

ad 3. nie można znaleźć
- brak typy w Siedlisku

0218801
OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE
31-002 Kraków ul. Senacka 6
tel. 22-08-79, 22-62-10
01

L.dz. 49/85

1985.01.08

URZĄD MIASTA KRAKOWA
101-16

Wydział Kultury i Sztuki
Urzędu Miasta Krakowa

- Dyrekcja Opery i Operetki w Krakowie przedstawia proponowany program obchodów Jubileuszu 30-lecia pracy artystycznej znakomitej solistki Opery Krakowskiej Pani Jadwigi Romańskiej.
1. Występ artystki w nowo przygotowywanej premierze opery "Eugeniusz Oniegin" P.Czajkowskiego w roli Tatiany.
 2. Recital w ramach Wieczorów Wawelskich połączony z obchodami Dni Krakowa.
 3. Zarejestrowanie przez Krakowski Ośrodek Telewizyjny tegoż recitalu.
 4. Film telewizyjny dokumentujący osiągnięcia artystyczne, zawierający ważniejsze szczegóły biografii.
 5. Monografia w redakcji Anny Woźniakowskiej.
 6. Folder z okazji Jubileuszu.
 7. Wystawa zdjęć, portretów, recenzji, kostiumów, rekwizytów trwająca przez czerwiec 1985 w Teatrze im.J.Słowackiego, organizowana pod patronatem BWA.
 8. Specjalne afisze i plakaty reklamujące to wydarzenie.
 9. Płyta z recitalem artystki z akompaniamentem fortepianu Pana Zbigniewa Czerwskiego - nagranie w Teatrze STU.
 10. Płyta nagrana przez Polskie Nagrania arii operowych z towarzyszeniem Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Krakowie, lub Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Katowicach, lub

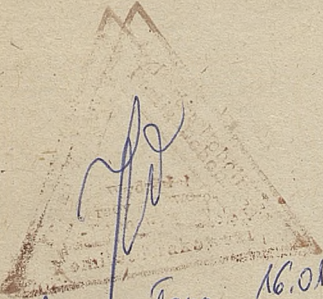
Orkiestry Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie.
11. Konferencja prasowa i informacje prasowe.

Dyrektor / Kierownik Artystyczny

Ewa Michnik

Do wiadomości:

- Tow. Jan Czepiel, KK PZPR


Otrzymałam 16.01.85.

L.dz. 927/85

Kraków, dnia 1985.11.22.

Pan
Stefan Nawrot
Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki
Urzędu Miasta Krakowa

W związku z przeprowadzoną przez Pana Dyrektora rozmową dotyczącą stanu przygotowań do Jubileuszu Jadwigi Romańskiej - przesyłam Panu informację pisemną na ten temat.

- I. Wstępny kosztorys związany z zadaniami jakie Teatr zamierzał podjąć by zorganizować Jubileusz artystki wyniósł około 2.200 tys. zł. Nie uzyskaliśmy dotacji celowej w tej wysokości, a więc musieliśmy zrezygnować z wielu pierwotnych założeń.

II. Realizacja zadań.

1. Nagranie filmu telewizyjnego pt. "Portret artysty" i jego emisja, przedstawiający osiągnięcia i fragmenty biografii artystki Jadwigi Romańskiej.
 2. Organizacja recitalu artystki w Sali Senatorskiej na Wawelu, który odbędzie się dnia 3.XII.85
 - a/ uzyskanie zgody Dyrekcji Wawelu na udostępnienie sali przy pomocy tow. E. Byszewskiego
 - b/ zaproszenie artysty Starego Teatru Jana Korwin-Rochanowskiego do udziału w wieczorze
 - c/ uzgodnienie zabezpieczenia technicznego
- Współpraca Filharmonii Krakowskiej na wypożyczenie fortepianu marki Steinway

