

2014  735 lat
Bolesławia

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 6/2014 (154)

czerwiec 2014

Egzemplarz bezpłatny

ISSN 1507-885X



 **BOLESŁAW**
cała gmina

DWA TYSIĄCE PODPISANYCH UMÓW

tekst str.3



podpis zdjęcia



Dwa tysiące podpisanych umów



- To kolejny dowód na to, że pieniądze unijne są osiągalne dla małopolskich przedsiębiorców. Nawet dla tych, którzy działają w niewielkich, rodzinnych firmach – mówi w poniedziałek 30 czerwca 2013 roku w Bolesławiu (...)marszałek Marek Sowa, gdzie podpisano 2000. umowę o dofinansowanie w ramach II osi MRPO 2007-2013. Wsparcie w wysokości 800 tys. zł otrzymała firma Ingremio – Peszel.

Małopolskie Centrum Przedsiębiorczości (MCP) w imieniu Zarządu Województwa Małopolskiego ogłosiło 26 konkursów, w których do dofinansowania zostało wybranych 2158 projektów na kwotę prawie 960 mln zł. 30 czerwca 2013 roku podpisano umowę numer 2000. Dotacja trafiła do Zakładu Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych „Ingremio - Peszel” w Bolesławiu (...). W uroczystości podpisania dokumentu wzięli udział: Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego, Stanisław Sorys – Członek Zarządu Województwa Małopolskiego, Rafał Solecki – Dyrektor MCP, Artur Kotulski – Dyrektor ds. Produkcji Zakładu Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych „Ingremio – Peszel” oraz Wojciech Kotulski – Dyrektor ds. Marketingu Zakładu Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych.

- Dotacje, które zostały rozdzielone w ramach konkursu, rozproszyły się po całym regionie. Wierzę jednak, że mimo to, pomysłowość wdrażanych

dzięki nim rozwiązań sprawi, że zostaną zauważone i docenione – mówi marszałek Marek Sowa, dodając, że dobra atmosfera towarzysząca współpracy z biznesmenami to zasługa Małopolskiego Centrum Przedsiębiorczości. – To właśnie ta instytucja została uznana przez Polską Konfederację Pracodawców Prywatnych Lewiatan za najlepszą w Polsce instytucję udzielającą wsparcia finansowego dla przedsiębiorców w ramach 16 Regionalnych Programów Operacyjnych na lata 2007-2013 – zakończył.

Przypomnijmy, że przedmiotem dofinansowanego 2000. projektu jest utworzenie całkowicie nowej linii produkcyjnej w firmie. Planowana inwestycja zakłada wprowadzenie innowacji – rur preizolowanych z preinstalowaną wiązką mikrorur – która pozwoli ograniczyć koszty i trudności techniczne budowy światłowodowych sieci szerokopasmowych.

Opracowanie: Biuro Prasowe UMWM

Składowisku słów kilka...

Składowisko odpadów, potocznie wysypisko śmieci – to zlokalizowany i urządzony zgodnie z przepisami obiekt zorganizowanego deponowania odpadów. Specjaliści twierdzą, iż pod względem budowlanym składowiska odpadów należą do najtrudniejszych technicznie obiektów, ponieważ wymaga się od nich maksymalnej szczelności i zapewnienia minimalnego oddziaływania na otoczenie, a równocześnie są to obiekty o bardzo dużej powierzchni i pojemności oraz czasie eksploatacji trwającym kilkadziesiąt lat. Rzecz jasna, że powyższe dotyczy także składowiska, mieszczącego się na naszym terenie.

Zakład Gospodarki Komunalnej „Bolesław”, który jest administratorem składowiska, stale, w sposób systematyczny podejmuje wszelkie możliwe środki techniczne, które mają przyczynić się by składowisko nie było uciążliwe dla okolicznych mieszkańców.

Mocno zainwestowano w dodatkowe odgazowanie składowiska. Przypomnijmy, iż obecnie dzięki temu unieszkodliwia się około 310 m³/h gazu składowiskowego tj. o 120 m³/h więcej w porównaniu do ubiegłego roku. Teren składowiska został przykryty 30 cm warstwą ziemi, której to

przywieziono łącznie 46 000Mg. Zadbano o to by wszystkie odcieki wywożone były na oczyszczalnię ścieków w ilości ok.80 m³ dziennie. Została zamontowana kurtyna antyodrowa. Cieszy fakt posadzenia 1600 drzew w uzupełnieniu pasa zieleni wokół składowiska.

Przypomnijmy, iż trwa budowa zakładu do mechaniczno-biologicznego przetwarzania odpadów komunalnych, który w 2015 roku wyeliminuje składowanie odpadów ulegających biodegradacji.



Uroczystość wręczenia Gwiazd Szeryfa Praw Dziecka w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu

W tym roku obchodzimy dwudziestopięciolecie podpisania Konwencji Praw Dziecka.

W związku z tym, nasza szkoła przystąpiła do projektu edukacyjnego Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF „Szkoła z prawami dziecka”.

W ramach projektu, w każdej klasie, były przeprowadzone zajęcia na temat praw dzieci. Uczniowie wykonali gazetki oraz przypomnieli sobie zapisy Konwencji i zawarte w niej prawa.

W ramach tegorocznego projektu społeczność szkolna zastanawiała się, kto w naszej gminie pracuje i podejmuje inicjatywy na rzecz dzieci. Kto dba, aby mogły uczyć się w dobrych warunkach, bawić się, przyjemnie i bezpiecznie spędzać czas. Podczas lekcji, uczniowie wspólnie z wychowawcami nominowali kandydatów do tytułu Szeryfa Praw Dziecka, zapoznawali się z ich działaniami na rzecz dzieci, uzasadniali swoje wybory.

Okazało się, że takich osób jest wiele. Uczniowie i szkolna kapituła wyłoniła z wszystkich nominowanych 5 zwycięzców.

Zostali nimi:

- Pan Ryszard Januszek – wójt gminy Bolesław,
- Pani Stefania Pichlak - pani sołtys Bolesławia,

- Pani Janina Borowiec – pani dyrektor Samorządowego Zespołu Oświaty i Wychowania,
- Pani Edyta Pietras - przewodnicząca Rady Rodziców Szkoły Podstawowej w Bolesławiu,
- Pani Joanna Piła – pani dyrektor Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu.

Z tej okazji 13 czerwca, w szkole odbyła się uroczystość, podczas której uczniowie wręczyli nominowanym odznaki Szeryfów Praw Dziecka. Wszyscy laureaci naszego projektu byli wzruszeni i zadowoleni z uzyskania zaszczytnego tytułu. Dziękując za wyróżnienie deklarowali dalszą chęć pracy na rzecz dzieci. Wszyscy zgodnie stwierdzili, że czują się wręcz zobligowani do podejmowania dalszych inicjatyw na rzecz najmłodszych mieszkańców Bolesławia, aby nie zawieść zaufania, jakim obdarzyły ich dzieci.

Gratulujemy i jeszcze raz dziękujemy za zaangażowanie, inicjatywę, wkład i działania na rzecz dzieci.



Sukcesy uczniów Szkoły podstawowej w Bolesławiu W konkursach i zawodach w roku szkolnym 2013/2014

W bieżącym roku szkolnym uczniowie Szkoły Podstawowej w Bolesławiu reprezentowali ją w konkursach, odnosząc w nich szereg sukcesów.

