



OPERA I OPERETKA W KRAKOWIE

Dyrektor naczelny: Jerzy NOWOROL Dyrektor artystyczny: Kai BUMANN

Wieczór baletowy

P R E M I E R A

29 i 30 MARCA 1998, GODZ. 19.00 – TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

J.S. Bach

CHOREOGRAFIA

Suita orkiestrowa D-dur

Marek Zajączkowski

J. Rodrigo

CHOREOGRAFIA

Adagio z Concierto de Aranjuez

Jacek Drozdowski

F. Chopin

CHOREOGRAFIA

Preludia

Zofia Rudnicka

K. Szymanowski

CHOREOGRAFIA

Stabat Mater

Przemysław Śliwa

SCENOGRAFIA

Wojciech Knorr, Tatiana Kwiatkowska, Kazimierz Wiśniak

WYKONAWCY

**Marzena Biesiadecka, Renata Godek, Zbigniew Hatłas, Adam Kłafczyński
Marek Kobielski, Elena Korpusenko, Magdalena Malska, Monika Powiadacz
Gabriela Rybicka, Kinga Szablowska, Maja Witkowska-Miś, Iwona Wójcik
Marek Zajączkowski, Michał Zubkow**

oraz gościnnie

Ewa Głowacka, Dominika Krysztoforska, Wojciech Warszawski



Sponsor strategiczny Opery i Operetki w Krakowie

BANK BPH
BANK PRZEMYSŁOWO-HANDLOWY SA



Kasy biletowe: Teatr im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1, tel. 423 17 00; ul. Lubicz 48, tel. 421 42 00; Biuro Obsługi Widza, tel. 422 78 07

