

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE

GALA OPEROWO- OPERETKOWA



PIOTR CZAJKOWSKI 1840-1893

Dama Pikowa

- *Uż wiec'er* – Ewelina Pachnik, Iga Piorunowicz

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART 1756-1791

Wesele Figara

- *Aprite presto aprite* – Zuzanna Hwang, Yana Hurtova
- *Cinque, dieci* – Urszula Kosiec, Eryk Lasota
- *Se a caso madama* – Ewelina Pachnik, Łukasz Pernal
- *Crudel! Perche finora* – Yuliya Levyuk, Rafał Kuźma

GAETANO DONIZETTI 1797-1848

Don Pasquale

- *Pronta io son* – Zuzanna Hwang, Eryk Lasota
- *Notturmo* – Zuzanna Kuliszewska, Ming Xuan Chen
- *Cheti, cheti immantimente*
– Eryk Lasota, Franciszek Szmyd

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

Wesele Figara

- *Sull'aria* – Mariana Poltorak, Ying Zhuo Deng
- *Via resti servita* – Olga Guczek, Iga Piorunowicz

Così fan tutte

- *Il core vi dono* – Katarzyna Janecka, Rafał Kuźma
- *Prenderò quel brunettino*
– Zuzanna Kuliszewska, Urszula Kosiec

GIUSEPPE VERDI 1813-1901

Traviata

- *Parigi o cara* – Adrian Domarecki, Kamila Dutkowska

GIOACCHINO ROSSINI 1792-1868

Cyrulik sewilski

- *Dunque io son*
– Zuzanna Hwang, Karol Bonawentura-Mieliński

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

Czarodziejski flet

- *Pa, pa, pa* – Anton Hrynevich, Zuzanna Caban

GIACOMO PUCCINI 1858-1924

Madama Butterfly

- *Scuoti quella* – Kamila Dutkowska, Yana Hurtova

Cyganeria

- *O soave fanciulla* – Piotr Kalina, Oksana Likarenko

IMRE KÁLMÁN 1882-1953

Księżniczka czardasza

- *Jak bal to bal* – Adrian Domarecki, Piotr Kalina, Oksana Likarenko, Mariana Poltorak
- *Jakże mam ci wytłumaczyć*
– Monika Biderman-Pers, Anton Hrynevich

NICO DOSTAL 1895-1981

Clivia

- *Dziewczęta z Barcelony* – Piotr Kalina, Yana Hurtova

JOHANN STRAUSS 1825-1899

Zemsta nietoperza

- *Duet z zegarkiem* – Zuzanna Caban, Adrian Domarecki

IMRE KÁLMÁN

Księżniczka czardasza

- *Tłumy fraków* – Monika Biderman-Pers, Piotr Karzełek

JOHANN STRAUSS

Baron cygański

- *Kto ślub nam dał* – Piotr Kalina, Patrycja Kliber, Adrian Domarecki, Kamila Dutkowska

IMRE KÁLMÁN

Hrabina Marica

- *Ach, jedź do Varasdin* – Adrian Domarecki, Urszula Kosiec, Zuzanna Kuliszewska

FRANZ LEHÁR 1870-1948

Kraina uśmiechu

- *Kto dał nam klucze do miłości bram*
– Mariana Poltorak, Piotr Kalina

Wesoła wdówka

- *Usta milczą, dusza śpiewa* – Ewelina Pachnik, Patrycja Kliber, Eryk Lasota, Łukasz Pernal

IMRE KÁLMÁN

Księżniczka czardasza

- *Artystki z Variété* – Adrian Domarecki, Rafał Kuźma, Piotr Kalina, Piotr Karzełek
- *Co się dzieje, oszaleje* – Piotr Karzełek, Anton Hrynevich, Kamila Dutkowska, Mariana Poltorak

WOLFGANG AMADEUSZ MOZART

Don Giovanni

- *Là ci darem la mano* – tutti

STUDENCI WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

TOMASZ TOKARCZYK

DYRYGENT, KIEROWNICTWO MUZYCZNE

BOGUSŁAW NOWAK

OPIEKA REŻYSERSKA

BOŻENA PĘDZIWIATR

SCENOGRAFIA

SZYMON BUDZYK

CHOREOGRAFIA

RENATA STEC-FILL

KOREPETYTOR, PRZYGOTOWANIE MUZYCZNE

JACEK OZIMKOWSKI

OPIEKUN PROJEKTU

MAŁGORZATA WÓJSIK

KOORYDNATOR PROJEKTU

KATARZYNA JARZĄB, ALEKSANDRA SIKORA (ASP)

OPRAWA WIZUALNA

ANTEK KORZENIOWSKI

PROJEKT PLAKATU



BIURO PROMOCJI ARTYSTYCZNEJ
AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

ul. św. Tomasza 43
31-027 Kraków
+48 12 422 44 00

www.amuz.krakow.pl
facebook.com/amuz.krakow