



OPERA
KRAKOWSKA

X Festiwal
OPERA VIVA

KRAKÓW 10.12 - 16.12.2006

**Koncert inauguracyjny
Gala Mozartowska
Opening Concert**

10 grudnia 2006, g.18:30

Scena w gmachu Teatru im. J. Słowackiego
The stage at J. Słowacki Theatre

OPERA

KRAKOWSKA

Dyrektor Naczelny
Piotr Rozkrut

Dyrektor Artystyczny
Piotr Sułkowski

O P E R A
K R A K O W S K A

ul. Lubicz 48
31-512 Kraków
tel.: 012 628 91 01
fax: 012 628 91 03
www.opera.krakow.pl

Koncert inauguracyjny festiwal (10 grudnia), przygotowany na zakończenie obchodów roku W.A. Mozarta, w całości poświęcony jest jednemu z najwybitniejszych twórców opery. Gwiazdą wieczoru będzie **Maria Knapik**, najmłodsza spośród ośmiu śpiewających „Sióstr Knapikównien”. Utalentowana sopranistka występowała, zarówno w prestiżowych salach koncertowych Carnegie Hall, Lincoln Centre w Nowym Jorku, jak i na najbardziej znanych scenach operowych Kanady.

Arie i fragmenty ansamblowe z oper Mozarta *Wesele Figara*, *Don Giovanni*, *Urowadzenie z Seraju*, *Czarodziejskiego fletu*, *Cosi fan tutte* usłyszymy również w wykonaniu utalentowanych krakowskich solistów: **Agnieszki Czastki**, **Katarzyny Oleś-Blachy**, **Andrzeja Bieguna** i **Adama Zdunikowskiego**. Podczas wieczoru wystąpią także młodzi debiutanci: **Małgorzata Olejniczak**, laureatka ubiegłorocznego Międzynarodowego Konkursu im. A. Sari w Nowym Sączu oraz **Piotr Jabłoński**, 18 - letni baryton, zdobywca III nagrody na I Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. M. Karłowicza w Krakowie oraz nagrody specjalnej za wyróżniające wykonanie utworu Mozarta. Koncert rozpoczynający Festiwal Opera Viva poprowadzi znany kanadyjski dyrygent, **Tyrone Paterson**, dyrektor artystyczny Opery Lyra w Ottawie, ponadto doradca artystyczny w Operze w Hong Kongu i w kanadyjskiej Manitoba Opera.

KASA BILETOWA / BOX OFFICE

SCENA OPEROWA / OPERA STAGE
PLAC ŚW. DUCHA 1

tel.: 012 421 16 30

kasa czynna: poniedziałek, piątek, sobota

10.00 - 13.00, 16.00 - 19.00

wtorek, środa, czwartek: 13.00 - 18.00

niedziela: 12.00 - 19.00

Kasa biletowa przyjmuje karty kredytowe.

Box Office accepts major credit cards.

fot. Evolution, M. Padjas



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

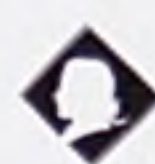
Sponsorzy:

Bank BPH

POLSKIE LINIE LOTNICZE

LOT

BIURO W TORONTO



RESTAURACJA
AMADEUS