Oto laureaci konkursów:

Wojewódzki konkurs literacki „No Promil, no problem”
Alicja Krawiec - III miejsce, **Karolina Taborek**, **Weronika Gołąb** - wyróżnienie

Wojewódzki konkurs plastyczny „No Promil, no problem”
Patrycja Pacha - III miejsce

„Gminny Konkurs Kolęd” - **Rozalia Dessauer** - I miejsce,
Karolina Nowak - wyróżnienie

Powiatowy konkurs recytatorski - **Celina Zięba** - laureatka,
Radosław Gdula - wyróżnienie

Etap gminny konkursu matematycznego „Dexter” **Paweł Nawrot** - I miejsce

Powiatowy konkurs fotograficzny „Magiczny Las” **Kinga Kluczevska** - II miejsce, **Emilia Olejnik** - wyróżnienie

Gminny Konkurs Ortograficzny **Julia Czerniak** - I miejsce
- Mistrz Ortografii Gminy Bolesław

Gminny Konkurs Ortograficzny - **Natalia Warwas** - III miejsce

Konkurs Wiedzy Biblijnej - **Dawid Baranek** - II miejsce,
Julia Czerniak - IV miejsce

Powiatowy konkurs „Omnibus” - **Hanna Gołąb** - V miejsce

Powiatowy Konkurs Ortograficzny „Mały Mistrz Ortografii
Powiatu Olkuskiego” - **Celina Zięba** - II miejsce, **Hanna Gołąb** - V miejsce

Międzyszkolny konkurs czytelniczy „Potyczki z Mary Poppins” **Natalia Warwas** - I miejsce, **Julia Czerniak** - III miejsce

„O dworską nutę” Gminny konkurs piosenki dziecięcej i młodzieżowej - **Weronika Kajda** - I miejsce

Powiatowy konkurs z języka angielskiego - **Paulina Czarnota** - I miejsce, **Celina Zięba** - III miejsce, **Kaja Straś** - wyróżnienie

Międzyszkolny Konkurs Językowy dla uczniów Szkół Podstawowych powiatu olkuskiego - **Filip Płonka** - III miejsce

Międzyszkolny Konkurs dla uczniów Szkół Podstawowych powiatu olkuskiego „Stolice europejskie” - **Julia Czerniak** - II miejsce

Konkurs „Omnibus” - **Iwona Krzystanek** - I miejsce etap gminny i V miejsce etap powiatowy
regionalny Konkurs Rozgrywek Logicznych „Parafiada - Rusz Głową” - **Dawid Baranek** - I miejsce

Regionalny Konkurs Rozgrywek Logicznych „Łamigłówki ewangelickie” - **Julia Czerniak** - I miejsce

Regionalny Konkurs Piosenki „Muzyka moim życiem” - **Weronika Kajda** - I miejsce

Parafiada Regionalna „Projekt Maskotki” - **Patrycja Pacha** - wyróżnienie

Etap powiatowy XXVII Ogólnopolskiego Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym

Drużyna w składzie: Julia Czerniak, Dominika Maślowska, Emil Grzebinoga, Kacper Sadzawicki zajęła II miejsce, a indywidualnie **Kacper Sadzawicki** - 3. miejsce

Natalia Kopczyk - I miejsce, Magdalena Liberska - III miejsce, **Celina Zięba** oraz **Alicja Pomierna** - wyróżnienie w powiatowym „Konkursie z języka angielskiego”

Gminnym Konkursie Legend - **Julia Czerniak** - I miejsce, **Weronika Kajda** - II miejsce

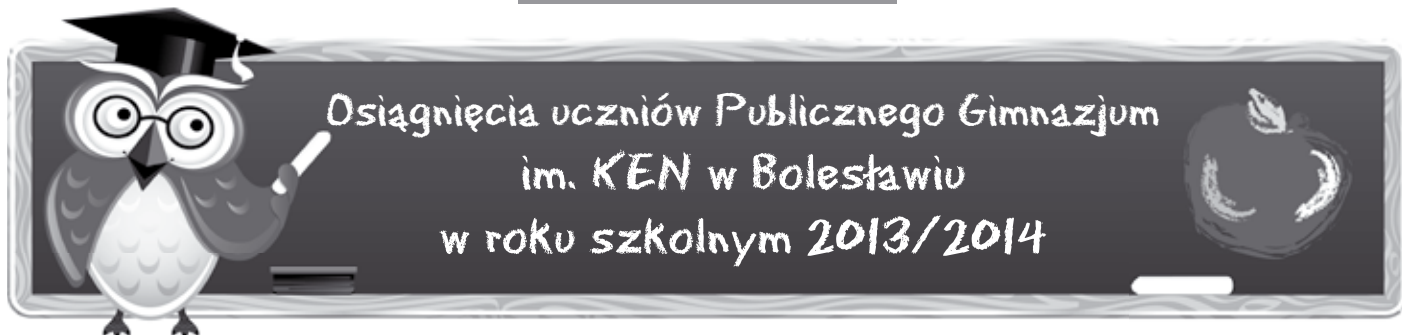
Powiatowy Konkurs Religijny „Tacy Sami” **Weronika Kajda** - II miejsce kategoria muzyczna, **Martyna Jamróz** - II miejsce kategoria plastyczna

Międzynarodowym Konkursie Matematycznym „Kangur” - **Piotr Chwast** - III lokata w kraju

Uczniowie Szkoły Podstawowej w Bolesławiu odnosili również sukcesy w zawodach sportowych.

Oto ich najważniejsze osiągnięcia:

- W Wojewódzkich Igrzyskach Młodzieży Szkolnej w badmintonie V miejsce zdobyła drużyna w składzie: **Dominika Maślowska, Emilia Wiczevska.**
- W Powiatowych Igrzyskach Młodzieży Szkolnej w badmintonie I miejsce zdobyła drużyna w składzie: **Dominika Maślowska, Emilia Wiczevska.**
- W Powiatowych Igrzyskach Młodzieży Szkolnej w badmintonie II miejsce zdobyła drużyna w składzie: **Kacper Sadzawicki, Kacper Gonera.**
- W Mistrzostwach Gminy Bolesław w tenisie stołowym I miejsce zdobyły **Dominika Maślowska i Karolina Zięba.**
- W Mistrzostwach Powiatu Olkuskiego w tenisie stołowym drużynowym III miejsce zdobyły **Dominika Maślowska i Karolina Zięba**
- W Powiatowych mistrzostwach w Indywidualnych biegach przełajowych na dystansie 800 m dziewcząt X miejsce **Natalia Nowicka.**
- I miejsce w powiecie na dystansie 50 m stylem klasycznym **Dominika Maślowska.**
- II miejsce w powiecie na dystansie 50 m stylem dowolnym **Maja Trzaskowska.**
- XXX miejsce w województwie na dystansie 50 m stylem klasycznym **Dominika Maślowska.**
- XXX miejsce w województwie na dystansie 50 m stylem dowolnym **Maja Trzaskowska.**
- I miejsce w Mistrzostwach Gminy Bolesław Szkół Podstawowych w piłce nożnej 7- mio osobowej: **Janek Wiczevski, Konrad Wójcik, Filip Kaleta, Kacper Sadzawicki, Tymek Biernat, Kamil Krzyszczyk, Opala Paweł.**
- V miejsce w Mistrzostwach Powiatu Szkół Podstawowych w piłce nożnej 7- mio osobowej: **Janek Wiczevski, Konrad Wójcik, Tymek Biernat, Kamil Krzyszczyk, Opala Paweł, Idzi Jonata, Kacper Kieres, Dawid Baranek.**



W bieżącym roku szkolnym dwie uczennice naszego gimnazjum, Wioletta Liszka i Ilona Lekka wzięły udział w konkursie, którego celem było zdobycie mandatu posła Sejmu Dzieci i Młodzieży. Głównym zadaniem uczestników było przygotowanie i przeprowadzenie debaty na temat możliwości funkcjonowania młodych ludzi w demokratycznym społeczeństwie europejskim. Na podstawie oceny zgłoszonych projektów wyłoniono 460 młodych parlamentarzystów, wśród których znalazły się uczennice gimnazjum. 1 czerwca 2014 roku młode posłanki reprezentowały bolesławskie gimnazjum na XX sesji Sejmu Dzieci i Młodzieży w Warszawie.

