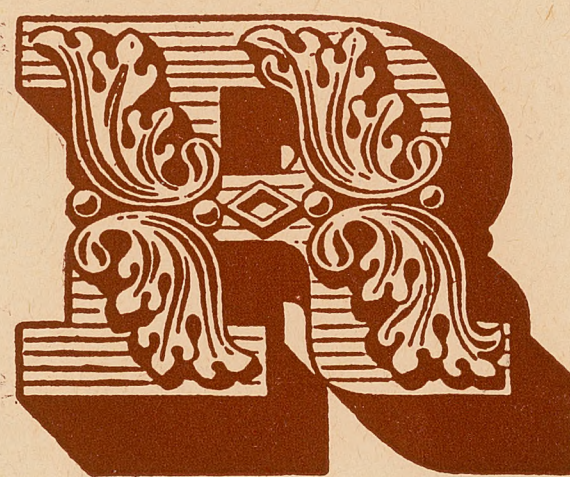
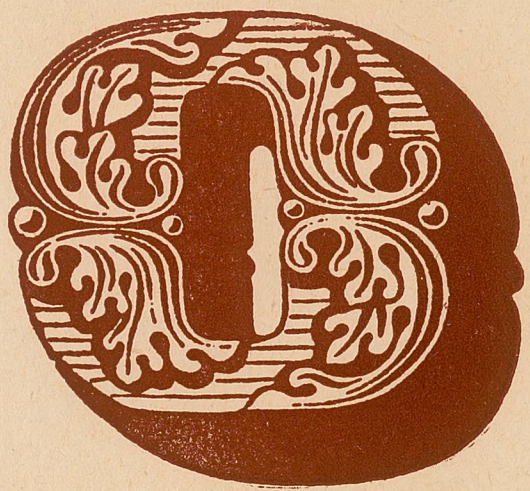




DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE  
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

GRUDZIEŃ 1965

5  
Niedziela Godz. 14.00

Po  
raz  
1

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

DON JUAN

Choreografia: HANNA DE QUELL (Italia) Dekoracje: PETER BISSEGER (Szwajcaria)  
Kostiumy: A. MAJEWSKI, K. WIŚNIAK Dyrygent: K. KORD  
Kier. muzyczne: K. KORD

6  
Poniedziałek Godz. 19.15

Po  
raz  
16

WOLFGANG AMADEUS MOZART

COSI FAN TUTTE

Dyrygent: R. MACKIEWICZ Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA  
Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ Scenografia: L. MINTYCZ, J. SKARŻYŃSKI

12  
Niedziela Godz. 14.00

Po  
raz  
18

GEORGES BIZET

CARMEN

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI  
Choreografia: T. KUJAWA Scenografia: K. WIŚNIAK  
Kier. muzyczne: K. KORD

13  
Poniedziałek Godz. 19.15

Po  
raz  
19

GEORGES BIZET

CARMEN

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI  
Choreografia: T. KUJAWA Scenografia: K. WIŚNIAK  
Kier. muzyczne: K. KORD

19  
Niedziela Godz. 14.00

Po  
raz  
20

GEORGES BIZET

CARMEN

Dyrygent: K. KORD Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI  
Choreografia: T. KUJAWA Scenografia: K. WIŚNIAK  
Kier. muzyczne: K. KORD

20  
Poniedziałek Godz. 19.15

Po  
raz  
2

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

DON JUAN

Choreografia: HANNA DE QUELL (Italia) Dekoracje: PETER BISSEER (Szwajcaria)  
Kostiumy: A. MAJEWSKI, K. WIŚNIAK Dyrygent: K. KORD  
Kier. muzyczne: K. KORD

PREMIERA PRASOWA

Po  
raz  
18

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Choreografia: H. TOMASZEWSKI Scenografia: K. WIŚNIAK  
Kier. muzyczne: K. KORD Dyrygent: K. KORD

Po  
raz  
1

IGOR STRAWIŃSKI

PETRUSZKA  
(PETROUCHKA)

Choreografia: H. TOMASZEWSKI Adaptacja: H. SAWICKI  
Scenografia: A. MAJEWSKI Dyrygent: K. KORD  
Kier. muzyczne: K. KORD

Utwór jest wystawiany za zezwoleniem Wydawnictwa Muz. „Bossey and Hawkes“

26  
Niedziela Godz. 14.00

Po  
raz  
3

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

DON JUAN

Choreografia: HANNA DE QUELL (Italia) Dekoracje: PETER BISSEGER (Szwajcaria)  
Kostiumy: A. MAJEWSKI, K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD  
Dyrygent: K. KORD

Po  
raz  
19

PIOTR CZAJKOWSKI

FRANCESCA da RIMINI

Choreografia: H. TOMASZEWSKI Scenografia: K. WIŚNIAK  
Kier. muzyczne: K. KORD Dyrygent: K. KORD

Po  
raz  
2

IGOR STRAWIŃSKI

PETRUSZKA  
(PETROUCHKA)

Choreografia: H. TOMASZEWSKI Adaptacja: H. SAWICKI  
Scenografia: A. MAJEWSKI Dyrygent: K. KORD  
Kier. muzyczne: K. KORD

Utwór jest wystawiany za zezwoleniem Wydawnictwa Muz. „Bossey and Hawkes“

27  
Poniedziałek Godz. 19.15

Po  
raz  
21

GEORGES BIZET

CARMEN

Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI Choreografia: T. KUJAWA  
Scenografia: K. WIŚNIAK Dyrygent: K. KORD  
Kier. muzyczne: K. KORD

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

