

OPERA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

KWIECIEŃ 1966

3
Niedziela Godz. 14.00

Po
raz
29

GEORGES BIZET

CARMEN

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Choreografia: T. KUJAWA

Scenografia: K. WIŚNIAK
Kier. muzyczne: K. KORD

4
Poniedziałek Godz. 19.15

Po
raz
5

PIOTR CZAJKOWSKI

DAMA PIKOWA

Dyrygent: K. KORD
Choreografia: J. STRZEMBOSZ

Reżyseria: K. KORD
Scenografia: A. CYBULSKI

Kier. muzyczne: K. KORD

11
Poniedziałek Godz. 19.15

Po
raz
30

GEORGES BIZET

CARMEN

Dyrygent: R. MACKIEWICZ
Choreografia: T. KUJAWA

Scenografia: K. WIŚNIAK
Kier. muzyczne: K. KORD

17
Niedziela Godz. 14.00

Po
raz
39

GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Dyrygent: K. KORD
Scenografia: L. KATLEWICZ

Reżyseria: J. MENDKOWICZ
Kier. muzyczne: K. KORD

18
Poniedziałek Godz. 19.15

Po
raz
6

PIOTR CZAJKOWSKI

DAMA PIKOWA

Dyrygent: K. KORD
Choreografia: J. STRZEMBOSZ

Reżyseria: K. KORD
Scenografia: A. CYBULSKI

Kier. muzyczne: K. KORD

24
Niedziela Godz. 14.00

Po
raz
85

GIACOMO PUCCINI

MADAMA BUTTERFLY

Dyrygent: R. MACKIEWICZ

Reżyseria A. WOLAK

Dekoracje: K. GAJEWSKI

25
Poniedziałek Godz. 19.15

Po
raz
25

KAROL SZYMANOWSKI

HAGITH

Dyrygent: K. KORD
Plastyka ruchu: E. PAPLIŃSKI

Reżyseria i inscenizacja: K. KORD
Scenografia: A. MAJEWSKI

Po
raz
28

KAROL SZYMANOWSKI

HARNASIE

Dyrygent: K. KORD
Scenografia: A. MAJEWSKI

Inscenizacja i choreografia: E. PAPLIŃSKI
Kier. muzyczne: K. KORD

Autor libretta: M. RYTARD

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10-13 i od 15-18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

