

29.12.2009

Kraków. Klasyka w sylwestra i nowy rok

Melomani mogą w tym roku przebierać w sylwestrowo-noworocznych propozycjach. Na uroczyste koncerty zapraszają m.in.: Capella Cracoviensis, Kamerata Krakowa, filharmonia, opera, Centrum Kultury Żydowskiej i Kopalnia Soli w Wieliczce.

Niezwykły sposób spędzenia sylwestra proponuje Capella Cracoviensis. W auli koncertowej Florianka (ul. Basztowa 8) grający na historycznych instrumentach zespół oraz grupa solistów pod dyрекcją Jana Tomasza Adamusa wykona operę "Rodelinda" Georga Friedricha Haendla. W sylwestrowy wieczór koncert rozpocznie się o godz. 20. Dzień później powtórzony zostanie o godz. 19.

Muzyka wiedeńskich mistrzów walca i operetki rozbrzmiewać będzie 1 stycznia w Teatrze im. Juliusza Słowackiego (plac św. Ducha 1, godz. 16 i godz. 19.30). Na dwa koncerty zaprasza orkiestra Kamerata Krakowska oraz znakomity niemiecki dyrygent Matthias Hermann. Zainicjowany przez niego cykl koncertów wzorowany jest na uroczystych wieczorach noworocznych w Operze Wiedeńskiej, a jego niepowtarzalną atmosferę tworzy nie tylko świetnie dobrana muzyka, ale też muzyczne anegdoty, w których opowiadaniu specjalizuje się Hermann. Gwiazdą koncertów będzie mezzosopranistka Urszula Kryger.

W noworoczny wieczór klasyka zabrzmie także w Filharmonii Krakowskiej. Uwertury do operetek: "Karnawał w Rzymie" i "Noc w Wenecji" Johanna Straussa, "Karnawał rzymski" op. 9 Hectora Berlioza, "Kaprys włoski" op. 45 Piotra Czajkowskiego oraz fragmenty "Cyganerii" Giacomo Pucciniego w wersji koncertowej wykonają: Iwona Socha (sopran), Barbara Gutaj (sopran), Pavlo Tolstoy (tenor), Adam Szerszeń (baryton), Czesław Gałka (bas), Maciej Drużkowski (baryton), Krzysztof Dekański (bas), Józef Dwojak (tenor) oraz chór i orkiestra FK pod dyрекcją Pawła Przytockiego. Koncert odbędzie się w piątek (godz. 17) oraz w sobotę (godz. 18) w sali Filharmonii Krakowskiej (ul. Zwierzyniecka 1).

31 grudnia na uroczysty koncert zaprasza Opera Krakowska. Największe przeboje operowe, operetkowe, pieśni neapolitańskie oraz muzykę hiszpańską wykonają soliści: Magdalena Barylak, Agnieszka Cząstka, Przemysław Firek, Tomasz Kuk, Michał Kutnik, Adam Sobierajski, Paweł Wójtowicz oraz Orkiestra i Balet Opery Krakowskiej pod dyрекcją Rubena Silvy. Koncert odbędzie się w czwartek w gmachu Opery

Krakowskiej (ul. Lubicz 48, godz. 18.30) i powtórzony zostanie dzień później (godz. 18.30).

Czwartkowy wieczór na przełomie starego i nowego roku miłośnicy muzyki poważnej będą mogli spędzić w Centrum Kultury Żydowskiej (ul. Meiselsa 17, godz. 20), gdzie koncertować będzie Kwintet Śląskich Kameralistów. Tego samego wieczoru operowe arie oraz sceny baletowe (m.in. "Śpiąca Królewna" i "Jezioro łabędzie" P. Czajkowskiego) zabrzmiały na scenie Krakowskiej Opery Kameralnej (ul. Miodowa 15, godz. 20). Wystąpią m.in. Anna Filimowska-Wolfinger (sopran) i Maciej Gallas (tenor).

Miłośnicy muzyki poważnej Nowy Rok będą też mogli powitać pod ziemią. Galowy Koncert Noworoczny, którego gospodarzem będzie Bogusław Kaczyński, odbędzie się 2 stycznia w komorze Warszawa w Kopali Soli Wieliczka (godz. 17). Na podziemnej scenie wystąpią: Iwona Tober, Sylwia Lorens, Ewa Romaniak, Jan Zakrzewski, Tadeusz Szlenkier, Leszek Świdziński oraz orkiestra Obligato pod kierownictwem Jerzego Sobeńki. W programie przeboje operowe, operetkowe i musicalowe.

Sylwestrowo-noworoczne koncerty przygotowano też w Zakopanem. 31 grudnia w Centrum Edukacji (ul. Kasprusie 35, godz. 18.30) wystąpi Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna oraz Izabela Matuła (sopran) i Sebastian Szumski (baryton). W programie miłosne duety operowe, przeboje klasyki i piosenki retro. 2 stycznia Tatrzańska Orkiestra Klimatyczna zagra zaś w Sanktuarium Matki Bożej w Zakopanem-Olczy (os. Piszczorów 13, godz. 18).

3 stycznia w Nowohuckim Centrum Kultury (al. Jana Pawła II, godz. 18) zabrzmiały zaś najpopularniejsze tematy muzyki filmowej oraz standardy muzyki rozrywkowej. Koncert noworoczny zagra tam Krakowska Orkiestra Staromiejska.

Tytuł oryginalny

Klasyka w sylwestra i nowy rok

Źródło:

Materiał nadesłany

Gazeta Wyborcza Kraków online/28.12

Autor:

Tomasz Handzlik

Data:

29.12.2009