUSTELAK	BERTA	Halina ŻYCHAL
BARTOLO	WŁ. MALEC-MALCZEWSKI	FIORIELLO OFICER	Wincenty GŁODEK

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:

TADEUSZ KRZEMIŃSKI

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

JERZY KATLEWICZ

DYRYGENT:

ZBIGNIEW CHWEDCZUK

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

ANTONI WOLAK

SCENOGRAFIA:

WOJCIECH KRAKOWSKI

SPRZEDAŻ BILETÓW CODZIENNIE W KASIE TEATRU IM. J. SŁOWACKIEGO OD GODZ. 10-13 i 15-18

SCENA OPERETKOWA
W SALI TEATRU DOMU ŻOŁNIERZA, UL. LUBICZ 48

PO RAZ 67 – CZWARTEK 16 I 1958 R.

PO RAZ 68 – PIĄTEK 17 I 1958 R.

PO RAZ 69 – SOBOTA 18 I 1958 R.

GODZINA 19:15

FR. LEHAR KRAINA UŚMIECHU

[DAS LAND DES LÄCHENS]

OPERETKA W TRZECH AKTACH (4 OBRAZACH)

UDZIAŁ BIORĄ M. IN.

IWONA BOROWICKA, JÓZEFA CHEŁMIRSKA, BARBARA DOLIŃSKA-GRABOWSKA
ZOFIA WEISSÓWNA, MARIA WROŃSKA, KAZIMIERZ KASIEWICZ, TADEUSZ
KĄKOLEWSKI, ROMAN KWIATKOWSKI, KAZIMIERZ ROGOWSKI
FERDYNAND SOŁOWSKI, ROMAN WĘGRZYN, JAN ZABIERZEWSKI

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:

ANATOL WROŃSKI

KIEROWNICTWO MUZYCZNE:

ALOJZY KLUCZNIK

DYRYGENCI:

ALOJZY KLUCZNIK

TADEUSZ DOBRZAŃSKI

INSCENIZACJA I REŻYSERIA:

WILAM HORZYCA

CHOREOGRAFIA:

JAN FABIAN

DEKORACJE:

WOJCIECH KRAKOWSKI

KOSTIUMY:

EWA FABIANOWA

SPRZEDAŻ BILETÓW CODZIENNIE W KASIE FILHARMONII ULICA STRASZEWSKIEGO 18, W GODZINACH 9-12 i OD 17-19
ORAZ W „ORBISIE” (RYNEK GŁÓWNY 41), A W DNIU PRZEDSTAWIENIA OD GODZINY 17-19 W KASIE TEATRU UL. LUBICZ 48

