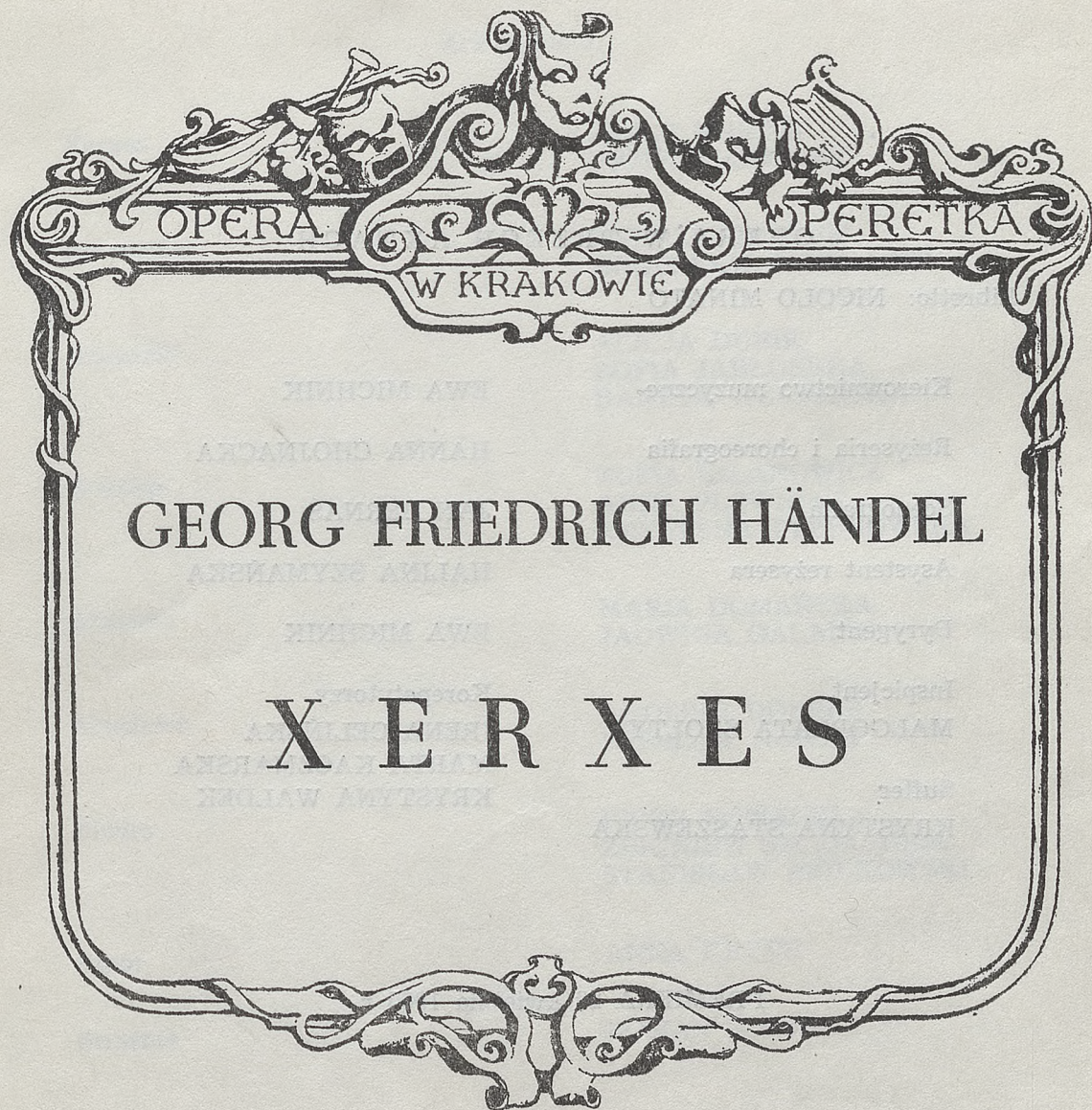




OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto: NICOLO MINATO

Kierownictwo muzyczne

EWA MICHNIK

Reżyseria i choreografia

HANNA CHOJNACKA

Scenografia

JAN BERNAS

Asystent reżysera

HALINA SZYMAŃSKA

Dyrygent

EWA MICHNIK

Inspicjent

Korepetytorzy

MAŁGORZATA SZOŁTYS

IRENA CELIŃSKA

MARTA KACZMARSKA

Sufler

KRYSTYNA WALDEK

KRYSTYNA STASZEWSKA

PREMIERA 22 kwietnia 1985 r.

OBSADA

Xerxes

JERZY KNETIG
PIOTR KUSIEWICZ

Arsamenes

ANDRZEJ BIEGUN
BOGUSŁAW SZYNALSKI

Amastris

ALICJA DUBIK
ZOFIA JABŁOŃSKA
DANUTA WERMIŃSKA

Romilda

ZOFIA KILANOWICZ
ANNA PLEWNIAK
KRYSTYNA TYBUROWSKA

Atalanta

MARIA DOMAŃSKA
JADWIGA GALANT

Ariodates

ANDRZEJ DOBBER
WIESŁAW NOWAK

Elwiro

PIOTR NOWACKI
ZBIGNIEW SZCZUCHURA
STANISŁAW ZIOŁKOWSKI

Amor

ANNA KRYCH

Strażnik

ROMAN BOSSY

ORKIESTRA

I SKRZYPCE

Janusz Miryński — koncertmistrz
Leszek Skrobaczki
Jan Wojcieszek
Beata Katlewicz
Janusz Czubak
Stefan Solarczyk
Marianna Skrzypczyk
Elżbieta Zarębska

WIOLONCZELE

Barbara Drobniaak
Barbara Wrońska
Monika Langman
Krzysztof Orzechowski
Danuta Pudło

FLETY

Stanisław Węgrzyn
Danuta Bińczycka
Janusz Pańczyk
Bogusław Kawula

FAGOTY

Eugeniusz Studnicki
Damian Gryboś

TRĄBKA

Tadeusz Jodłowski

BASSO-CONTINUO

KLAWESYN

Matra Kaczmarska
WIOLONCZELA
Barbara Drobniaak

II SKRZYPCE

Teresa Szarek
Anna Burzyńska
Ewa Janicka
Lidia Serafin
Elżbieta Telega
Bożena Baran

ALTÓWKI

Mieczysław Satora
Stanisław Mleczo
Teresa Rusek-Stępień
Aleksandra Senisson

KONTRABAS

Marek Markowicz

OBOJE

Stanisław Korża
Marek Włodkowski
Magdalena Paździor

WALTORNIE

Tadeusz Nowiński
Józef Wróbel

Inspektor orkiestry

TADEUSZ JODŁOWSKI