

OPERA

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY: KAZIMIERZ KORD

MIEJSKI TEATR MUZYCZNY W KRAKOWIE
SCENA OPEROWA W TEATRZE IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO

MAJ 1967

Niedziela	Godz. 14.00	7	Po raz 2	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Choreografia: R. SOBIESIAK
Poniedziałek	Godz. 19.15	8	Po raz 3	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Choreografia: R. SOBIESIAK Kier. muzyczne: K. KORD
PREMIERA PRASOWA						
Niedziela	Godz. 14.00	14	Po raz 46	GIACOMO PUCCINI TOSCA	Dyrygent: K. KORD Scenografia: L. KATLEWICZ	Reżyseria: J. MERUHOWICZ Kier. muzyczne: K. KORD
Poniedziałek	Godz. 19.15	15	Po raz 4	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD
Niedziela	Godz. 14.00	21	Po raz 5	CHARLES GOUNOD FAUST	Dyrygent: K. KORD Scenografia: J. SZAJNA	Reżyseria: K. KORD, J. SZAJNA Kier. muzyczne: K. KORD
Poniedziałek	Godz. 15.00	22	Po raz 8	WITOLD RUDZIŃSKI ODPRAWA POSŁÓW GRECKICH	Dyrygent: K. KORD Scenografia: U. ROGULSKA	Reżyseria: L. ZAMKOW Kier. muzyczne: K. KORD
			Po raz 42	KAROL SZYMANOWSKI HARNASIE	Dyrygent: K. KORD Scenografia: A. CYBULSKI Kier. muzyczne: K. KORD	Inscenizacja i choreografia: E. PAPLIŃSKI Choreografia: J. STRZEMBOSZ Autor libretta: M. RYTARD
Niedziela	Godz. 14.00	28	Po raz 101	GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Dekoracja: K. GAJEWSKI	Reżyseria: A. WOLAK Kier. muzyczne: K. KORD
Poniedziałek	Godz. 19.15	29	Po raz 49	GEORGES BIZET CARMEN	Dyrygent: R. MACKIEWICZ Choreografia: T. KUJAWA	Scenografia: K. WIŚNIAK Kier. muzyczne: K. KORD

Uwaga: Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w kasie Teatru im. J. Słowackiego, pl. św. Ducha 1 codziennie od wtorku w godz. 10–13 i od 15–18. Telefon 246-03, oraz w „Filmotechnice” ul. Mikołajska 8, telefon 257-13. Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Sekcja Organizacji Widowni M.T.M., ulica Senacka 6, telefon 575-88

