

KRAKOWSKI TEATR MUZYCZNY

BOGNA OPPRÓWNA

W TEATRZE IM. J. SŁOWACKIEGO

MAJ 1984 R.

Niedziela	6	Bogdan Pawłowski	Kier. muz.: R. Mackiewicz	
początek godz. 12.00		KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Realizacja, inscenizacja i choreografia: T. Gołębowski	
koniec godz. 15.00			Scenografia: A. Sekuła	Dyr.: R. Mackiewicz
Poniedziałek	7	Stanisław Moniuszko	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria: B. Dąbrowski
początek godz. 19.15		H A L K A	Scenografia: A. Stopka	Choreografia: W. Papliński
koniec godz. 22.10				Dyr.: R. Mackiewicz
Niedziela	13	Andre E. M. Grétry	Kier. muz.: E. Michnik	Inscenizacja i reżyseria: St. Lachowicz
początek godz. 12.00		ZEMIRA I AZOR	Scenografia: St. i M. Walczak	Choreografia: J. Marciniak
koniec godz. 14.00				Dyr.: E. Michnik
Poniedziałek	14	Christoph Willibald Gluck	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: Wł. Nurkowski
początek godz. 19.15		ORFEUSZ I EURYDYKA	Scenografia: A. Sekuła	Choreografia: J. Tomasik
koniec godz. 21.45				Dyr.: E. Bałor
Niedziela	20	Leo Delibes	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria i choreografia: R. Kuzniecowa-Szajewska
początek godz. 12.00		C O P P E L I A	Scenografia: L. Jankowska	
koniec godz. 15.00		(spektaki baletowy)		Dyr.: R. Mackiewicz
Poniedziałek	21	Wolfgang Amadeusz Mozart	Kier. muz.: R. Mackiewicz	Reżyseria: St. Żerdzicki
początek godz. 19.15		WESELE FIGARA	Scenografia: Z. Wierchowicz	Układ tańca: T. Gołębowski
koniec godz. 22.00				Dyr.: R. J. Delekta
Niedziela	27	Henry Purcell	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: L. Adamik
początek godz. 12.00		DYDONA I ENEASZ	Scenografia: B. Kędzierska	Choreografia: W. Gruca
koniec godz. 15.00				Dyr.: E. Michnik
Poniedziałek	28	Henry Purcell	Kier. muz.: E. Michnik	Reżyseria: L. Adamik
początek godz. 19.15		DYDONA I ENEASZ	Scenografia: B. Kędzierska	Choreografia: W. Gruca
koniec godz. 22.00				Dyr.: E. Michnik

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Plant, codziennie z wyjątkiem wtorków od 10-12 i 17¹⁵-19¹⁵, w niedziele 10 - 12, w poniedziałek od 8—12 i 17¹⁵ - 19¹⁵. Telefon 22-43-64 Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Biuro Obsługi Widza Opery i Operetki ul. Senacka 6 telefon 22-61-85.

PRZEDSPRZEDAŻ: na tydzień bieżący.

AP-RPT-1384-011

MAY 1984 R.

Officjalny repertuar opery - 1984 maj

Wtorek	6	KRÓLEWNA ŚNIEŻKA	Wtorek	6	Wtorek
Wtorek	7	H A L K A	Wtorek	7	Wtorek
Wtorek	13	ZENIRA I AZOR	Wtorek	13	Wtorek
Wtorek	14	ORFEUSZ I EURDYKA	Wtorek	14	Wtorek
Wtorek	20	C O P P E L I A	Wtorek	20	Wtorek
Wtorek	21	WESELE FIGARA	Wtorek	21	Wtorek
Wtorek	27	DYDONA I ENEAŚ	Wtorek	27	Wtorek
Wtorek	28	DYDONA I ENEAŚ	Wtorek	28	Wtorek

Przedprzedaż: na tydzień przed.
Kamieńskie na biletach zbiórki przynajmniej 10 dni przed.
od 10-12 i 17-19, w niedzielę 10-12, w poniedziałek od 8-12 i 17-19. Telefon 22-43-84
im. J. Słowackiego, w kasie Opery, wejście od strony Planu, codziennie z wyjątkiem wtorków
Dyrekcja kasiera sobie prawo zmiany repertuaru i obsady. Bilety do nabycia w Teatrze