

<http://kobieta.wp.pl/kat,26253,title,Pokaz-Studia-Baletowego-Balet-to-my,wid,17596188,wiadomosc.html>

Pokaz Studia Baletowego „Balet to my!”

Informacja prasowa / 02.06.2015



Victor Korpusenko

W dniach 6-7 czerwca 2015 roku odbędzie się doroczny pokaz pracy uczniów Studia Baletowego zatytułowany „Balet to my!”. Młodzi tancerze zaprezentują swoje umiejętności w zakresie tańca klasycznego, ludowego, charakterystycznego, historycznego i współczesnego. Choreografię układów tanecznych przygotowują pedagodzy Studia.

W pierwszej, koncertowej części pokazu, zobaczymy m.in. „Pas de Quatre” C. Pugniego w oryginalnej choreografii Antona Dolina oraz wariacje klasyczne z baletów „Esmeralda” C. Pugniego, „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego oraz „Bajadera” L. Minkusa, także w oryginalnych choreografiach. Uczniowie zaprezentują ponadto etiudy taneczne, które zostały zakwalifikowane do finału Międzynarodowego Konkursu Tanecznego „Dance Word Cup”. W drugiej części koncertu zobaczymy opowieść baletową na motywach „Baśni o dwunastu miesiącach” Janiny Porazińskiej. W baletowej baśni obok choreografii autorstwa pedagogów Studia, znajdują się również te oryginalne m.in. z baletu „Śpiąca królewna” P. Czajkowskiego. Pokaz poprowadzi Stanisław Knapik.

Piątek-czwartek 5-11 czerwca 2015

MUZYKA

OPERA KRAKOWSKA

Balet to my!

Na coroczny pokaz uczniów Studia Baletowego „Balet to my!” zaprasza 6 i 7 czerwca Opera Krakowska. Sceną zawładną młodzi tancerze, w wykonaniu których obejrzymy taniec klasyczny, ludowy, charakterystyczny, historyczny i współczesny w oryginalnych choreografiach m.in. „Jeziora łabędziego” Piotra Czajkowskiego oraz „Bajadery” Ludwiga Minkusa.

Pokaz koncertowy, który poprowadzi Stanisław Knapik, będzie składał się z dwóch części. Pierwsza z nich uwiedzie publiczność m.in. słynnym widowiskiem baletowym „Pas de Quatre” Cesara Pugniego w oryginalnej choreografii Antona Dolina oraz wariacjami klasycznymi z baletów „Esmeralda” C. Pugniego, „Jezioro łabędzie” Piotra Czajkowskiego i „Bajadera” Ludwiga Minkusa, również w oryginalnych choreografiach. Ponadto, w wykonaniu uczniów zobaczymy

etiudy zakwalifikowane do finału Międzynarodowego Konkursu Tanczniczego „Dance World Cup”. W kolejnej części młodzi tancerze zaprezentują opowieść baletową na motywach „Baśni o dwunastu miesiącach” Janiny Porazińskiej.

Opiekę artystyczną nad widowiskiem sprawują pedagodzy Studia, pod kierownictwem Magdaleny Malskiej, którzy przygotowali również choreografię do drugiej odsłony pokazu. Podczas występu obecna będzie także ta oryginalna m.in. z baletu „Śpiąca królewna” Czajkowskiego. ●

MARTA GRUSZECKA

Pokaz odbędzie się 6 czerwca o godz. 18 i 7 czerwca o godz. 11 oraz 18 na Dużej Scenie Opery Krakowskiej (Lubicz 48). Bilety do zakupu na stronie opera.krakow.pl.

VICTOR KORPUSENKO



„Balet to my!”

GAZETA

WYBORCZA

05-06-2015