

OPERA KRAKOWSKA

sezon 2008/2009

OPERA DLA DZIECI

Pan Ma Rima Ba

Marta Ptaszyńska

libretto Agnieszka Osiecka



reżyseria

WŁODZIMIERZ NURKOWSKI

kierownictwo muzyczne

SŁAWEK A. WRÓBLEWSKI

scenografia i kostiumy

KATARZYNA PACIOREK

choreografia

KINGA BATKO-KUŹDZAŁ, EWA MACZYŃSKA

premiera wrzesień 2008

Scena na Antresoli

Kraków, ul. Lubicz 48



MKIDN

Oumak - Sekom Sponsoring Opery Krakowskiej



Publikacja Czerwiński



DZIENNIK POLSKI

TVP KRAKÓW



PWM EDITION

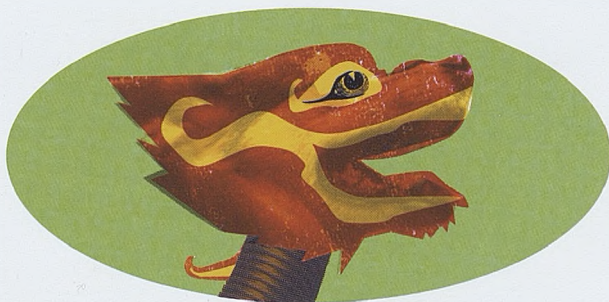
onet.pl

U_PMAR_2008_001

Marta Ptaszyńska
PAN MARIMBA

libretto Agnieszka Osiecka

opera dla dzieci



Barwne, efektowne, pełne niespodzianek przedstawienie dla dzieci. Historia przygód rodzeństwa, które udaje się w podróż z Panem Marimbą, by odzyskać porwaną przez ptaka Zaczarowaną Piosenkę.

Wędrówka po kontynentach staje się znakomitą pretekstem do pokazania folkloru odwiedzanych krajów, zarówno w warstwie plastycznej – w kostiumach i scenografii, jak też w muzyce. W Krainie Kolibrów rozbrzmiewa ludowa melodia z Filipin, w afrykańskim państwie Króla Bębnow piosenki z Ghany i Ugandy, Smok pojawia się na scenie przy akompaniamencie muzycznym z Chin. Marta Ptaszyńska, wybitna polska kompozytorka, wykorzystuje różnorodne instrumenty perkusyjne – tytułową marimbę, wibrafony, gongi świątynne, tam-tamy i terkotki.

Opera, adresowana do najmłodszego pokolenia wykonywana jest ... przez dzieci i młodzież.

Oprócz zawodowych śpiewaków w przedstawieniu biorą udział wychowankowie Studia Baletowego Opery Krakowskiej, Studia Teatru, Muzyki i Tańca oraz krakowskich szkół muzycznych.

Ceny biletów

dziecko: 20 zł; osoba dorosła: 25 zł (w pakiecie rodzinnym: 15 zł)

OPERA KRAKOWSKA

ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

Kasa: 0-12 421 16 30, rezerwacja: 0-12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl