



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

LISTOPAD 1965

Poniedziałek	Godz. 19.15	1	Po raz 36	GIACOMO PUCCINI TOSCA	Dyrygent: K. KORD Scenografia: L. KATLEWICZ	Reżyseria i inscenizacja: J. MERUHOWICZ Kier. muzyczne: K. KORD
			Po raz 21	KAROL SZYMANOWSKI HAGITH	Dyrygent: K. KORD Kier. muzyczne: K. KORD	Inszenizacja i reżyseria: K. KORD Scenografia: A. MAJEWSKI Plastyka ruchu: E. PAPLIŃSKI
Niedziela	Godz. 14.00	7	Po raz 25	KAROL SZYMANOWSKI HARNASIE	Dyrygent: K. KORD Kier. muzyczne: K. KORD	Inszenizacja i choreografia: E. PAPLIŃSKI Scenografia: A. MAJEWSKI Autor libretta: J. M. RYTARD
			Po raz 7	WOLFGANG AMADEUS MOZART COSI FAN TUTTE	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA Scenografia: L. MINTYDZ, J. SKARŻYŃSKI
Poniedziałek	Godz. 19.15	8	Po raz 8	WOLFGANG AMADEUS MOZART COSI FAN TUTTE	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA Scenografia: L. MINTYDZ, J. SKARŻYŃSKI
			Po raz 9	WOLFGANG AMADEUS MOZART COSI FAN TUTTE	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA Scenografia: L. MINTYDZ, J. SKARŻYŃSKI
Niedziela	Godz. 14.00	21	Po raz 16	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: K. KORD Choreografia: T. KUJAWA	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI Scenografia: K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD
			Po raz 22	KAROL SZYMANOWSKI HAGITH	Dyrygent: K. KORD Kier. muzyczne: K. KORD	Inszenizacja i reżyseria: K. KORD Scenografia: A. MAJEWSKI Plastyka ruchu: E. PAPLIŃSKI
Poniedziałek	Godz. 19.15	22	Po raz 26	KAROL SZYMANOWSKI HARNASIE	Dyrygent: K. KORD Kier. muzyczne: K. KORD	Inszenizacja i reżyseria: E. PAPLIŃSKI Scenografia: A. MAJEWSKI Autor libretta: J. M. RYTARD
			Po raz 76	GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Dekoracje: K. GAJEWSKI	Reżyseria: A. WOLAK
Niedziela	Godz. 14.00	28	Po raz 17	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: K. KORD Choreografia: T. KUJAWA	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI Scenografia: K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD
			Po raz 17	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: K. KORD Choreografia: T. KUJAWA	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI Scenografia: K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

