

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

DYREKTOR: MIECZYSLAW DROBNER

KWIECIEŃ

REPERTUAR NA MIESIĄC KWIECIEŃ 1959 R.

KWIECIEŃ

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MIECZYSLAW DROBNER

PRZEDSTAWIENIA:

w niedzielę dn. 5, 26 IV. — godz. 14⁰⁰

w poniedziałek dn. 6 IV. — godz. 19¹⁵

ST. MONIUSZKO

H A L K A

OPERA W CZTERECH AKTACH

W rolach głównych:

Z. Jaskuła, Z. Jędrzykiewicz, C. Karpińska, A. Kościelniak, T. Wessely, S. Zachariasz, T. Żylis-Gara
W. Gołobow, St. Lachowicz, K. Lehnert, Wł. Malczewski, B. Pawlus, T. Podsiadło, A. Szybowski, A. Wolak

CHÓR · BALET · ORKIESTRA

Kierownictwo muzyczne:
ZBIGNIEW CHWEDCZUK

Dyrygenci:
ROMAN MACKIEWICZ
STANISŁAW GAŁOŃSKI

Reżyseria:
JERZY MERUNOWICZ

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI
ZBIGNIEW PIENKOWSKI

Dekoracje:
WOJCIECH DŁUGOSZ

Kostiumy:
KAROL FRYCZ
WOJCIECH DŁUGOSZ

PREMIERA

J. OFFENBACH

OPOWIEŚCI HOFMANA

OPERA W TRZECH AKTACH Z PROLOGIEM I EPILOGIEM

W rolach głównych:

Z. Jędrzykiewicz, C. Karpińska, A. Kościelniak, B. Marczyńska, J. Romańska, W. Szajowska, G. Szarblewska, I. Szramowska
H. Szubertówna, T. Wessely, H. Żychal-Szymańska, T. Żylis-Gara, W. Głodek, St. Lachowicz, K. Lehnert, W. Malczewski, Z. Miłkowski
L. Pawluk, B. Pawlus, T. Podsiadło, K. Pustelak, S. Starzyk, A. Szybowski, A. Wolak, J. Zipser, J. Żelobowski

CHÓR · BALET · ORKIESTRA

Kierownictwo muzyczne:
ROMAN MACKIEWICZ

Dyrygenci:
ROMAN MACKIEWICZ
STANISŁAW GAŁOŃSKI

Reżyseria:
BRONISŁAW DĄBROWSKI
ANTONI WOLAK

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI

Dekoracje:
WOJCIECH KRAKOWSKI

Kostiumy:
EWA JURKIEWICZ

Sprzedż biletów codziennie od środy w kasie Teatru im. J. Słowackiego od godziny 10–13 i 15–18 oraz w „Orbisie”, Rynek Główny 41

ZAMÓWIENIA NA BILETY ZBIOROWE PRZYJMUJE ORGANIZACJA WIDOWNI M. T. M. KRAKÓW, ULICA WIŚLNA 8, TELEFON 575-88



SCENA OPERETKOWA W DOMU ŻOŁNIERZA, UL. LUBICZ 48

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: ANATOL WRÓŃSKI

PRZEDSTAWIENIA:

w czwartek dn. 2, 16 IV. — godz. 19¹⁵

w piątek dn. 3, 17 IV. — godz. 19¹⁵

w sobotę dn. 25 IV. — godz. 19¹⁵

P. A B R A H A M

WIKTORIA i JEJ HUZAR

OPERETKA W TRZECH AKTACH Z PROLOGIEM

W rolach głównych:

I. Borowicka, J. Chelmirska, B. Dolińska-Grabowska, C. Karpińska, R. Rode, Z. Weissówna, E. Wodecka, M. Wrońska, E. Adler
A. Galos, R. Gondek, M. Góralczyk, W. Kotarba, T. Kąkolewski, Z. Miłkowski, M. Paślawski, K. Rogowski, A. Szybowski, R. Węgrzyn

