



OPERA KRAKOWSKA



Śpiewam miłosny hymn...

Śpiewam miłosny rym...

I Sing the Rhyme of Love

kierownictwo muzyczne / Musical Direction

Marek Kluza

scenariusz i reżyseria / Script and Direction

Włodzimierz Nurkowski

scenografia i kostiumy / Set and Costume Designer

Anna Sekuła

choreografia / Choreographer

Kinga Kuźdzał

Premiera / Premiere 6 lutego / February 2010

Scena Kameralna

Spektakl poetycko-muzyczny, nawiązujący do tradycji biesiad, podczas których zgromadzeni w salonie wokół fortepianu odtwarzali utwory modnych twórców, śpiewali pieśni i dyskutowali o sztuce. Uczestnicy naszej biesiady przypomną najpiękniejsze pieśni chóralne polskich kompozytorów, m.in. Eugeniusza Pankiewicza, Zygmunta Noskowskiego, Mieczysława Karłowicza czy Stanisława Niewiadomskiego. Usłyszymy także mazurki, polonezy i nokturny Fryderyka Chopina, a jego twórczość odnajdzie poetycki komentarz w sławnym wierszu „Fortepian Chopina” C. K. Norwida a także we fragmentach „Promethidiona”, rozprawy o sztuce, miłości i pracy.

A poetic and musical performance referring to the tradition of „feasts” when the people gathered around a piano, played the works of fashionable composers, sang songs and discussed art. The participants of our „feast” will recall the most beautiful choir songs composed by Polish composers, e.g. Eugeniusz Pankiewicz, Zygmunt Noskowski, Mieczysław Karłowicz or Stanisław Niewiadomski. We will also hear Fryderyk Chopin’s mazurkas, polonaises and nocturnes. His compositions will be commented on poetically by the famous C.K. Norwid’s „Fortepian Chopina” and fragments of the „Promethidion,” a treaty of art, love and work.

Mecenas / Patron

Sponsorzy / Sponsors



Partnerzy / Partners



strona.Krakow.pl



Patroni medialni / Media patronage



Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
Rezerwacja / Bookings : tel. +48 12 296 62 62 (63)

www.opera.krakow.pl