Elżbieta Pięta i Kamil Dąbek awansowali do finału Międzynarodowego Konkursu Matematycznego dla wszystkich uczniów w Polsce.

Nasza szkoła uzyskała II miejsce w etapie rejonowym konkursu na prezentację multimedialną w kategorii gimnazjów w ramach projektu ekologicznego „Czysta Małopolska” organizowanego przez Kuratorium Oświaty w Krakowie.

Rafał Radwański zajął II miejsce w Powiatowym Językowym Konkursie Czytelniczym oraz wyróżnienie w I Powiatowym Konkursie Matematycznym dla Gimnazjalistów.

Elżbieta Pięta zdobyła IV miejsce w Powiatowym Konkursie o tytuł „NAJLEPSZEGO CHEMIKA”.

Ilona Lekka i Daniel Pakosz wywalczyli I miejsce w konkursie „Historia Olkusza ze szczególnym uwzględnieniem historii ratusza i wieży kościelnej” podczas XIX Pieszego Rajdu Wiosennego.

Ilona Lekka i Elżbieta Pięta zajęły III miejsce w IX Powiatowym Turnieju Wiedzy o Żywieniu oraz I miejsce w VII Powiatowym Konkursie Grafiki Komputerowej pn. „Wykorzystanie Technologii Informacyjnych na wybranym przedmiocie”.

Ilona Lekka zdobyła I miejsce w XII Powiatowym Konkursie Regionalnym „TACY SAMI”, II miejsce w konkursie OMNIBUS SKOK „Jaworzno”.

W konkursie „Stolice europejskie” dla uczniów gimnazjum w kategorii

prezentacje multimedialne Elżbieta Pięta zajęła I miejsce, a Mateusz Niewiadomski wyróżnienie.

W Międzyszkolnym Konkursie Językowym dla uczniów gimnazjum powiatu olkuskiego w kategorii język angielski Jakub Kędzior zajął III miejsce, a Rafał Radwański wyróżnienie.

Joanna Ledeman zdobyła III miejsce w eliminacjach regionalnych Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego „MAŁY OKR 2014” oraz II miejsce w Powiatowym Konkursie Muzyczno-Recytatorskim „Wczoraj i dziś- nasza Ojczyzna w poezji i muzyce”

Anna Mirek zajęła II miejsce, a Oliwia Kula - III miejsce w Konkursie OMNIBUS SKOK „Jaworzno”

Oliwia Kula otrzymała I miejsce, a Ilona Lekka II miejsce w Gminnym Konkursie Krasomówczym „Moja miejscowość w legendzie”

Sylvia Probiez zajęła II miejsce, a Rokšana Wójcik zdobyła wyróżnienie w konkursie plastycznym zorganizowanym w ramach kampanii społecznej Trzeźwa Małopolska „No promil – no problem”



Osiągnięcia sportowe

W Powiatowej Gimnazjadzie Młodzieży w Indywidualnych Biegach Przejajowych w kategorii dziewcząt Sandra Kwiecińska z klasy I zajęła IV miejsce, Natalia Guzik z klasy II – II miejsce, a Katarzyna Gonera z klasy III - III miejsce. W kategorii chłopców Filip Imielski z klasy I zdobył XI miejsce, a Seweryn Kwieciński z klasy II – VIII miejsce.

Do małopolskiej gimnazjady młodzieży awansowały dziewczęta: Sandra Kwiecińska, Natalia Guzik, Katarzyna Gonera.

W Powiatowej Gimnazjadzie Młodzieży w Indywidualnej Lidze Lekkoatletycznej w biegu na 600 m Katarzyna Gonera zdobyła II miejsce, a Natalia Guzik w biegu na 300 m – II miejsce.

W Małopolskiej Gimnazjadzie Młodzieży w Indywidualnej Lidze Lekkoatletycznej w biegu na 600 m Katarzyna Gonera uplasowała się na XVI miejscu, a Natalia Guzik w biegu na 300 m na 13 miejscu.

W Gminnej Gimnazjadzie Młodzieży w Badmintonie Drużynowym chłopcy: Filip Imielski, Paweł Olejnik i Marcin Gadomski zdobyli I miejsce. I miejsce uzyskali też w Powiatowej Gimnazjadzie Młodzieży w Badmintonie Drużynowym.

W Gminnej Gimnazjadzie Młodzieży w Tenisie Stołowym Indywidualnym w kategorii dziewcząt I miejsce zdobyła Elżbieta Pięta, a w kategorii chłopców I miejsce uzyskał Adam Jochymek, a Paweł Olejnik znalazł się na III miejscu.

W Gminnej Gimnazjadzie Młodzieży w Tenisie Stołowym Drużynowym dziewczęta w składzie: Elżbieta Pięta i Magdalena Strojna zajęły II miejsce, a drużyna chłopców w składzie Adam Jochymek i Paweł Olejnik – I miejsce. Obie drużyny zagrały w Powiatowej Gimnazjadzie Młodzieży w Tenisie Stołowym Drużynowym, gdzie uzyskały V miejsce.

Natomiast w Powiatowej Gimnazjadzie Młodzieży w Tenisie Stołowym Indywidualnym Elżbieta Pięta znalazła się na III miejscu, a Adam Jochymek na VI miejscu.

W Małopolskiej Gimnazjadzie Młodzieży w Badmintonie Drużynowym Chłopców drużyna chłopców w składzie Filip Imielski, Paweł Olejnik i Marcin Gadomski zajęła VII miejsce.

Sukcesy w konkursach wiedzy, artystycznych, turniejach i zawodach sportowych to zasługa nie tylko uczniów, ale i nauczycieli naszej szkoły:

- nauczycielki wiedzy o społeczeństwie – mgr Agnieszki Żurek,
- polonistki: mgr Iwony Sośnierz,
- nauczycielki języka angielskiego – mgr Edyty Cieślik,
- nauczycielki matematyki – mgr E. Sygit,
- nauczycielki matematyki i informatyki - mgr Katarzyny Pięty,
- nauczycielki biologii – mgr Heleny Szlęzak,
- nauczycielki geografii, opiekunki Szkolnego Koła Krajoznawczo - Turystycznego – mgr Ewy Giełażyn,
- nauczycielki chemii – mgr S. Opali,
- pedagoga szkolnego – mgr Agnieszki Sędzik,
- katechety – księdza mgra Grzegorza Zientala,

oraz nauczycieli wychowania fizycznego: mgr Barbary Kulanty i mgra Michała Barnasia.

