



DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE

SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

STYCZEŃ 1966

Niedziela	Godz. 14.00	2	Po raz 18	WOLFGANG AMADEUS MOZART	Dyrygent: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA		
			COSI FAN TUTTE				Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ	Scenografia: L. MINTYCZ, J. SKARŻYŃSKI
Poniedziałek	Godz. 19.15	3	Po raz 79	GIACOMO PUCCINI	Dyrygent: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: A. WOLAK		
			MADAMA BUTTERFLY				Dekoracje: K. GAJEWSKI	
Niedziela	Godz. 14.00	9	Po raz 37	GIACOMO PUCCINI	Dyrygent: K. KORD	Reżyseria: J. MERUNOWICZ		
			TOSCA				Kier. muzyczne: K. KORD	Scenografia: L. KATLEWICZ
Poniedziałek	Godz. 19.15	10	Po raz 4	CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	Choreografia: HANNA DE QUELL (Italia)	Dekoracje: PETER BISSEGGER (Szwajcaria)		
			DON JUAN				Kostiumy: A. MAJEWSKI, K. WIŚNIAK	Dyrygent: K. KORD
			Po raz 20	PIOTR CZAJKOWSKI	Choreografia: H. TOMASZEWSKI	Scenografia: K. WIŚNIAK		
			FRANCESCA da RIMINI				Kier. muzyczne: K. KORD	Dyrygent: K. KORD
			Po raz 3	IGOR STRAWIŃSKI	Choreografia: H. TOMASZEWSKI	Adaptacja: H. SAWICKI		
PETRUSZKA (PETROUCHKA)				Scenografia: A. MAJEWSKI	Dyrygent: K. KORD			
Utwór jest wystawiany za pozwoleniem Wydawnictwa Muz. „Bossey and Hawkes“								
Niedziela	Godz. 14.00	16	Po raz 19	WOLFGANG AMADEUS MOZART	Dyrygent: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: Z. WIĘCŁAWÓWNA		
			COSI FAN TUTTE				Kier. muzyczne: R. MACKIEWICZ	Scenografia: L. MINTYCZ, J. SKARŻYŃSKI
Poniedziałek	Godz. 19.15	17	Po raz 22	GEORGES BIZET	Dyrygent: K. KORD	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI		
			CARMEN				Choreografia: T. KUJAWA	Scenografia: K. WIŚNIAK
Niedziela	Godz. 14.00	23	Po raz 23	KAROL SZYMANOWSKI	Dyrygent: K. KORD	Inscenizacja i reżyseria: K. KORD		
			HAGITH				Scenografia: A. MAJEWSKI	Plastyka ruchu: E. PAPLIŃSKI
			Po raz 27	KAROL SZYMANOWSKI	Dyrygent: K. KORD	Inscenizacja i choreografia: E. PAPLIŃSKI		
			HARNASIE				Scenografia: A. MAJEWSKI	Kier. muzyczne: K. KORD
			Autor libretta: M. RYTARD					
Poniedziałek	Godz. 19.15	24	Po raz 80	GIACOMO PUCCINI	Dyrygent: R. MACKIEWICZ	Reżyseria: A. WOLAK		
			MADAMA BUTTERFLY				Dekoracje: K. GAJEWSKI	
Niedziela	Godz. 14.00	30	Po raz 23	GEORGES BIZET	Dyrygent: K. KORD	Reżyseria: W. KRZEMIŃSKI		
			CARMEN				Choreografia: T. KUJAWA	Scenografia: K. WIŚNIAK
Poniedziałek	Godz. 19.15	31	Po raz 5	CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	Choreografia: HANNA DE QUELL (Italia)	Dekoracje: PETER BISSEGGER (Szwajcaria)		
			DON JUAN				Kostiumy: A. MAJEWSKI, K. WIŚNIAK	Dyrygent: K. KORD
			Po raz 21	PIOTR CZAJKOWSKI	Choreografia: H. TOMASZEWSKI	Scenografia: K. WIŚNIAK		
			FRANCESCA da RIMINI				Kier. muzyczne: K. KORD	Dyrygent: K. KORD
			Po raz 4	IGOR STRAWIŃSKI	Choreografia: H. TOMASZEWSKI	Adaptacja: H. SAWICKI		
PETRUSZKA (PETROUCHKA)				Scenografia: A. MAJEWSKI	Dyrygent: K. KORD			
Utwór jest wystawiany za pozwoleniem Wydawnictwa Muz. „Bossey and Hawkes“								

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

