

86 „Krakowiacy i Górale”

Młym akcentem zakończył się sezon na scenie operowej. Pod opiekuńczymi skrzydłami Teatru Muzycznego młodzi studenci krakowskiej Akademii Muzycznej — Wydziału Wokalno - Aktorskiego przygotowali i wystawili „Cud mniemany, czyli Krakowiaków i Górali”, wodewil według libretta Wojciecha Bogusławskiego, z muzyką Jana Stefaniego.

Piękna i historyczna to pozycja! Niedługo — na początku roku 1794 — pobudzała ducha w narodzie, zachęcając aluzyjnymi śpiewkami i wierszami do patriotycznych cnót i czynów — w przededniu Kościuszkowskiego Powstania. Sporo tu ładnych melodii, polskich rytmów tanecznych (krakowiak, polonez), a po trosze i nigdy nie starzejącego się humoru.

Śluchałem z przyjemnością młodych, świeżych głosów ze sceny; wykonawcy z zapałem i werwą kreowali aktorsko swe postacie, widowisko było barwne i ruchliwe, a we fragmentach — zreżymowane utanczone.

Trudno mi bawić się tu w przepowiednie, jak rozwiną się w przyszłości głosy i talenty młodych solistów, z kilkunastoosobowego ich grona pragnąłbym wszelako wyróżnić — tak od strony prezentowanych materiałów wokalnych, jak i uzdolnień scenicznych — przede wszystkim E. Drązek (Basia, sopran), B. Walczyk (Dorota — młynarka, sopran), K. Kozioła (Jonek, baryton) i K. Skowronka (Miechodmuch-organista, bas). Zachęcałbym młodych śpiewaków, aby w przyszłości bardzo dbali o udźwięcznienie brzmienia i wyrazistość dykcji w śpiewie.

Szczególnie cieszyć mogło sumienne przygotowanie muzyczne nowej premiery, która na pewno nie raz jeden powinna być pokazywana krakowskim widzom, a

zwłaszcza młodzieży — aby postacie Bogusławskiego i Stefaniego nie były dla niej tylko suchymi nazwiskami z książkowych dziejów polskiej kultury.

JERZY PARZYŃSKI

Krakowski Teatr Muzyczny — przy współpracy z Akademią Muzyczną w Krakowie — „Krakowiacy i Górale”, libretto Wojciecha Bogusławskiego, muzyka Jana Stefaniego. Kierownictwo muzyczne — Rafał Delekt, reżyseria — Leszek Piskorz, choreograf — Tomasz Gołębiowski, scenografia — R. Melliwa. Premiera prasowa — 26 czerwca 1982 r.

Echo Kralice

28. VI. 1982