DZIĘKUJEMY!

Koniec roku szkolnego sprzyja podziękowaniom za okazaną pomoc, życzliwość i finansowe wsparcie. Dyrektor, Rada Pedagogiczna i uczniowie Publicznego Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu dziękują darczyńcom, sponsorom i przyjaciółom szkoły:

- Państwu Agnieszce i Grzegorzowi Lubaszkom – właścicielom sklepu komputerowego MAXICOM-PC za wsparcie finansowe i życzliwość okazaną naszej szkole
- Panu Mariuszowi Sędzikowi - Prezesowi firmy HUTREM za sfinansowanie zakupu ekranów ściennych oraz oprzyrządowania do projektorów multimedialnych w salach lekcyjnych
- Pani Stefani Pichlak - Sołtysowi, Panu Maciejowi Kluczewskiemu - Przewodniczącemu Rady Sołeckiej, Członkom Rady Sołeckiej oraz mieszkańcom miejscowości Bolesław za przekazanie funduszy na projekty multimedialne do dwóch sal lekcyjnych
- Księdzu Dziekanowi Sylwestrowi Kulce – proboszczowi Rzymskokatolickiej Parafii Macierzyństwa Najświętszej Maryi Panny i Św. Michała Archanioła w Bolesławiu oraz parafianom za datki na zakup podręczników i pomocy szkolnych dla potrzebujących gimnazjalistów
- Pani Magdalenie Kędzior oraz Prezesowi Spółki Velvet Care za przekazanie szkole artykułów higienicznych
- Panu Krzysztofowi Dudzińskiemu za pomoc w zdobyciu funduszy na remont oświetlenia w dwóch salach lekcyjnych oraz zdobycie funduszy na zakup nagród dla uczestników Powiatowego Konkursu „Znakomity matematyk”
- Firmom: Luca Project Usługi Informatyczne Łukasz Piotr Czerwień oraz Mk Bud S.C. Marcin Huptyś Michał Huptyś za sfinansowanie nagród dla laureatów Powiatowego Konkursu „Znakomity matematyk”
- Panu Zbigniewowi Kotulskiemu – właścicielowi Zakładu Przetwórstwa Tworzyw Sztucznych INGREMIO – PESZEL za dofinansowanie nagród w konkursie na najlepszego ucznia gimnazjum
- Pani Agnieszce Ledeman za pomoc okazywaną Szkolnej Spółdzielni Uczniowskiej „Gimbo”
- Państwu Agnieszce i Sławomirowi Cymbałom za zorganizowanie i sfinansowanie akcji promującej zdrowe odżywianie wśród gimnazjalistów pod hasłem „Jabłko - owoc zakazany dzisiaj w szkole promowany”
- Pani Dorocie Milanowskiej - Przewodniczącej Rady Rodziców, Paniom: Gabrieli Todor, Agnieszce Cymbała, Katarzynie Cabaj, Agnieszce Walczak i Bogusławie Żyła – członkiniom Rady Rodziców oraz rodzicom uczniów za pomoc w organizacji poczęstunku podczas Gali Talentów z okazji jubileuszu 15-lecia gimnazjum.
- Paniom: Katarzynie Pięcie i Ewie Sygit - opiekunkom Szkolnej Spółdzielni Uczniowskiej „Gimbo” za przekazanie funduszy na zakup nagród dla laureatów konkursów: Powiatowego Językowego Konkursu Czytelniczego, Powiatowego Konkursu Grafiki Komputerowej oraz Gminnego Konkursu Krasomówczego pn. „Moja miejscowość w legendzie”; ufundowanie poczęstunku dla uczestników ww. konkursów; zakup pomocy szkolnych dla potrzebujących uczniów; zakup wyposażenia sal lekcyjnych i korytarzy szkolnych; zakup robota LEGO Mindstorms oraz zestawu uzupełniającego dla uczniów - członków koła informatycznego
- Członkom sekcji tenisa stołowego Gminnego Ludowego Klubu Sportowego „Laskowianka” za przekazanie funduszy na potrzeby szkoły
- Radzie Rodziców klasy III a za przekazanie funduszy na potrzeby szkoły
- Paniom: Agnieszce Sędzik i Anecie Gajdziszewskiej – Nawarze za sfinansowanie nagród dla uczniów i pracowników gimnazjum z okazji Dnia Życzliwości
- Pani Agnieszce Sędzik za sfinansowanie wywołania zdjęć do albumów oraz gablot na korytarzach szkolnych
- Pani Helenie Szlęzak za ufundowanie nagród dla uczniów podczas DNIA PROMOCJI GIMNAZJUM

Ponadto dziękujemy:

- Panu Stanisławowi Staroniowi – Prezesowi Klubu Biegacza „Achilles” Polska – za przybliżenie uczniom naszej szkoły problemu niepełnosprawności
- Pani Annie Kruszk – Kołodziejczyk – kierownikowi Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bolesławiu za wykład pod nazwą Nie jesteś sam, którego celem było uwrażliwienie uczniów na potrzeby osób samotnych, znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej i rodzinnej oraz wskazanie możliwych form pomocy oraz wsparcie finansowe działań podejmowanych w ramach Szkolnego Dnia Życzliwości
- Pracownikom Zespołu Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych w Olkuszu, Pani pedagog Katarzynie Baćmaga i Pani psycholog Anecie Kloc za przybliżenie uczniom zasad funkcjonowania placówki i jej podstawowych zadań,
- młodszemu aspirantowi z Komendy Powiatowej Policji w Olkuszu, Pani Katarzynie Matras za wygłoszenie pogadanki na temat Odpowiedzialności sprawna nieletnich
- nadkomisarz Agnieszce Fryben i młodszemu aspirantowi Katarzynie Matras z Komendy Powiatowej Policji w Olkuszu za pogadankę na temat skutków prowadzenia pojazdów przez nietrzeźwych kierowców
- kosmetyczkom: Pani Edycie Bartos i Pani Ewelinie Rytel za spotkanie z uczniami klas III w ramach doradztwa zawodowego
- Pełnomocnikowi Wójta Gminy Bolesław ds. Profilaktyki i Przeciwdziałania Uzależnieniom, Pani Katarzynie Kurek za wsparcie finansowe działań podejmowanych w ramach Szkolnego Dnia Życzliwości
- Pani Michalinie Szkolak za występ oraz roztańczenie gimnazjalistów podczas Szkolnego Dnia Życzliwości w gimnazjum

Wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci Matki
–pani Sekretarz Halinie Makowskiej
składają
Wójt i Przewodniczący Rady Gminy
Bolesław, radni, sołtysi, dyrektorzy
i pracownicy jednostek organizacyjnych.

**Składamy serdeczne podziękowanie
wszystkim Uczestnikom ceremonii
pogrzebowej Kazimierzy Czerniak.**

Pragniemy wyrazić ogromną wdzięczność
za wyrazy współczucia, życzliwości, wsparcia
i łączności w bólu w tak trudnym dla nas czasie.
Serdeczne Bóg Zapłać za modlitwę i intencje
Mszy św. za Duszę Zmarłej.

