

Balet do muzyki
Rossini'ego
choreografia
Giorgio
Madia



Kopciuszek

Kopciuszek

Cinderella

balet do muzyki Gioacchino Rossiniego

Ballet to the music by Gioacchino Rossini

Choreografia, inscenizacja i światło

Choreographer, Stage Producer and Lighting Designer

GIORGIO MADIA

Kierownictwo muzyczne / Music Director

DAMIANO BINETTI

Scenografia i kostiumy / Set and Costume Designer

CORDELIA MATTHES

Premiera / Premiere

30 kwietnia / 30 April 2010

Duża Scena / Main Stage

Baletowa wersja znanej baśni o Kopciuszu, dwóch złośliwych siostrach i okrutnej macosze. Jej twórcą jest wybitny choreograf pochodzący z Mediolanu Giorgio Madia. Solista Baletu Béjarta i San Francisco Ballet dziś tworzy własne przedstawienia na scenach muzycznych Wiednia i Berlina. Kopciuszek w jego interpretacji został wzbogacony o nowe znaczenia przy zachowaniu uniwersalnego sensu przypowieści. Łączy w sobie subtelny liryzm z ironią i poczuciem humoru, wyróżnia się oryginalnym językiem choreografii, zaskakuje widowiskowością. Warstwę muzyczną spektaklu stanowią fragmenty utworów operowych i kameralnych G. Rossiniego. To wzruszające i pełne komizmu przedstawienie adresowane jest zarówno do młodych jak i dorosłych widzów.

This ballet rendition of the popular fairy story of Cinderella, two mean stepsisters and a cruel stepmother has been prepared by Giorgio Madia, an eminent choreographer from Milan. A former soloist with Béjart Ballet and the San Francisco Ballet, today he works on his own productions on the musical stages of Vienna and Berlin. Cinderella in his interpretation is enhanced with new meanings, while still retaining the universal sense of the tale. Combining subtle lyricism with irony and a sense of humour, the production uses an original choreographic language and proves surprisingly spectacular. The music is compiled from fragments of Rossini's operatic and chamber compositions. This moving performance of superb comic quality is bound to delight young and adult audiences alike.

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



Sponsor Opery
Krakowskiej

Rexroth
Bosch Group



Partnerzy



• Visegrad Fund
• 2010
• years



Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

TVP KRAKÓW

AMS

Classic

czasdzieci.pl
Portal informacyjny o teatrze

twoja muza

strona.Krakow.pl

ALIENZO



culturepress.pl

Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings: tel. +48 12 296 62 62 (63)
www.opera.krakow.pl