

OPERA KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny BOGUSŁAW NOWAK
Główny Reżyser LACO ADAMIK
Kierownik Muzyczny TOMASZ TOKARCZYK

SEZON 2013 / 2014

Po raz pierwszy w Polsce!

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY

SIERGIEJ PROKOFIEW

reżyseria i kostiumy
Michał Znaniecki

kierownictwo muzyczne
Tomasz Tokarczyk

scenografia
Luigi Scoglio

choreografia
Katarzyna Aleksander-Kmieć

KWIECIEŃ / APRIL 2014

pt/Fri	18.30	4.	Giacomo Puccini MADAMA BUTTERFLY	Duża Scena
sb/Sat	18.30	5.	Spotkanie z Artystą / An Evening with Artist ENRIQUE VIANA tenor Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA, Opera Krakowska i Instytut Cervantesa w Krakowie	Scena Kameralna
nd/Sun	18.30	6.	Giacomo Puccini MADAMA BUTTERFLY	Duża Scena
pt/Fri	10.00	11.	Wojciech Graniczewski, Jan Hnatowicz KSIĘGA LASU The Book of the Forest	Scena Kameralna
pt/Fri	18.30	11.	Giacomo Puccini TOSCA	Duża Scena
nd/Sun	15.00	13.	Spotkanie z Artystą / An Evening with Artist WOJCIECH ŚMIŁEK bas / bass Organizator: Stowarzyszenie Miłośników Opery Krakowskiej ARIA i Opera Krakowska	Scena Kameralna
nd/Sun	18.30	13.	Giacomo Puccini TOSCA	Duża Scena
pt/Fri	18.30	25.	Siergiej Prokofiew MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY The Love for Three Oranges	PREMIERA Duża Scena
sb/Sat	18.30	26.	Siergiej Prokofiew MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY The Love for Three Oranges	Duża Scena
wt/Tue	18.30	29.	Siergiej Prokofiew MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY The Love for Three Oranges	Duża Scena
śr/Wed	18.30	30.	Siergiej Prokofiew MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY The Love for Three Oranges	Duża Scena

Zapraszamy na
XVIII Letni Festiwal Opery Krakowskiej

6.06. 9.07.2014
XVIII Letni Festiwal
Opery Krakowskiej
18th Krakow Opera Summer Festival

„Skrzypek
na dachu”
na krakowskim
Kazimierzu
21, 22, 23.06.

MARIUSZ KWIECIEŃ (MET)
W „WESELU FIGARA” 6, 8, 10.06.

Dziedziniec Arkadowy Zamku na Wawelu
„Grand Pas...! - gala baletowa” 26.06.
„Arie Oper Świata” 28, 29.06.

Teatr Kabuki (Japonia)
„Sagi Monsume” 9.07.

Turecki Balet Narodowy
„Cena miłości” 24.06.

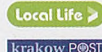
Dyrekcja Opery Krakowskiej zastrzega sobie prawo do zmian w obsadzie i repertuarze / The Management of the Krakow Opera reserves the right to make casting changes and modify the repertoire
OPERA KRAKOWSKA, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków. Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63), fax: +48 12 296 62 68; e-mail: bilety@opera.krakow.pl / tickets@opera.krakow.pl. Bilety do nabycia w Kasie / Box Office - ul. Lubicz 48, tel. +48 12 296 62 60 (61)

Mecenas Opery Krakowskiej

Sponsorzy

Partnerzy

Patroni medialni



www.opera.krakow.pl