**Z wyrazami szczerzej wdzięczności
~Rodzina**

Plener w Krzykawce

Gmina Bolesław - Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu zaprosili do udziału w XIV Plenerze Plastycznym (rzeźba, malarstwo, ceramika) twórców z całej Polski. W staropolskim dworcu w Krzykawce w dniach 30.06.2014r – 06.07.2014r tworzyli dla nas tacy artyści jak:

Justyna Banasiak, Tomaszów Mazowiecki - Scenograf, pedagog, rzeźbiarka - kobieta o wielu pasjach. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach. Animatora kultury w MOK w Tomaszowie Mazowieckim. Aktualnie pracuje nad scenografią do spektaklu „Świnki trzy” Teatru „Pinokio” w Łodzi. W zależności od potrzeby, „od dnia”, zajmuje się też malarstwem, rzeźbą i szyciem. Wykonuje artystyczne lalki z drewna, instalacje i biżuterię z żywicy. Zajmowała się też rzeźbą w bursztynie i ceramiką. Lubi kiedy coś się dzieje. Ma swoją stronę internetową: www.justynabanasiak.pl

Bogumiła Canibol, Skrzebno - Prowadzi kółko plastyczne dla dzieci i dorosłych w Ośrodku Kultury w Skrzebnie. Zajmuje się głównie rzeźbą w drewnie. Rzeźbiarzem był jej wujek. Z fascynacją patrzyła jak ożywia on kawałki drewna. Sama zaczęła od nożyka do tapet i 10-centymetrowych figurek. Dziś jej narzędziem pracy jest piła, a materiałem głównie duże gabaryty – prace ogrodowe. Największa jej rzeźba – Utopiec – wykonana z przeznaczonego do wycięcia „pomnika przyrody” ma ok. 5 m. W Krzykawce, oprócz rzeźby próbuje również ceramikę. Gości tu trzeci raz. Dla niej jest to relaksujący plener, o niezwykłej atmosferze.

Ireneusz Canibol, Skrzebno - Z zawodu górnik, z zamiłowania rzeźbiarz. Pracę w drewnie lubił od zawsze. Przez około 15 lat, w wolnych chwilach, pracował dłutem. Kiedy jednak w telewizji zobaczył rzeźbiarzy pracujących piłą, uznał, że to ciekawsze narzędzie. Przydaje się ono tym bardziej, że najchętniej wykonuje on rzeczy użytkowe, jak choćby artystyczna ławka z poprzedniego pleneru. Aktualnie prace jego i jego żony Bogumiły można oglądać na objazdowej wystawie, która właśnie przenoszona jest do czeskich Petrovic. Do Krzykawki przyjechał, bo plener pozwala artystom wspólnie się uczyć. Lubi to miejsce, za rodzinną wręcz atmosferę.

Dorota Cieśla, Jaworzno - Absolwentka Uniwersytetu J. Kochanowskiego w Kielcach, gdzie studiowała Edukację Artystyczną w zakresie Sztuk Plastycznych. Jej specjalność to małe formy rzeźbiarskie. Uczy plastyki w Szkole Podstawowej w Witeradowie. Zajmuje się malarstwem olejnym, fotografią i rzeźbą – głównie w strusich jajach. Jednym z ważniejszych jej osiągnięć jest nagroda artystyczna podczas Wystawy Rzeźby „Amazonki” w Kielcach. Do Krzykawki przejeżdża od lat, bo tu ma warunki by tworzyć. Początkowo inspirowała się pracami innych, teraz co roku próbuje czegoś innego. Tutaj ma odwagę próbować nowych technik. Tym razem wybrała malarstwo strukturalne i rzeźbę w strusich jajach.

Wołodimir Czarnobaj, Tarnopol (Ukraina) - Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Lwowie. Jest artystą wszechstronnym. W liceum zajmował się ceramiką, na studiach – szkłem artystycznym. Przez wiele lat jego pasją był witraż. Realizuje się także w malarstwie ściennym i mozaikach. Kolejna pasja to malarstwo sztalugowe, a ostatnio również grafika – sitodruk. Pasjonował się także malarstwem na szkle, wykonywanym zgonie z ludową tradycją, do której dodawał „własny język”. Swoje życie artystyczne dzieli na cykle – kiedy zaczyna się czuć nudzić, robi coś nowego. Chce, by to co robi, było ciekawe także dla niego. Jego prace można było oglądać w Tarnopolu i Lwowie, ale również na Śląsku i w Kaliszu.

Miroslaw Czelađka, Bolesławiec Śląski - Rzeźba jest jego pasją od siódmego roku życia. Jego rozpoznawalnym znakiem są „Nochale”, czyli figurki skrzatów, nazwane tak przez przyjaciół ze względu na charakterystyczne obfite nosy bohaterów. Drugim ulubionym motywem artysty są kwiaty. Na plenerze

w Krzykawce zamienił on jednak dłuta, płaskorzeźby i małe figurki na piłę i wielkie bale drewna. Gości tu pierwszy raz, a przyjechał, by spotkać przyjaciół z internetowego forum rzeźbiarskiego. To jego pierwszy rok pracy z piłą, a plener stał się okazją, by zaczerpnąć z doświadczeń innych. Największą satysfakcją sprawia mu uśmiech na twarzy osób, które oglądają jego prace.

Ewa Dychtoń, Bolesław - Uczestniczka zajęć plastycznych Kobiecej Akademii Sztuk Wszelakich w Centrum Kultury w Bolesławiu. Z zawodu jest filologiem rosyjskim, a swoją pasję do malarstwa odkryła przypadkiem. Maluje farbami akrylowymi, wcześniej próbowała też akwareli. Podczas pleneru maluje w towarzystwie osób, które zajmują się tym od wielu lat i korzysta z ich wskazówek. Uważa, że dla osób, które mają pasję, Krzykawka to doskonałe miejsce by ją rozwijać, ale także by spróbować czegoś nowego. Tu można znaleźć inspirację, ale też zainspirować swoją pasją innych.

Zygmunt Famuła, Częstochowa - Zawodowo działał w branży motoryzacyjnej, potrzebował jednak zajęcia, by wypełnić czas na emeryturze. Wybór padł na rzeźbę. Jak mówi, jest to coś, czym można się „zarazić” - połąką więc bakcyli i „przepadł”. Jego ulubionym motywem są liście, bluszcze i kwiaty. Na co dzień rzeźbi dłutem. W plenerze w Krzykawce bierze udział po raz pierwszy i również pierwszy raz jego narzędziem stała się piła. Dlatego, jak mówi, bez kolegów ani rusz. Wie jednak, że w Krzykawce może liczyć na przyjacielską radę, bo według niego to szczególne miejsce, w którym spotkali się po prostu dobrzy ludzie.

Alicja Jakubas, Olkusz - Studentka form przemysłowych na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Dobiesław Kaczmarek, Cieszyn - Absolwent Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Uczy sztuki w Gimnazjum nr 1 w Cieszynie. Artysta jest według niego ciągłym poszukiwaczem. Codziennosc nie pozwala mu jednak w całości poświęcić się twórczości, dlatego przyjeżdża do Krzykawki - bo tu zatrzymał się czas. Tu można być tylko twórcą, można odkryć to, co w sobie najlepsze, by przenieść to później do codzienności. Spotykają się tutaj ludzie z różnych środowisk i mają do siebie ogromny szacunek, a to tworzy przyjaźń. Artyści i miłośnicy sztuki w Krzykawce wzajemnie się uzupełniają i ubogacają. Dlatego za tym plenerem tęskni się już dzień po tym, jak się zakończy.