CHÓR · BALET · ORKIESTRA

Kierownictwo muzyczne:
ALOJZY KLUCZNIK

Dyrygenci:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI
ALOJZY KLUCZNIK

Inscenizacja:
ANATOL WRÓŃSKI

Reżyseria:
KAZIMIERZ FABISIAK

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI

Scenografia:
JOLANTA BONI-MARCZYŃSKA

PRZEDSTAWIENIA:

w czwartek 9, 23, 30 IV. — godz. 19¹⁵

w piątek dn. 10, 24 IV. — godz. 19¹⁵

w sobotę dn. 4, 11, 18 IV. — godz. 19¹⁵

FR. SCHUBERT

DOMEK TRZECH DZIEWCZĄT

OPERETKA W TRZECH AKTACH

W rolach głównych:

J. Chelmirska, C. Karpińska, B. Marczyńska, R. Rode, W. Szajowska, Z. Weissówna, E. Wodecka, M. Wrońska, S. Zachariasz
E. Adler, R. Gondek, A. Galos, W. Kotarba, T. Kąkolewski, T. Małgoż, Z. Miłkowski, M. Paślawski, K. Rogowski
S. Romanek, W. Sawka, A. Szybowski, R. Węgrzyn, A. Wolak

BALET · ORKIESTRA

W głównych rolach baletowych:

M. Bachorz, T. Dzięgłówna, A. Filówna, M. Gidlewska, A. Miszkiewicz, I. Owocówna, J. Puter, K. Truszkowska, R. Kerson,
J. Lisowski, J. Parużnik, H. Urbańczyk, Wł. Waruszyński

Opracowanie i kierownictwo muzyczne:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI

Dyrygenci:
TADEUSZ DOBRZAŃSKI
ALOJZY KLUCZNIK

Inscenizacja:
ANATOL WRÓŃSKI

Reżyseria:
KAZIMIERZ FABISIAK

Choreografia:
MIKOŁAJ KOPIŃSKI

Dekoracje:
I W O G A L L

Kostiumy:
ZUZANNA PIĄTKOWSKA

Sprzedż biletów codziennie od poniedziałku w kasie M.T.M. w Filharmonii, ul. Straszewskiego 18 od godz. 9–12 i 17–19
oraz w „Orbisie”, Rynek Główny 41, a w dniach przedstawień w kasie Teatru, ul. Lubicz 48, od godziny 17–19

AP RPR 1959 003

MIEJSKI TEATR MUZYKALNY

DYREKTOR: MIECZY

REPERTUAR NA MIESIĄC

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: MIECZYSLAW DROBNER

KIEROWNIK

PRZEDSTAWIENIA:
w niedzielę dn. 14-VI - godz. 14-00
poniedziałek 22-VI - godz. 19-15

ST. MONIUSZKO
HALKA
OPERA W CZTERECH AKTACH

PRZEDSTAWIENIA:
w niedzielę - godz. 14-00
w poniedziałek 15-VI - godz. 19-15

G. PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY
OPERA W TRZECZ AKTACH

PRZEDSTAWIENIA:
w niedzielę dn. 7, 21, 28-VI
w poniedziałek dn. 1, 8, 29-VI 1915

J. OFFENBACH
OPOWIEŚCI HOFMANA
OPERA W TRZECZ AKTACH Z PROLOGIEM i EPILOGIEM

PRZEDSTAWIENIA
w czwartek dn. - godz. 19-15
w piątek dn. 12-VI - godz. 19-15
w sobotę dn. 13-VI godz. 19-15

P. ABRAHAM
WIKTORIA i JEJ HUZAR
OPERETKA W TRZECZ AKTACH Z PROLOGIEM

PRZEDSTAWIENIA:
w czwartek dn. 4 - godz. 19-15
w piątek dn. 5 - godz. 19-15
w sobotę - godz. 19-15

FR. SCHUBERT
DOMEK TRZECZ DZIEWCZĄT
OPERETKA W TRZECZ AKTACH

PREMIERA

PREMIERA

J. STRAUSS
ZEMSTA NIETOPERZA
OPERETKA W TRZECZ AKTACH Z PROLOGIEM

Sprzedaż biletów codziennie od środy w kasie Teatru im. J. Słowackiego od godziny 10-13 i 15-18 oraz w „Orbisie”, Rynek Główny 41
ZAMÓWIENIA NA BILETY ZBIOROWE PRZYJMUJE ORGANIZACJA WIDOWNI M. T. M. KRAKÓW, ULICA WIŚLNA 8, TELEFON 575-88