



BALET - TO MY!

POKAZ PRACY UCZNIÓW

STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ

23, 24 MAJA 2011, godz. 18.00

Duża Scena Opery Krakowskiej ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków



STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

BALET - TO MY!

POKAZ PRACY UCZNIÓW
STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ

23, 24 V 2011, godz. 18.00

CZEŚĆ I

1. Trojak

muz. ludowa, opr. St. Hadyny, chor. W. Maciejewska
tańczą klasy III i IV

2. Ptaszęta

muz. W. Kilar, chor. K. Kuźdzał
tańczy klasa O1

3. Leśne skrzaty

muz. F. Schubert, chor. E. Nowak
tańczy klasa wstępna

4. Na łące

muz. I. Berlin, chor. K. Kuźdzał
tańczy klasa O2

5. Bal kwiatów

muz. D. Szostakowicz, chor. K. Kuźdzał
tańczy klasa O3

6. Orszak Muz

muz. J. Offenbach, chor. M. Malska, opr. V. Korpuseńko
tańczy kl. VB

7. Wariacja Rajmondy z I aktu baletu Rajmonda

muz. A. Głazunow, chor. M. Petipa, opr. M. Malska
tańczy Sylwia Baranek, klasa D

8. Wariacja Lisy z baletu Córka źle strzeżona

muz. P.L. Hertel, chor. M. Gorski, opr. M. Malska
tańczy Aleksandra Kubik, klasa D

9. Wspomnienie

muz. F. Chopin, chor. K. Kuliga
tańczy klasa VII

10. Preludium A-dur z baletu Chopiniana

muz. F. Chopin, chor. M. Fokin, opr. M. Malska
tańczy Joanna Jach, klasa D

11. Wariacja Teresiny z III aktu baletu Napoli

muz. H. Pauli, chor. A. Bournonville, opr. M. Malska
tańczy Agnieszka Jachym, klasa D

12. Wariacja Wróżki Bzu z I aktu baletu Śpiąca królewna

muz. P. Czajkowski, chor. F. Łopuchow, opr. M. Malska
tańczy Agata Wilk, klasa D

13. Pierwsze pointy

muz. P. Czajkowski, chor. K. Kuliga
tańczy klasa III

14. Walc pomyłek

muz. F. Chopin, chor. Jerome Robbins, opr. K. Kuliga
tańczy klasa IV



STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

15. Indianńska fantazja

muz. collage muzyki indiańskiej z Ekwadoru, chor. E. Mączyńska
tańczą klasy I i II

16. Czardasz

muz. V. Monti, chor. M. Malska
tańczą klasy VI i VII

17. Feelings

muz. Y. Tiersen, chor. K. Szablowska
tańczy Agnieszka Jachym, klasa D

18. Pożegnanie

muz. Air, chor. J. Szydlowski
tańczy klasa VB

19. Uneasiness

muz. Y. Tiersen, chor. K. Szablowska
tańczy Agata Wilk, klasa D

20. Waiting behind

muz. Ashram, chor. K. Szablowska
tańczy klasa VI

21. On

muz. Ch. Aguilera, chor. J. Szydlowski
tańczą klasy VI i VII

22. The clockwise fitness

muz. Devotchka, chor. K. Szablowska
tańczy klasa D

CZEŚĆ II
NADMORSKIE FIGLE

Na podstawie baletu Michaila Zubkova *Jokes only* z repertuaru zespołu
Oranim Dance Group

Muzyka: Johann Strauss, collage

Taniec hawajski – muzyka ludową z wysp Cooka,
choreografia Junius de Dadeleer

Nadzór merytoryczny i artystyczny – Formacja Taneczna Pearly Shells

Tańczą klasy: I, II, VB, VI, VII i D

Choreografia: Wioletta Maciejewska, Magdalena Malska, Michail Zubkow
Opieka pedagogiczna - Ewa Mączyńska, Gabriela Kubacka

Fragmenty baletu *Union Jack* w choreografii George'a Balanchine'a,
w opr. Gabrieli Kubackiej i Magdaleny Malskiej

W roli *Ratownika* gościnnie solista Baletu Opery Krakowskiej -
Aurimas Sibirskas

Konferansjer – Jakub Bulzak

Studio Baletowe Opery Krakowskiej
ul. Św. Tomasza 37; 31-027 Kraków
Zapisy od 13. 06.: poniedziałek, środa, piątek: 16.00-18.00
tel. 12 421 46 31, 12 421 15 13

Magdalena Malska
Kierownik Studia Baletowego Opery Krakowskiej

Sponsor Studia Baletowego



Studio Baletowe Opery Krakowskiej składa serdeczne podziękowania
wszystkim swoim sponsorom oraz darczyńcom za pomoc finansową i wsparcie udzielone w sezonie 2010/2011:
Miejskiemu Przedsiębiorstwu Energetyki Ciepłej, Elektrociepłowni Kraków, Loosbrock Europe Trade and Supply BV



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego

Mecenas Opery Krakowskiej



Sponsorzy



KARPACKA
SPÓŁKA GAZOWNICTWA

Patroni medialni

DZIENNIK POLSKI

TVP KRAKÓW



„OPERA KRAKOWSKA” w Krakowie
Archiwum
ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków
tel. 012 29 66 188, fax 012 29 66 103