



DZIENNIK POLSKI
patronuje

Trwa XIV Letni Festiwal Opery Krakowskiej. Bilety można jeszcze kupić tylko na trzy wydarzenia, które odbędą się 27, 28, 29 czerwca na dziedzińcu arkadowym na Wawelu.

Magdalena Barylak, Agnieszka Czastka, Joanna Woś, Mariusz Godlewski, Arnold Rutkowski, Rafał Siwek oraz Chór i Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Tadeusza Strugały zaprezentują 27 i 29 czerwca, w niedzielę i we wtorek na Wawelu koncerty „Arie oper świata”. Na program wieczorów złożą się najslynniejsze arie i duety z takich oper, jak „Romeo i Julia” Gounoda, „Samson i Dalila” Saint-Saënsa, „Rigoletto” i „Don Carlos” Verdiego, „Carmen” Bizeta.

W poniedziałek na Wawelu królować będzie balet. Widzowie zobaczą choreografię mistrzów, m.in. Mariusa Petipy, Uwe Scholza, Johna Cranko, Krzysztofa Pastora, Jiri Bubenicka, Giorgia Madii, w wykonaniu m.in. Shino Sakurado i Mateusza Sieranta z Teatru Wielkiego w Poznaniu, Dagmary Dryl i Pawła Koncewoja z Polskiego Baletu Narodowego w Warszawie, Mikhaila Martynyuka i Sayaki Takudy z Kremlowskiego Teatru Baletu. A wszystko to do muzyki Wagnera, Haydna, Ravela, Prokofiewa. Imprezy rozpoczynać się będą o godz. 20.30.

(AMS)

Dziennik Pasici

26-06-2010



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Polecamy

Wieczór baletowy na Wawelu

Trwa XIV Letni Festiwal Opery Krakowskiej, w czasie którego tradycyjnie nie zabrakło wydażeń plenerowych. Dziś o godz. 20.30 organizatorzy zapraszają wszystkich sympatyków tańca i baletu na Wawel. Na dziedzińcu arkadowym rozbrzmiewać będzie muzyka Wagnera, Haydna, Ravela i Prokofiewa. Podczas „Grand pas...” zostaną zaprezentowane najpiękniejsze

fragmenty ze spektakli baletowych. Wystąpią: Shino Sakurado i Mateusz Sierant z Teatru Wielkiego w Poznaniu, Dagmara Dryl i Paweł Koncewoj z Teatru Wielkiego w Warszawie, Filip Barankiewicz i Sue Jin Kang z Stuttgarter Ballet, Michaił Martyniuk i Sayake Takuda z Kremlowskiego Teatru Baletu, Sergii Iegorov i Andrii Sukhanov z Koszyc.

GAZETA KRAKOWSKA

28-06-2010

Na puentach do serca

2010-06-29 19:43:14



Nad zamkiem zapada zmrok. On czeka na Nią niecierpliwie, smukły, silny i przystojny. Szczęście napęła go taką mocą, że mógłby piruetem wyskoczyć pod niebo, bo wie, że krążgankami już biegnie do niego Ona. Jego Julia. Jego Izolda. Tak niewinna i dziewczęca i tak śmiała i tak ponętna. Jej dłonie dotykają Jego ramion i powietrze wypełnia muzyka, a oni zaczynają tańczyć. I będą tak tańczyć całą noc, może - wieczność całą...

To nie jest fragment żadnego kostiumowego filmu o miłości, ale wieczoru baletowego *Grand pas...*, który odbył się 28 lipca 2010 r. w ramach XIV Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej. Wydarzenie to, odbywające się w wyjątkowo romantycznej scenerii Dziedzińca Arkadowego Zamku Królewskiego na Wawelu, łączyło w sobie taniec, śpiew i poezję.

Zobaczyliśmy miłość w rozmaitych postaciach i różnych ujęciach: niewinną i nieokiełzaną, jawną i zakazaną, przynoszącą szczęście i ból, przedstawioną na poważnie, albo humorystycznie. Nastrój kolejnych utworów uwydatniało malownicze, różnobarwne oświetlenie sceny i dziedzińca. Soliści z najlepszych scen baletowych Polski i Europy tańczyli zjawiskowo (szczególny entuzjizm wzbudził dowcipny występ Filipa Barankiewicza ze Stuttgarter

Ballet i niezwykła sprawność tancerzy: Sayaka Takuda i Mikhaila Martynyuka z Kremlowskiego Teatru Baletu). Za tło muzyczne posłużyły znane i lubiane utwory Ravela, Prokofiewa, Haydna i Rossiniego, choć usłyszeliśmy także kilka mniej znanych kompozycji autorstwa m. in. Arvo Pärta, Masato Hatanka i Marina Marasa. Jedynym punktem, na którym nieco się zawiodłam była interpretacja miłosnej poezji przez aktorkę Teatru Starego, Katarzynę Gniewkowską, która wydała mi się trochę zbyt egzaltowana.

Przede wszystkim zapadła nam jednak w pamięć niezwykła, baśniowa atmosfera tego wieczoru, która, jak sądzę, w każdym z nas obudziła apetyt na taniec pod gwiazdami i letnią miłość.

Maria Napieraj

Fot. z archiwum Opery Krakowskiej



Wystąpili:

Shino Sakurado i Mateusz Sierant z Teatru Wielkiego w Poznaniu,

Dagmara Dryl i Paweł Koncewoj z Polskiego Baletu Narodowego w Warszawie,

Filip Barankiewicz i Sue Jin Kang z Stuttgarter Ballet,

Mikhail Martynyuk i Sayaka Takuda z Kremlowskiego Teatru Baletu,

Sergii Iegorov i Andrii Sukhanov ze Štátnego Divadla Košice

Daria Korneluk, Gabriela Kubacka, Maja Witkowska, Maksim Kileyeu, Victor Korpusenko, Adam Moško, Aurimas Sibirskas z Opery Krakowskiej

Na Wawelu taneczne „Grand pas...”



Na arkadowym dziedzińcu na Wawelu można było wczoraj wieczorem podziwiać międzynarodowy skład tancerzy. W spektaklu „Grand pas...”, który został zaprezentowany w ramach XIV Letniego Festiwalu Opery Krakowskiej, wzięli udział tancerze z Teatru Wielkiego w Poznaniu, Polskiego Baletu Narodowego w Warszawie, Kremlowskiego Teatru

Baletu, Statnego Divadla Kosice oraz Opery Krakowskiej. Tancerze przedstawili – do muzyki m.in.: Wagnera, Haydna, Ravela, Prokofiewa i Rossiniego – najsłynniejsze choreografie twórców takich, jak m.in.: Marius Petipa, Uwe Scholz, John Cranko, Krzysztof Pastor, Jiri Bubenick, Giorgio Madia oraz Nina Diatchenko. (AMS)

Dziennik Polski

29.06.2010