



12

Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

OZIENNIK POLSKI

ul. Wielopole 1

31-072 Kraków

Nr **8** z dn. **1 0 -01-92**

Warto wiedzieć

86 i skorzystać...

◇ Recital Grzegorza Turnau odbędzie się dziś o godz. 20 w sali widowiskowej Krakowskiego Domu Kultury, Rynek Główny 25.

◇ Wystawa grafik i rysunków Ewy Słowik-Grabowskiej otwarta zostanie dziś o godz. 18 w Galerii Nr 4, ul. Mikołajska 4. Wystawa będzie czynna do 2 lutego codziennie (oprócz poniedziałków) w godz. 11—18.

◇ Opera Krakowska zaprasza na Wielki Koncert Karnawałowy w niedzielę, 12 bm. o godz. 19 do Teatru Słowackiego. W programie najśłynniejsze arie operowe i operetkowe w wyk. artystów Opery oraz gościnnie — Jacek Wójcicki z własnym zespołem.

Wielki koncert karnawałowy

NIE lada atrakcje przygotowała krakowska Opera na najbliższą niedzielę (12 bm.). O godz 19 w Teatrze im. Słowackiego odbędzie się bowiem **wielki koncert karnawałowy**, w programie którego usłyszeć będzie można najslynniejsze arie operowe i operetkowe m. in. Straussa, Lehara czy Verdiego. W drugiej części wieczoru wystąpi natomiast **Jacek Wójcicki** z własnym zespołem.

9. I. 1992

Echo Uroczu



skaniem biletów na prom a ponadto na morzu panował sztorm wróciliśmy do kraju samolotem linii SAS. Ten lot był gorszy od katastrofy — wspomina Eryk — każda dziura powietrzna, każdy wstrząs budziły najgorsze skojarzenia...

Przyczyną katastrofy było prawdopodobnie oblodzenie silników.

— **WARTO** żyć dla chwili tak dobrej zabawy. — stwierdził jeden z gości, niechybnie wyrażając w ten sposób opinię wszystkich obecnych w piątek na Balu Dobroczynnym w Pałacu Pugetów. Pisaliśmy w piątkowym „Echu” o tym, że dochód z balu będzie przeznaczony na zorganizowanie wyjazdu dzieci z Domu Dziecka nr 1, na ferie zimowe. Potrzebną kwotę zebrano. Informowaliśmy również, że organizatorami są pani Halina i pan Tadeusz Piekarczowie, którzy o 20.30 przemówieniem oficjalnie rozpoczęli bal oraz pani Anna Jeziorna, właścicielka kawiarni „U Pugetów”, która (co stwierdzam z całą odpowiedzialnością) posiada wyjątkową umiejętność aranżowania miejsca i czasu.

IMPREZA TEGO WEEKENDU był z pewnością koncert karnawałowy Opery i Operetki. Gwiazdą wieczoru wspaniała Roma Owsieńska, gwiazdorem Jacek Wójcicki. Krakowianie mieli okazję usłyszeć najsłynniejsze arie. Zespołem dyrygował Zdzisław Siadlak, bosko prowadziła Ewa Michnik. Jeszcze dwa nazwiska **MUSIMY** wymienić: Walery Kostin — tenor. Zle napisane. **TENOR**. O, teraz

dobrze! i Bożena Zawiaślak (pamiętacie Carmen?). Kto nie był niech żałuje. Kto był — może podzieli nasze zdanie: publiczność taka jakaś toporna była w reakcjach, z takim jakimś ospałym bezwładem reagowała, że... Ewa Michnik „rzuciła” po koncercie uwagę: — Lubię występować za granicą.

arnosc": o walki

wartości „Solidarności”, tworzą-

„S” (OKO) pod przewodnictwem członka Komisji Krajowej — E. Szumiejko, który zapelował do członków „S” o organizowanie konspiracyjnych struktur związku.

■ W 1942 r. w Londynie kraje sojusznicze ogłosiły jako jedno z podstawowych celów wojny ukaranie poprzez zorganizowany wymiar sprawiedliwości tych, którzy są winni przestępstw wojennych i za nie odpowiedzialni niezależnie od

Edno Ukazawa

13. I. 1991

1992

te... zoz-
st... zkaz.
pi... przy
ic... wiet
fo... 1992

w... kin,
przewodnikom opozycji parlamentarnej — „Centrolewowi”. Uniewinniono A. Sawickiego na 3 lat więzienia skazano M. Mastka, S. Duboisa, A. Ciołkosza, A. Pragiera, J. Putka; na 2,5 roku — H. Libermana, B. Barlickiego, W. Kiernika; na 2 lata K. Bagińskiego; na 1,5 roku W. Witosa.