Dorota Karpeta, Cieszyn - Studentka Edukacji Artystycznej na Uniwersytecie Śląskim, Wydziale Artystycznym w Cieszynie. Specjalizuje się w grafice, linorytach, grafice warsztatowej. Bez sztuki jej życie wydaje się puste. Uważa, że każdy w swoim życiu czegoś szuka, a kiedy to znajduje, nie chce już z tego rezygnować. Tym czymś była dla niej sztuka. W Krzykawce jest pierwszy raz. Zaletą pleneru według niej jest zetknięcie się różnych osobowości, które mają odmienne spojrzenie na sztukę - zupełnie inne od podejścia akademickiego. Tu nie szuka się wielkiej ideologii - to po prostu „żywa praca”. Podczas pleneru próbuje swoich sił w ceramice. Zajmuje się też malarstwem.

Wiesława Kowal, Olkusz - Uprawia głównie malarstwo olejne, nie stroni także od akwareli i rysunku. Jest również otwarta na inne techniki plastyczne, z powodzeniem próbowała rzeźby. Często w swoich pracach próbuje naśladować wielkich twórców, gdyż jej zdaniem ich obrazy przywołują klimat dawnych epok. Jednak nie jest to jedynie odtwarzanie. Do swoich prac wnosi własne prowadzenie pędzla, a przede wszystkim indywidualne spojrzenie.

Bogdan Krauze, Jastrzębie Zdrój - Zajmuje się sztuką, odkąd pamięta. Zaczynał od malarstwa, jednak zajmował się też jubilerstwem, kowalstwem artystycznym, metaloplastyką i sztuką użytkową. Rzeźbienie miało być odpowiedzią, kiedy poszukiwał nowego zajęcia. Wybrał materiał niezwykle plastyczny, dający ogromne możliwości, ale też trudny - węgiel. W Krzykawce próbuje swoich sił w rzeźbieniu dużych form w drewnie przy pomocy piły. To wymagająca technika, bo nie można pozwolić sobie na błąd. Wiedzę na jej temat zdobywał ostatnio podczas Międzynarodowego Sympozjum Rzeźbiarskiego w Karbowej. Jest jednak tradycjonalistą i najlepiej czuje się, gdy ma w rękach dłuto i młotek.

Svitlana Lutsiv, Tarnopol (Ukraina) - Absolwentka Uniwersytetu Tarnopolskiego. Zajmuje się projektowaniem wnętrz. Specjalizuje się w malarstwie ściennym i płaskorzeźbie. Jej prace wystawiane były nie tylko na Ukrainie, ale także w Polsce i w Niemczech. W Krzykawce jest po raz pierwszy. Ponieważ lubi stare, historyczne miejsca, tutejszy dworek jest dla niej inspiracją. Plener, to dla niej okazja, by zobaczyć co robią inni twórcy, spróbować nowych rzeczy, ale nie odtwarzać. Jest wierna swojemu stylowi. Podczas pleneru tworzy obrazy akrylowe i olejne, głównie piętą.

Marek Mocko, Jastrzębie Zdrój - Rzeźbi już od 15 lat. To jego pasja, która zaczęła się od kawałka lipy i dwóch dłut. Najpierw wykonywał maleńkie figurki. Z jednej strony - dopiero się uczył, z drugiej - brakowało mu materiału do pracy. Dziś najchętniej wykonuje postacie wojowników, rycerzy, czy krasnoludów, bo lubi skupiać się na szczegółach. Elementy zbroi, nakrycia głowy, uzbrojenie - to wszystko daje duże możliwości wyrazu. Lubi skomplikowane formy, które precyzyjnie dopracowuje. W Krzykawce gości po raz pierwszy. Rzeźbi duże formy przy pomocy piły.

Ewa Moneta, Sosnowiec - Nauczycielka plastyki w Zespole Szkół Ogólnokształcących w Sosnowcu. Zajmuje się malarstwem olejnym i ceramiką, lepi z gliny. Wykonuje też biżuterię z ceramiki. Należy do Stowarzyszenia Twórców Kultury Zagłębia Dąbrowskiego. Dlaczego maluje? Nie układa do tego żadnej filozofii - po prostu to lubi. Do Krzykawki przyjeżdża od lat, bo to piękne miejsce, w którym można spotkać ciekawych ludzi, a w dworku po prostu dobrze się czuje. Tutaj też miała niedawno swoją wystawę. Podczas pleneru zajmuje się przede wszystkim malarstwem.

Maria Moryc, Kędzierzyn Koźle - Jest rzeźbiarką. To jej hobby od ponad 5 lat. Zaczęła dzięki znajomemu, który podarował jej dłuto i kawałek deski. W domowych warunkach tworzy płaskorzeźby, głównie małe formy. W Krzykawce może pracować piłą i narzędziami w większym klocku drewna. Jak mówi, zawsze ją do tego ciągnęło, nie miała jednak do tego warunków. Uważa się za amatorkę, która ciągle się uczy. W Krzykawce chciała spotkać się z osobami zaprzyjaźnionymi z portalu rzeźbiarskiego. Często mają one większe doświadczenie, dobrze doradzają i dzięki temu może podnosić swoje umiejętności.

Edmund Pęgiel, Bukowno - Społecznik i rzeźbiarz. W swoich pracach przedstawia piękno polskiej przyrody. Zwierzęta to jego ulubiony temat. Dużo rzeźbi nawiązując do motywów ludowych w sztuce.

Marta Przewodowska, Żarki - Absolwentka Wydziału Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Prowadzi zajęcia plastyczne w dzieciach w Domu Kultury w Żarkach. Zajmuje się rękodziełem, lubi filcowanie. Prowadziła warsztaty rzeźby podczas Slot Art Festiwalu w Libiążu. Organizuje też plenery w zakresie recyklingu artystycznego. W Krzykawce jest po raz pierwszy. Szuka tu inspiracji, chce „naładować akumulatory”. Chce też nauczyć się czegoś nowego i nawiązać artystyczne kontakty. Jako artystka lubi różnorodność, ponieważ jednak dawno nie malowała, ten „czas dla siebie” przeznaczyła właśnie na malarstwo.

Krzysztof Rzońca, Międzygórze - Malarz pasjonat już od 20 lat. Najchętniej uwiecznia na płótnie farbami olejnymi martwą naturę i pejzaże. Jest absolutnym samoukiem. Wiedzę czerpie najchętniej z książek o malarstwie. Nie interesują go wystawy. Uważa, że przychodzą na nie ludzie, którzy nie lubią sztuki, a są tam jedynie, bo tak wypada. Woli malować w domu i poświęca na to codziennie po kilka godzin. W plenerze w Krzykawce uczestniczy po raz czternasty. Lubi tu przyjeżdżać, bo tutaj może się „wyłaczyć”. Jak podkreśla, to plener, na który się czeka!

