



OPERA

OPERETKA

W KRAKOWIE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

XERXES

OPERA W TRZECH AKTACH

Libretto: NICOLO MINATO

Kierownictwo muzyczne	EWA MICHNIK
Reżyseria i choreografia	HANNA CHOJNACKA
Scenografia	JAN BERNAS
Asystent reżysera	HALINA SZYMAŃSKA
Dyrygent	EWA MICHNIK
Inspicjent	Korepetytorzy
MAŁGORZATA SZOŁTYS	IRENA CELIŃSKA
Sufler	MARTA KACZMARSKA
KRYSTYNA STASZEWSKA	KRYSTYNA WALDEK

PREMIERA 22 kwietnia 1985 r.

OBSADA

Xerxes	JERZY KNETIG PIOTR KUSIEWICZ
Arsamenes	ANDRZEJ BIEGUN BOGUSŁAW SZYNALSKI
Amastris	ALICJA DUBIK ZOFIA JABŁOŃSKA DANUTA WERMIŃSKA
Romilda	ZOFIA KILANOWICZ ANNA PLEWNIAK KRYSTYNA TYBUROWSKA
Atalanta	MARIA DOMAŃSKA JADWIGA GALANT
Ariodates	ANDRZEJ DOBBER WIESŁAW NOWAK
Elwiro	PIOTR NOWACKI ZBIGNIEW SZCZUCHURA STANISŁAW ZIOŁKOWSKI
Amor	ANNA KRYCH
Strażnik	ROMAN BOSSY

ORKIESTRA

I SKRZYPCE

Janusz Miryński — koncertmistrz

Leszek Skrobaczki

Jan Wojcieszek

Beata Katlewicz

Janusz Czubak

Stefan Solarczyk

Marianna Skrzypczyk

Elżbieta Zarebska

WIOLONCZELE

Barbara Drobniak

Barbara Wrońska

Monika Langman

Krzysztof Orzechowski

Danuta Pudło

FLETY

Stanisław Węgrzyn

Danuta Bińczycka

Janusz Pańczyk

Bogusław Kawula

FAGOTY

Eugeniusz Studnicki

Damian Gryboś

TRĄBKA

Tadeusz Jodłowski

BASSO-CONTINUO

KLAWESYN

Matra Kaczmarska

WIOLONCZELA

Barbara Drobniak

II SKRZYPCE

Teresa Szarek

Anna Burzyńska

Ewa Janicka

Lidia Serafin

Elżbieta Telega

Bożena Baran

ALTÓWKI

Mieczysław Satora

Stanisław Mleczo

Teresa Rusek-Stępień

Aleksandra Senisson

KONTRABAS

Marek Markowicz

OBOJE

Stanisław Korta

Marek Włodkowski

Magdalena Paździor

WALTORNIE

Tadeusz Nowiński

Józef Wróbel

Inspektor orkiestry

TADEUSZ JODŁOWSKI