POLSKA ZJEDNOCZONA PARTIA ROBOCZNICZA
KOMITET KRAKOWSKI
Wydział Kultury

3. Wydawnictwa i druki okolicznościowe:
 - a/ druk kolorowego plakatu ze zdjęciem artystki /Druk. wydawnicza/
 - b/ druk folderu w opracowaniu J. Kańskiego złożonego w Druk. wydawniczej
 - c/ druk specjalnych zaproszeń na recital wawelski 3.XII, godz. 20
 - d/ druk specjalnych zaproszeń na spektakl operowy na dzień 16.XII. /drukarnia-Zakład Usług Poligraf. - ul. Czarnowiańska/
 - e/ druk specjalnych afiszy jubileuszowych na Wawel i spektakl w Teatrze
4. Przygotowanie wystawy kostiumów, pamiątek, rekwizytów niektórych plakatów, zdjęć, portretów, recenzji.
 - a/ uzyskanie zgody Dyrekcji Teatru Słowackiego na zorganizowanie wystawy w dniach 16.XII do 22.XII.br. w foyer Teatru Słowackiego
 - b/ uzyskanie zgody Dyrektora BWA - przy pomocy dyrektora Wydziału Kultury i Sztuki na pożyczanie specjalnych stelarzy koniecznych dla zorganizowania wystawy
 - c/ powierzenie odpowiedzialności merytorycznej za zorganizowanie wystawy plastykom T. Nowakowi i A. Gąsuzce
5. Przygotowanie jubileuszowego spektaklu "Eugeniusz Oniegin" w którym Jubilatka wystąpi w roli Tatiany na dzień 16.XII.
 - a/ od 10.X. - próby ansamblowe
od 4.XI. - próby reżyserskie
od 4.XI. - próby orkiestry
od 1.IX. - szycie kostiumów i praca nad scenografią
 - b/ zaproszenie do prowadzenia spektaklu jubileuszowego znakomitego dyrygenta prof. dr Zygmunta Latoszewskiego, członka Narodowej Rady Kultury - dyrygenta Teatru Wielkiego w Warszawie
 - c/ zaproszenie partnera dla Jadwigi Romanskiej tenora K. Fustelaka - solisty Teatru Wielkiego w Warszawie dla uświetnienia spektaklu
6. 19.XII.br z inicjatywy Dyrekcji Muzeum Historycznego przy współudziale naszego Teatru - zorganizowanie recitalu w sali Fontany, połączone z wręczeniem portretu artystki, namalowanego przez I. Wicińską-Delektą.
 - a/ zgoda na pożyczanie fortepianu
 - b/ załatwienie występu Tria Krakowskiego dla uświetnienia wieczoru
7. Zorganizowanie 27.XI. o godz. 12 konferencji prasowej poświęconej Jubileuszowi.
8. Zaproszenie TV i Radia oraz prasy do dokumentowania uroczystości jubileuszowych

9. Odznaczenia Państwowe.

a/do 1979 roku p.Jadwiga Romańska posiadała "Złoty Krzyż Zasługi"

b/w roku 1981 wystąpiłam z wnioskiem o Krzyż Kawalerski Orderu
Odrodzenia Polski, który otrzymała w tym samym roku

c/w 1983 roku wystąpiłam o nadanie Krzyża Komandorskiego Orderu
Odrodzenia Polski, który Uchwałą Rady Państwa z dnia
23.03.1983 r. został Jej przyznany.

Sprawy nie zrealizowane.

1. Płyta Polskich Nagrań.

2. Wydanie biografii Jadwigi Romańskiej - książki stron 96 autorstwa
A.Woźniakowskiej

ad.1.

Dyrekcja Polskich Nagrań nie odpowiedziała pozytywnie na prośbę
Teatru dot.umieszczenia płyty J.Romańskiej w planach nagraniowych.

ad.2.

a/ rękopis ukończony, złożony 19.XI. w Wydziale Kultury i Sztuki

b/ papier i karton załatwiony przez Operę i Operetkę w Krakowie

c/ zezwolenie na druk z MKiS załatwione pozytywnie

d/ potrzebny zleceńodawca, którym nie może być Teatr i ca'3 mln.
na pokrycie kosztów druku / informacja od dyr.Lopuszyńskiego/

e/ jeżeli powyższe warunki będą dopełnione mamy pisemną
deklarację KAW-u na rozpoczęcie druku w przyszłym roku.

Pani Jadwiga Romańska do roku 1981 pracowała na etacie
solistki Opery Krakowskiej. Z dniem 1.X.1981 r. przeszła na emeryturę.

Nadmieniam, iż pierwszy raz w historii naszego Teatru
przygotowujemy Jubileusz zakrojony na tak wielką skalę.

Z wyrazami szacunku

Do wiadomości:

- dr Jan Czepiel - Sekretarz Wydz.
Ideologicznego KK PZPR
- tow.Edward Byszewski - Z-ca Kier.Wydz.
Kultury KK PZPR

Dyrektor
i Kierownik Artystyczny

Jan Miodnik