Wioletta Sarota-Stach, Olkusz - Pedagog plastyk, absolwentka Wydziału Edukacji Artystycznej Akademii Świętokrzyskiej w Kielcach. Projektuje biżuterię artystyczną, zajmuje się ceramiką, a także rysunkiem i malarstwem - sztalugowym, na szkle i porcelanie. Prowadzi sekcję ceramiczną dla dzieci w MOK w Olkuszu, tam też współtworzy sekcję plastyczną. Organizuje warsztaty ceramiczne dla dzieci w Bolesławcu Śląskim. Dlaczego tworzy? Odpowiada krótko: „Bo to jestem ja. Glina mi śpiewa”. To jej metoda na życie i forma wyrazu. W Krzykawce gości po raz drugi. Jak twierdzi - gdy raz się tu było, trudno tu znowu nie przyjechać...

Jerzy Skóra, Jaworzno - Artysta wszechstronny z wielkim zamiłowaniem również do muzyki. Od około 15 lat rzeźbi. Pasjonuje go drewno - jego struktura i zapach. To dla niego wyjątkowy i trudny materiał. Rzeźbiarz, jak saper, nie może się pomylić - przez cały czas musi walczyć z materiałem, który ma swoje tajemnice. Czasem znajduje wrosnięte w pień łańcuchy, gwoździe, nawet pociśki. Ceni możliwość obcowania z przyrodą i pracę na świeżym powietrzu. Do Krzykawki przyjeżdżał najpierw z córką - malarką. Nie było tu wtedy rzeźbiarzy. To on sprowadził tutaj kolegów skupionych na portalu www.rzezba.hekko.pl/portal/. Dziś plener rozbrzmiewa dźwiękiem pił.

Magdalena Skóra, Jaworzno - Studentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Pasjonuje się malarstwem olejnym, rysuje też pastelami. Najchętniej maluje portrety i pejzaże. Udział w plenerze jest dla niej okazją, by realizować to, na co brakuje jej czasu w roku akademickim. Lubi plenery, bo uwidaczniają one różne punkty widzenia. Ciekawe jest dla niej to, że tę samą rzecz każdy może widzieć inaczej. Plener w Krzykawce wyróżnia jej zdaniem rodzinną atmosferą. Nikt nie jest tu z przymusu, nikt nie zamyka się w pracowni. Wszyscy są tutaj razem - to jak druga rodzina.

Maria Stachurska, Karna - Malarka z zamiłowaniem. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem pastelą i akwarelą. Jej ulubione motywy to człowiek, koń i architektura, a także pejzaże. Swój warsztat udoskonalała wzorując się na polskich i zagranicznych malarzach. Współpracowała z Cepelią im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Uczestniczy w plenerach malarskich w Polsce i za granicą. Jej prace można było zobaczyć na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

Grzegorz Tyrała, Ostrowiec Świętokrzyski - Rzeźbiarz - amator. Członek Stowarzyszenia Artystów Plastyków Świętokrzyskich w Kielcach, współzałożyciel Grupy Artystycznej „Krzemień”, instruktor rzeźbiarstwa w Szkółce Rzeźbiarskiej dla Dzieci przy Towarzystwie Przyjaciół Denkowa. Rzeźbą zajmuje się od 20 lat. Jak twierdzi - zaczął z nudów. Szukał sobie dodatkowego zajęcia, a miał dłuto. Postanowił je więc wypróbować. Do wszystkiego, co dziś umie, doszedł sam. Pasją zaraził też synów. Specjalizuje się w płaskorzeźbie. W Krzykawce jest po raz trzeci. Praca pozwala mu na tylko jeden plener w roku - wybiera właśnie ten.

Przemysław Tyrała, Ostrowiec Świętokrzyski - Uczeń Technikum Hutniczo-Mechanicznego w Ostrowcu, rzeźbiarz - pasjonat. Pracę z dłutem zaczął w wieku 8 lat. Jest uczniem Szkoły Rzeźbiarskiej, którą prowadzi jego tata. Swoją pasję traktuje jako sposób na emocjonalnie „wyżyć się”. Z jednej strony jest to praca fizyczna, z drugiej - okazja, by przestać myśleć o codzienności, bo pracując nad płaskorzeźbą, trzeba skupić się na tym, co się robi, by nie zepsuć materiału. W Krzykawce gości trzeci raz. Przyjeżdża tu, by nauczyć się czegoś nowego od innych. Podpatruje prace innych rzeźbiarzy i lubi pytać. Z pokorą słucha krytyki, którą traktuje jako naukę.

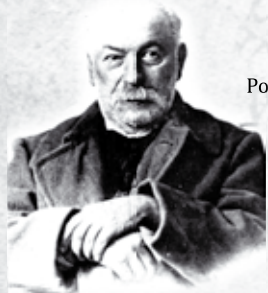
Anna Wójcik, Bukowno - Od 8 lat uczestniczy w zajęciach plastycznych w pracowni Iwony Skupińskiej w Centrum Kultury w Bolesławiu. Specjalizuje się w portretach ze zdjęć. Potrafi w niezwykle sposób uchwycić podobieństwo, a jednocześnie ma dar ukazywania najlepszych cech swoich bohaterów. Jej portrety mają szczególną, pozytywną energię. Rysuje ołówkiem, lubi też malować farbami akrylowymi, olejnymi i akwarelami. Ma już za sobą wiele wystaw indywidualnych w lokalnych ośrodkach kultury. Jej prace można spotkać także w prywatnych zbiorach poza granicami kraju.

tekst: Iwona Pilarz,
fot. str.12

W gronie etnografów

NIESTRUDZONY BADACZ POLSKIEGO FOLKLORU

W tegorocznych wydawnictwach spotyka się wzmianki i szersze opracowania na temat życia i dorobku Oskara Kolberga (1814-1890). Spoglądając na datę urodzenia łatwo się domyślić, że powodem częstych publikacji jest 200. rocznica urodzin etnografa, folklorysty, muzyka i kompozytora w jednej osobie. Mamy więc Rok Kolbergowski. Badacz polskiego folkloru poświęcił w całości swoje życie upodobanej za młodu pasji. Pozostawił po sobie bogaty dorobek trzydziestu tysięcy stron druku dzieła „Lud, jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce”.



Stanisław Ciszewski
(fot. ze zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej)

KONTYNUATOR DZIEŁA OSKARA KOLBERGA

Podobną tematykę w książce wydanej w 1887r. „Lud rolniczo-górnicy okolic Sławkowa w powiecie olkuskim” podejmuje Stanisław Ciszewski (1865-1930). Pomyślałem: nie będę pisał o Kolbergu. Niech to czynią naukowcy. Będę tylko czytał i zachęcał innych do czytania jego dzieł.

Przybliży natomiast postać naszego „Kolberga”, profesora Uniwersytetu Lwowskiego im.

Jana Kazimierza, etnografa o też bogatym dorobku - Stanisława Ciszewskiego urodzonego w Krążku. Uważam, że to doskonała chwila na ten temat, gdyż w nadchodzącym roku

przypada okrągła 150. rocznica jego urodzin. A więc sporo czasu by przygotować odpowiednią oprawę tego wydarzenia. Jesteśmy w dogodnej sytuacji, gdyż istnieje sporo dostępnych materiałów o życiu i dorobku Autora. Mam tu na myśli doświadczenia i pokłosie z Sesji Popularnonaukowej poświęconej Stanisławowi Ciszewskiemu z okazji 100. Rocznicy wydania pracy „Lud rolniczo-górnicy z okolic Sławkowa w powiecie olkuskim” (1886-1887). Sesja zorganizowana była przez Urząd Miasta i Gminy w Bukowni, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Bukowni z siedzibą w Bolesławiu, Muzeum Zagłębia w Będzinie oraz Koło Miłośników Historii Bolesławia i okolicy. Odbyła się 23 maja 1987r. w Miejskim Domu Kultury przy ulicy Mostowej 18 w dawnym obiekcie Funduszu Wczasów Pracowniczych. Sesja zgromadziła miejscowych regionalistów, władze samorządowe, licznych entuzjastów olkusko-sławkowskiego folkloru oraz etnografów krajowych.

