



Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings : tel. +48 12 296 62 62 (63)
www.opera.krakow.pl

CARMEN

GEORGES BIZET

Inscenizacja i reżyseria / Producer and Director

Laco Adamik

Kierownictwo muzyczne / Music Director

Tadeusz Kozłowski

Scenografia i kostiumy / Set and Costume Designer

Barbara Kędzierska

Choreografia / Choreographer

Katarzyna Aleksander-Kmieć

Premiera / Premiere 5 marca / March 2010

Duża Scena, ul. Lubicz 48

*Żadna z oper nie może poszczycić się taką sławą. Od ponad 100 lat jest archetypem gatunku (P. Kamiński). Historia miłosna, w której zderza się nie ujarzmione, uwodzicielskie kobiece piękno z męskim pożądaniem i namiętnością zmierzającą ku zatraceniu. Doskonała muzyka, feeryczna i mroczna zarazem, przepowiadająca śmierć od pierwszego aktu. Połączenie uniwersalnej prawdy o losie i przeznaczeniu z żywiołowością materii muzycznej sprawiają, że *Carmen* odbierana jest wciąż jako dzieło aktualne i porywa kolejne pokolenia miłośników opery.*

*No other opera may boast of such fame. It has been the archetype of the genre for more than a hundred years (P. Kamiński). A love story in which untamed woman's beauty clashes with man's desire and passion driving to destruction. Excellent music, extravagant and murky at the same time, announcing death from act one. A combination of universal truth about fate and destiny, with the liveliness of the music matter, cause that *Carmen* is still received as a current piece, ravishing subsequent opera lovers' generations.*

Sponsorzy / Sponsors



Mecenas Opery Krakowskiej / Patron

Partnerzy / Partners



ANWA TOYOTA



Patroni medialni / Media patronage





Inscenizacja i reżyseria / Producer and Director

Laco Adamik

Kierownictwo muzyczne / Music Director

Tadeusz Kozłowski

Scenografia i kostiumy / Set and Costume Designer

Barbara Kędzierska

Choreografia / Choreographer

Katarzyna Aleksander-Kmieć

Premiera / Premiere 5 marca / March 2010

Duża Scena, ul. Lubicz 48

Żadna z oper nie może poszczycić się taką sławą. Od ponad 100 lat jest archetypem gatunku (P. Kamiński). Historia miłosna, w której zderza się nie ujarzmione, uwodzicielskie kobiece piękno z męskim pożądaniem i namiętnością zmierzającą ku zatraceniu. Doskonała muzyka, feeryczna i mroczna zarazem, przepowiadająca śmierć od pierwszego aktu. Połączenie uniwersalnej prawdy o losie i przeznaczeniu z żywiołowością materii muzycznej sprawiają, że *Carmen* odbierana jest wciąż jako dzieło aktualne i porywa kolejne pokolenia miłośników opery.

No Other opera may boast of such fame. It has been the archetype of the genre for more than a hundred years (P. Kamiński). A love story in which untamed woman's beauty clashes with man's desire and passion driving to destruction. Excellent music, extravagant and murky at the same time, announcing death from act one. A combination of universal truth about fate and destiny, with the liveliness of the music matter, cause that *Carmen* is still received as a current piece, ravishing subsequent opera lovers' generations.

Żadna z oper nie może poszczycić się taką sławą. Od ponad 100 lat jest archetypem gatunku (P. Kamiński). Historia miłosna, w której zderza się nie ujarzmione, uwodzicielskie kobiece piękno z męskim pożądaniem i namiętnością zmierzającą ku zatraceniu. Doskonała muzyka, feeryczna i mroczna zarazem, przepowiadająca śmierć od pierwszego aktu. Połączenie uniwersalnej prawdy o losie i przeznaczeniu z żywiołowością materii muzycznej sprawiają, że *Carmen* odbierana jest wciąż jako dzieło aktualne i porywa kolejne pokolenia miłośników opery.

No Other opera may boast of such fame. It has been the archetype of the genre for more than a hundred years (P. Kamiński). A love story in which untamed woman's beauty clashes with man's desire and passion driving to destruction. Excellent music, extravagant and murky at the same time, announcing death from act one. A combination of universal truth about fate and destiny, with the liveliness of the music matter, cause that *Carmen* is still received as a current piece, ravishing subsequent opera lovers' generations.