



BALET TO MY!

POKAZ PRACY UCZNIÓW

STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ

28 MAJA 2012, godz. 16.00 i 19.00

Duża Scena Opery Krakowskiej



STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

BALET TO MY!

POKAZ PRACY UCZNIÓW
STUDIA BALETOWEGO OPERY KRAKOWSKIEJ
28 V 2012, godz. 16.00 i 19.00

CZĘŚĆ I

1. Z okolic Krakowa

muz. Feliks Dzierżanowski, chor. Wioletta Maciejewska
współpraca pedagogiczna Katarzyna Borstyn, tańczą klasy IV i V

2. Tutu

muz. Dymitr Szostakowicz, chor. Kinga Kuźdzał, tańczy klasa OI

3. Małe Łabędzie

muz. Camille Saint-Saëns, chor. Katarzyna Borstyn, tańczy klasa wstępna

4. Wariacja Giselle z I aktu Giselle

muz. Adolf Adam, chor. Jules Perrot, Jurij Grigorowicz
opracowanie Karolina Kuliga, tańczy Paulina Duda - klasa VIII a

5. Preludium A-dur z baletu Chopiniana

muz. Fryderyk Chopin, chor. Michail Fokin
opracowanie Magdalena Malska, tańczy Joanna Jach

6. Wariacja Teresiny z III aktu baletu Napoli

muz. Holger Pauli, chor. August Bournonville
opracowanie Magdalena Malska
tańczy Agnieszka Jachym

7. Zakochany Pierrot

muz. Johann Strauss, Ottorino Respighi, chor. Ewa Nowak, tańczy klasa I

8. Romantycznie

muz. Cesare Pugni, chor. Karolina Kuliga, tańczą klasy IV i V

9. Badinerie

muz. Jan Sebastian Bach, chor. Karolina Kuliga, tańczy klasa VIII a

10. Kiedy pada deszcz

muz. Emir Kustrica & No Smoking Orchestra, chor. Jacek Szydłowski
tańczy klasa VI



STUDIO BALETOWE
OPERY KRAKOWSKIEJ

11. *Allegro*

muz. Antonio Vivaldi, chor. Magdalena Malska, tańczy klasa VIII b

12. *Etiuda na jedną nogę*

muz. Franciszek Schubert, chor. Karolina Kuliga, tańczy klasa IV

13. *Powiew morza*

muz. The Beatles, chor. Ewa Mączyńska, tańczy klasa III

14. *Followed by a shadow*

muz. René Aubry, chor. Kinga Szablowska, tańczą klasy V i VI

15. *Edge of the moon*

muz. Tori Amos, chor. Kinga Szablowska, tańczą klasy VII i VIII b

16. *Spokój*

muz. Selah Sue, chor. Jacek Szydłowski, tańczy klasa VIII a

CZĘŚĆ II

MALY KSIĄŻĘ I PRZYJACIELE

Miniatura baletowa inspirowana książką Antoine'a de Saint-Exupéry'ego
p.t. *Mały Książę*

Scenariusz i reżyseria - Wioletta Maciejewska i Magdalena Malska

Choreografia - George Balanchine, Vasyl Vaynonen, Junius de Dadeleer
Victor Korpusenko, Kinga Kuźdzał, Wioletta Maciejewska
Magdalena Malska, Ewa Mączyńska

Opracowanie choreografii: Gabriela Kubacka, Magdalena Malska
Ewa Mączyńska

Muzyka - Piotr Czajkowski, Hershy Kay, Ackermann
Robert Poznakowski, muzyka etniczna, collage

Tańczą uczniowie klas O2, O3, IV, VI, VII, VIII a i VIII b

Wykonanie piosenki *Gdzie jesteś, Mały Książę?* - Kasia Sobczyk

Gościnnie występują tancerze Baletu Opery Krakowskiej
Artem Kharchyk i Vadzim Trukhan

Konferansjer - Jakub Bulzak

Studio Baletwe Opery Krakowskiej
ul. Św. Tomasza 37; 31-027 Kraków
Zapisy od 11. 06.: poniedziałek – piątek: 16.00-18.00
tel. 12 421 46 31, 12 421 15 13

Studio Baletowe Opery Krakowskiej - sezon 2011/2012

Magdalena Malska

Kierownik Studia Baletowego Opery Krakowskiej

Repetytorzy - pianiści:

Anna Jasińska-Pazera, Ryszard Heuchert

Katarzyna Latko, Lidia Ordon

Pedagodzy:

Katarzyna Borstyn, Victor Korpusek, Gabriela Kubacka

Karolina Kuliga, Kinga Kuźdżał, Wioletta Maciejewska

Magdalena Malska, Ewa Mączyńska, Ewa Nowak

Bogusława Opolska-Targosz, Maria Petkow-Dimitrow

Kinga Szablowska, Jacek Szydłowski

Studio Baletowe Opery Krakowskiej składa
serdeczne podziękowania wszystkim swoim sponsorom
oraz darczyńcom za pomoc finansową
i udzielone wsparcie:

Poszukiwaniom Nafty i Gazu Kraków Sp. z o.o.

PGNiG S.A. w Warszawie Oddział w Sanoku

Geofizyce Kraków Sp. z o.o.

Elektrociepłowni Kraków S.A.

Mecenas Opery Krakowskiej



Opera Krakowska
instytucja kultury
Województwa
Małopolskiego



Sponsorzy



Sponsor Opery
Krakowskiej



Patroni medialni



Opera Krakowska, ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

www.opera.krakow.pl