



**SCENA OPEROWA
W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO**

PREMIERA: 28 października 1985 r.
10 listopada 1985 r.

godz. 19¹⁵
godz. 12⁰⁰

DOMENICO CIMAROSA

POTAJEMNE MAŁŻEŃSTWO

(Il matrimonio segreto)

OPERA KOMICZNA W DWÓCH AKTACH

**Libretto: Giovanni Bertati, wg komedii Colmana i Garricka
„The Clandestine Marriage“**

OBSADA:

Geronimo	— WIESŁAW NOWAK
	— ZBIGNIEW SZCZUCHURA
Elizetta	— MARIA DOMAŃSKA
	— JADWIGA GALANT
Karolina	— ANNA PLEWNIAK
	— KRYSZYNA TYBUROWSKA
Fidelma	— ZOFIA JABŁOŃSKA
	— EWA SUKIENNIK
	— DANUTA WERMIŃSKA
Hrabia Robinson	— ANDRZEJ BIEGUN
	— BOGUSŁAW SZYNALSKI
Paolino	— JERZY KNETIG
	— JAN ZAKRZEWSKI

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

Kierownictwo muzyczne
EWA MICHNIK

Asystent reżysera
HALINA SZYMAŃSKA

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
EWA MICHNIK

Reżyseria i ruch sceniczny
HANNA CHOJNACKA

Dyrygent
EWA MICHNIK

Z-ca Dyrektora
JANUSZ BYTOWSKI

Scenografia
LUCJA KOSSAKOWSKA

Basso continuo
MARTA KACZMARSKA

Kierownik Literacki
JÓZEF OPALSKI

Drukarnia Związkowa, Kraków — 6130/85 — L-17 (4140) — 200

