

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

OPERA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

KWIECIEŃ 1984 R.

Niedziela	1	Giuseppe Verdi	TRAVIATA	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria: H. Kajzar
początek godz. 12.00				Scenografia: B. Jankowska	Choreografia: B. Kasprowicz
koniec godz. 15.00				Dyr.: R. Mackiewicz	
Poniedziałek	2	Wolfgang Amadeusz Mozart	WESELE FIGARA	Kier. muz.: R. Satanowski	Reżyseria: Sł. Żerdzicki
początek godz. 19.15				Scenografia: Z. Wierchowicz	Układ tańca: T. Gołębiowski
koniec godz. 22.00				Dyr.: R. J. Delekta	
Niedziela	8	Giacomo Puccini	CYGANERIA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: B. Augustyniak
początek godz. 12.00				Scenografia: St. Bąkowski	Dyr.: R. Mackiewicz
koniec godz. 14.30					
Poniedziałek	9	Wolfgang Amadeusz Mozart	WESELE FIGARA	Kier. muz.: R. Satanowski	Reżyseria: Sł. Żerdzicki
początek godz. 19.15				Scenografia: Z. Wierchowicz	Układ tańca: T. Gołębiowski
koniec godz. 22.00				Dyr.: R. J. Delekta	
Niedziela	15	Giuseppe Verdi	RIGOLETTO	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: St. Brejdygant
początek godz. 12.00				Scenografia: J. Napiórkowski	Choreografia: H. Konwiński
koniec godz. 14.45				Dyr.: E. Michnik	
Poniedziałek	16	Christoph Willibald Gluck	ORFEUSZ I EURYDYKA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wł. Nurkowski
początek godz. 19.15				Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 21.00				Dyr.: E. Michnik	
Niedziela	29	Georges Bizet	POŁAWIACZE PERŁ	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: W. Ziętarski
początek godz. 12.00				Scenografia: E. Krywsza-Fedorowicz	Ruch sceniczny: J. Reterski
koniec godz. 15.00				Dyr.: E. Michnik	
Poniedziałek	30	Christoph Willibald Gluck	ORFEUSZ I EURYDYKA	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wł. Nurkowski
początek godz. 19.15				Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 21.00				Dyr.: E. Bator	

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Plant, codziennie z wyjątkiem wtorków od 10-12 i 17¹⁵-19¹⁵, w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 8—12 i 17¹⁵ - 19¹⁵. Telefon 22-43-64 Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Opery i Operetki ul. Senacka 6 telefon 22-61-85.

PRZEDSPRZEDAŻ: na tydzień bieżący.

AP-RPR-1984-009

KWIECIEŃ 1984 R.

Niedziela	1	TRAVIATA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Poniedziałek	2	WESELE FIGARA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Niedziela	8	GYGAMERIA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Poniedziałek	9	WESELE FIGARA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Niedziela	15	RIGOLETTO	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Poniedziałek	16	ORFEO I EURDYKA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Niedziela	22	POŁAWIACZE PEREL	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar
Poniedziałek	30	ORFEO I EURDYKA	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar	Wojciech Kilar

Oficjalny repertuar Opery - Kwiecień 1984r.

Przedstawia: na Tydzień pierwszy
ul. Senacka 6 telefon 32-61-85.
Zamówienia na bilety zbiorowe przysyła się Bismu Opery i Operetki
od 10-12 i 17-19 w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 8-12 i 17-19. Telefon 32-43-64
im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Placu, codziennie z wyjątkiem wtorków
Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze