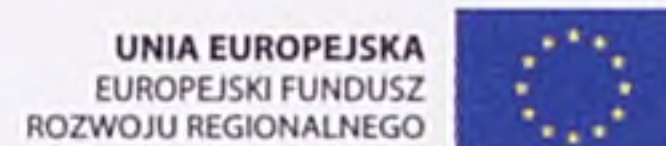
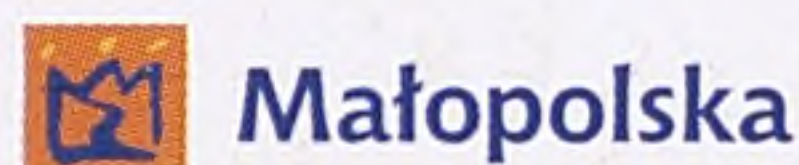
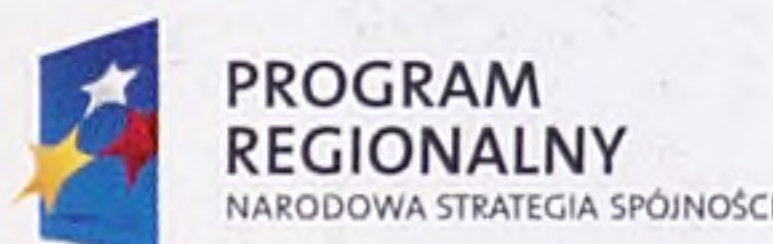


Opera Krakowska
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

rezerwacja
tel. 12 296 62 62 (63)
e-mail: bilety@opera.krakow.pl

kasa biletowa
tel. 12 296 62 60 (61)

kasa czynna
pn-sb 10.00-19.00
nd i święta na dwie godziny przed spektaklem



Projekt XV Letni Festiwal Opery Krakowskiej OPERA POKOLEŃ-OPERA BEZ GRANIC jest finansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 oraz budżetu Województwa Małopolskiego Fundusze Europejskie dla Małopolski.

Mecenas Opery Krakowskiej



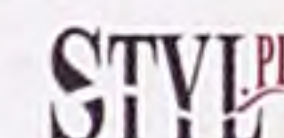
Sponsorzy



Partnerzy



Patroni medialni



„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
Archiwum
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 903



XV LETNI FESTIWAL OPERY KRAKOWSKIEJ

*Opera Pokoleń
- Opera bez Granic*

4 - 8. 06. 2011

dla dzieci i młodzieży

www.opera.krakow.pl

Kopciuszek

spektakl baletowy
do muzyki Gioacchino Rossiniego

4, 5 czerwca 2011 * godz. 18.30

Choreografia, inscenizacja i światło: **Giorgio Madia**
Kierownictwo muzyczne: **Damiano Binetti**
Scenografia i kostiumy: **Cordelia Matthes**

Baletowa wersja znanej baśni o Kopciuszku, dwóch złośliwych siostrach i okrutnej macosze. To wzruszający i pełen humoru spektakl, wyróżniający się oryginalnym językiem choreografii i zaskakujący widowiskowością. Warstwę muzyczną przedstawienia stanowią fragmenty utworów operowych i kameralnych G. Rossiniego.

„Przedstawienie obfituje w zmieniające się formy, style i pomysły sceniczne. Od teatru cieni, przez scenę mieszczańską, po elementy kabaretu i komedii dell'arte. Katarzyna Fortuna, „Gazeta Krakowska”

Zapraszamy już od godz. 16.00
na wydarzenia specjalne:
Kolorowy świat - warsztaty plastyczne
Wariacje baletowe, godz. 17.15
Zwiedzanie zaplecza teatru
w zorganizowanych grupach

KSIĘGA LASU

baśń muzyczna

7 czerwca 2011 * godz. 10.00, 12.30

Tekst i reżyseria: **Wojciech Graniczewski**
Muzyka: **Jan Hnatowicz**
Scenografia i kostiumy: **Katarzyna Zbłowska**
Kierownictwo muzyczne: **Paweł Szczepański**
Aranżacja muzyczna: **Tomasz Hernik**
Ilustracje multimedialne: **Konstanty Kulik**
Choreografia i ruch sceniczny: **Kinga Kuźdzał**

Teatralno-muzyczna baśń, której przesłaniem jest poszukiwanie ekologicznych wartości, nadających życiu harmonię i sens. Przedstawienie adresowane jest nie tylko do dzieci, ale także do rodziców i wychowawców, dając im doskonały pretekst do rozmowy o tym, co jest w życiu naprawdę ważne i godne poszanowania.

„Kilkusetletni las ma swoje tajemnice, skrywa wiele opowieści, a ci, którzy potrafią się wstuchać w leśną ciszę mogą poznać te historie.”

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz, „Dziennik Polski”

Wydarzenia specjalne:
Poznaj bohaterów spektaklu
Kolorowy świat - warsztaty plastyczne
Zwiedzanie zaplecza teatru
w zorganizowanych grupach

Pan Marimba

opera dla dzieci
z muzyką Marty Ptaszyńskiej
libretto Agnieszka Osiecka

8 czerwca 2011 * godz. 10.00, 12.30

Reżyseria: **Włodzimierz Nurkowski**
Kierownictwo muzyczne: **Sławek A. Wróblewski**
Scenografia i kostiumy: **Katarzyna Paciorek**
Choreografia: **Kinga Kuźdzał, Ewa Mączyńska**

Barwne, efektowne, pełne niespodzianek przedstawienie. Historia przygód rodzeństwa, Kasi i Marka, którzy pod nieobecność rodziców udają się w podróż z Panem Marimbą, by odzyskać porwaną przez ptaka Zaczarowaną Piosenkę. Wędrowka po kontynentach staje się znakomitą pretekstem do pokazania folkloru odwiedzanych krajów, zarówno w warstwie plastycznej – w kostiumach i scenografii, jak też w muzyce.

„Jest to opowieść nie tylko o spotkaniu z muzyką, ale i o wspaniałej sile wyobraźni i o wielkiej przygodzie, którą dzieci same sobie wyczarowują.”

Marta Ptaszyńska

Wydarzenia specjalne:
Operowa pięciolinia
Kolorowy świat - warsztaty plastyczne
Zwiedzanie zaplecza teatru
w zorganizowanych grupach