

OPERA i OPERETKA

Kraków, ul. Lubicz 48

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Ewa Michnik

PREMIERA 8 MAJA 1991

GODZ. 19¹⁵

MADAME SANS-GÊNE

Muzyka: Stefan Kisielewski
Libretto: Antoni Marianowicz, Janusz Minkiewicz



- Obsada -

Krystyna Behounek, Maria Choma, Zofia Ciszewska, Ewa Grabowska, Ewa Hyla, Małgorzata Hyży, Jolanta Kaczorowska, Antonina Malarz, Elżbieta Mikulska, Mirosława Ogińska, Anna Plewniak, Aleksandra Sotnicka, Zdzisława Sznajder, Ewa Stengl, Beata Wąsowicz, Jadwiga Wierzbicka, Andrzej Bernagiewicz, Andrzej Całka, Władysław Guzik, Stanisław Knapik, Aleksander Kwaśny, Franciszek Makuch, Jan Migala, Paweł Miśkowiec, Wojciech Radoń, Kazimierz Rózewicz, Adam Sadzik, Jerzy Szawel, Zbigniew Szczechura, Jan Wilga, Bogusław Wojnowski, Wojciech Wróblewski.

Kierownictwo muzyczne
MARIAN LIDA

Reżyseria
ZBIGNIEW BATOR

Scenografia
MAREK BRAUN

Choreografia
JACEK TOMASIK

Asystent Choreografa
Grażyna Karaś

Dyrektor techniczny i administracyjny - JANUSZ BYTOWSKI

Kierownik literacki - JÓZEF OPALSKI

AP_MSGN_1381_004

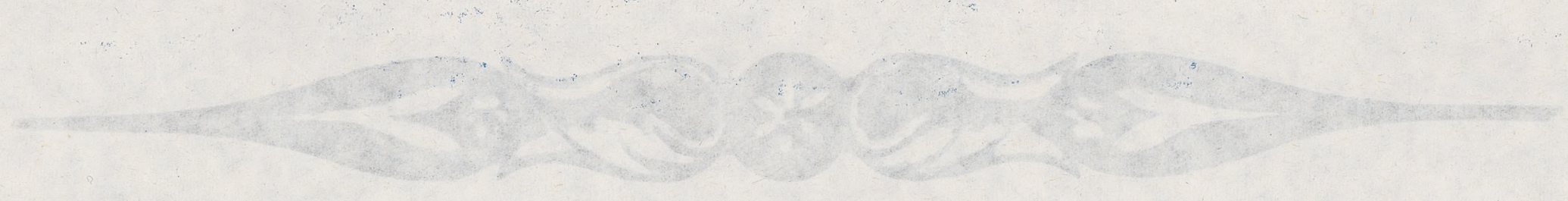


DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Ewa Michnik

PREMIERA 8 MAJA 1991
GODZ. 19.15

SANS-GÈNE MADAME

Libretto: Antoni Marianowicz, Janusz Minkiewicz
Muzyka: Stefan Kisielewski



- Obsada -

Jerzy Szarek, Zbigniew Szczepura, Jan Wiśniewski, Bogusław Wojnowski, Wojciech Wróblewski, Aleksander Kwasny, Franciszek Mankuch, Jan Migalski, Paweł Miśkiewicz, Wojciech Kaban, Kazimierz Różewicz, Adam Sadyk, Beata Wąsowicz, Jadwiga Wiśniewska, Andrzej Bernagiewicz, Andrzej Calka, Władysław Gucik, Stanisław Lipiński, Antonina Malarska, Elżbieta Milińska, Mirosław Ogólski, Anna Piwnicka, Aleksandra Szmajda, Ryszard Stępień, Krystyna Lechowicz, Maria Głomska, Zofia Głomska, Ewa Głomska, Ewa Hyla, Małgorzata Ilgys, Jolanta Kaczorowska.

Scenografia
MAREK BRAUN

Reżyseria
ZBIGNIEW BATOR

Kierownictwo muzyczne
MARIAN LIDA

Asystent Choreografii
JACEK TOMASIK
Choreografia

Kierownik literacki - JÓZEF OPALSKI
Dyrektor techniczny i administracyjny - JANUSZ BYTOWSKI