■ W 1902 r. pierwsze większe trzęsienie ziemi w naszym stuleciu zniszczyło miasto Szymacha na Kaukazie — zginęło ok. 5 tys. osób.

■ W 1812 r. podczas wojny brytyjsko-amerykańskiej flota angielska zablokowała zatoki Chesapeake i Delaware.

Z Krakowa dla „GP”

Łódzki sopran pod Wawelem

Tak, to prawda, był to debiut. Pani dyrektor Opery Krakowskiej postanowiła pójść w ślady Sławomira Pietrasa. W niedzielę 12 stycznia sama poprowadziła Wielki Koncert Karnawałowy Opery ze sceny Teatru im. J. Słowackiego, witając publiczność i zapowiadając kolejne pozycje bogatego programu.

A było co zapowiadać. Gwiazdą wieczoru była świetna **Roma Owsieńska**, solistka Teatru Wielkiego w Łodzi, znana już krakowianom z partii Gildy w „Rigoletto” Verdiego sprzed dwóch lat. Usłyszeliśmy olśniewająco wykonaną arię Violetty z „Traviaty” i duet „Libiamo” (wraz z Walerym Kostinem). Inny gość niezwykłego koncertu, znany z „Piwnicy pod Baranami” **Jacek Wójcicki** ze swym zespołem przedstawił nie tylko wspaniały program estradowy, ale również odśpiewał arię Jonika (przy czym publiczność udawała w tym czasie „szum jodeł na gór szczyt”). Z obojgiem gości uroczą pani konferansjer przeprowadziła publicznie miniwywiady, wszakże uprzednio ich o tym nie informując, co dało niezły efekt dziennikarski. Brawo!

W koncercie udział wzięli ponadto **Monika Swarowska**, **Bożena Zawisłak**, **Bogusław Szynalski** (ulubieniec krakowskiej publiczności operowej) i inni soliści opery oraz balet i orkiestra pod dyr. **Zdzisława Siadłaka**. Karnawał witano śpiewem, łańcem i humorem, przedstawiając fragmenty oper, operetek, walce J. Straussa (balet!), pieśni neapolitańskie (Waleri Kostin). Autorem inscenizacji i sprawniej reżyserii był **Jacek Tomasik**. Na wszystkich koncertach i spektaklach opery prowadzona będzie zbiórka datków na rzecz odbudowy Filharmonii Krakowskiej, zniszczonej po niedawnym pożarze.

ADAM DOMAŃSKI

Gloo Poranmy

15.I.1992

Ewa Michnik na scenie

Tym razem nie w roli dyrygenta! Dyrektor krakowskiej Opery idąc w ślady słynnych menedżerów i prezen-terów operowych poprowadziła Wiel-ki Koncert Karnawałowy w ub. nie-dziele w Teatrze im. Słowackiego, ze sceny witając publiczność i zapowiadaj-ąc kolejne pozycje bogatego progra-mu.

Gwiazdą wieczoru była wspaniała śpiewaczka Roma Owsieńska, znana krakowianom z „Rigoletta” (partia Gil-dy) sprzed dwóch lat. Pani Roma — z radością — jak twierdzi (dodajmy: of-śniewając) wykonała arię Violetty z „Traviaty” oraz duet „Libiamo” (wraz z Walerym Kostlnem). Gość niezwykle-go koncertu Jacek Wójcicki ze swo-im zespołem przedstawił nie tylko świetny program estradowy, ale rów-nież odśpiewał arię Jontka, przy czym publiczność udawała w tym czasie „szum jodeł na gór szczycie”. Z obojgiem gości uroczą pani konfe-ransjêr przeprowadziła publicznie mi-fi-wywiady. Ponadto Monika Swarow-ska, Bożena Zawiślak, Anna Plewniak, Jan Wilga, Janusz Dębowski, Bogu-sław Szynalski, balet Opery, chór i orkiestra pod dyr. Zdzisława Siadlaka uświetnili wieczór śpiewem, tańcem i humorem we fragmentach oper i ope-retek, walcach (balet!) i włoskich pio-senkach (W. Kostin). Gratulujemy, zwłaszcza debiutu Ewy Michnik.

(ad)

Ps. Warto dodać, że na wszystkich spektaklach i koncertach Opery pro-wadzona jest akcja zbierania datków na rzecz odbudowy filharmonii.

Gras Krakowski

14. I. 19912