Referaty wygłosili:

dr Marianna Czubalina z Uniwersytetu Śląskiego na temat życia i działalności St. Ciszewskiego, **dr Dionizjusz Czubala** z Uniwersytetu Śląskiego na temat warsztatu folklorystycznego St. Ciszewskiego, **doc. dr hab. Adolf Dygacz** z Uniwersytetu Śląskiego na temat pieśni górniczych z przekazu St. Ciszewskiego w konfrontacji ze współczesnymi źródłami, **mgr Karolina Dygacz** na temat tradycyjnej kultury górniczej w dziedzinie zwyczajów, obrzędów w pracy St. Ciszewskiego „Lud rolniczo-górnicy”, mgr Henryk Kopij z Muzeum Zagłębia na temat domniemanych i rzeczywistych źródeł historycznych pracy St. Ciszewskiego „Lud rolniczo-górnicy”, **inż. Józef Liszka** na temat Krążka - rodzinnej miejscowości St. Ciszewskiego, **doc. dr hab. Edward Pietraszek** z Uniwersytetu Wrocławskiego na temat pracy St. Ciszewskiego „Lud rolniczo-górnicy” na tle europejskich

zainteresowań, **dr Andrzej Stawarz** z Archiwum Państwowego m.st. Warszawy na temat prac St. Ciszewskiego - J.S. Bystronia i P. Hulki-Laskowskiego jako inspiracji do badań etnograficznych nad kulturą robotniczą w ośrodku żyrardowskim, **mgr Andrzej Szymczyk** z Muzeum Zagłębia na temat dzieł etnograficznych obrazu kultury ludowej powiatów uprzemysłowionych (będziańskie, olkuskie).

Z licznych referatów bogactwa tematyki i unikalności takiego opracowania, rzetelności opracowań na Sesji wysunięto wniosek o konieczności książkowego wydania zbioru referatów. Mimo upływu aż 27 lat nie zdołano zrealizować wniosku. Może uda go się zrealizować w 2015r. z okazji 130. rocznicy urodzin Naszego Etnografa?

Można też spróbować poczynić starania w kierunku ogłoszenia nadchodzącego roku rokiem „Etnografa Stanisława Ciszewskiego”. Ten Człowiek może być wzorem pracowitości i przykładem dla młodzieży wskazującym jak pochodząc z niewielkiej, spokojnej miejscowości można osiągnąć szczyty naukowe. Ciszewski zaczął pracę naukową bardzo wcześnie, bo jego sztandarowe dzieło ukazało się drukiem gdy miał zaledwie 22 lata, a praca nad tym tak bogatym dziełem trwała z pewnością kilka lat. Była to jego pierwsza książka i zawierała blisko 300 stron druku. Potem były dalsze: „Wróżda i pojednanie”, „Ognisko”, „Krakowiacy”, „Kuwada”, „Wygadzanie, pożyczka i odsetki”, „Prace etnologiczne”, „Żeńska twarz”. Były też prace obcojęzyczne, szczególnie niemieckie, chyba że względu na to, że studiował w Berlinie, a pracę doktorską obronił w Lipsku w 1897r.

KORZENIAMI W KRĄŻKU.

Tu się urodził, jako pierwsze z trojga dzieci Piotra i Anny z Ciechowiczów. Miał dwie siostry. Nie znam ich losów, być może założyły rodziny w Krążku lub w okolicy a ich potomkowie żyją do dzisiaj. Piotra Ciszewskiego sprowadziła do Krążku sytuacja życiowa. Jego ojciec, posiadacz sporego majątku w powiecie stopnickim stracił część majątku w wyniku powstania listopadowego. Znalazł pracę w rozwijającym się górnictwie jako górnik. W 1863r. pracował w kopalniach „Ulisses” i „Jerzy”. Kształcił się w rosyjskim gimnazjum w Częstochowie. Potem uczył się w piotrkowskim gimnazjum. Nie kończąc go, podjął praktykę aptekarską w Skale i tam zdał egzamin na podaptekarza. W wieku 23 lat został kustoszem Muzeum Etnograficznego założonego w 1888r. przy ogrodzie zoologicznym w Warszawie. Po roku pracy otrzymał Stypendium Rapervilskie i wyjechał na studia zagraniczne, najpierw do Pragi, później do Zagrzebia. Najdłużej trwały jego studia w Niemczech: Berlinie i Lipsku. Uwieńczone zostały doktoratem po obronie pracy o zasadzie sztucznego pokrewieństwa u południowych Słowian.

Po powrocie do kraju pracował naukowo będąc na utrzymaniu Komitetu Kasy im. Miąnowskiego. W latach 1899-1908 był urzędnikiem kolei warszawsko-wiedeńskiej, następnie do 1910r. współpracował w Uniwersytecie Lwowskim na pierwszej w Polsce Katedrze Etnologii. Później praca urzędnicza w Makowie, wojenna tułaczka po Rosji. Z mocno podniszczonym zdrowiem wrócił do kraju i zajął się pracą naukową w Warszawie. W 1924r. został członkiem korespondentem Polskiej Akademii Umiejętności. Zmarł 27 maja 1930r. „Śmierć to - pisał Moszczyński - nie przyszła dla nas niespodziewanie, ostatnie bowiem lata życia Ciszewskiego były właściwie agonią. Zmarły już od paru lat nie pracował zupełnie...”

(Korzystałem z referatów sesyjnych).

Józef Liszka



Obrady w sekcjach Sesji. Od prawej strony: Janina Majewska-kustosz Muzeum PTTK w Olkuszu, Władysław Jastrzębski-artysta malarz, witrażysta z Wieliczki, Ignacy Kościński-kolekcjoner obrazów Marii Płonowskiej z Olkusza, inż. Józef Liszka-przewodniczący Koła Miłośników Historii Bolesławia i okolicy, inż. Magaczewski ze Sławkowa-przewodniczący Towarzystwa Miłośników Sławkowa, dr Marianna Czubalina (w okularach) z Uniwersytetu Śląskiego.



Fragment sali obrad Sesji (foto: M. Śliwiński 1987r.)



Najlepszym prezentem dla dziecka jest wspólnie spędzony czas.



Na terenie Gminy Bolesław, nieomal w każdym sołectwie dorośli, sołtysi, Rady Sołeckie wespół z instruktorami Centrum Kultury starali się tak ułożyć program dla najmłodszych aby zarówno młodsze jak i starsze dziecko czuło się kochane, ważne i było w centrum uwagi. Każdy z festynów zawierał ogrom niespodzianek i dawkę kreatywnej zabawy i sprawiał, by ten dzień był wart wspomnień...

Powspominajmy przy foto relacji na str. 11

Centrum Stomatologii *Euromedic*

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**

Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie,
- fluoryzacja)
- protezyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 16.00-20.00
- wtorek, czwartek 15.00-20.00
- piątek 9.00-13.00

Przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

Rejestracja: **696 428 700**

Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

GABINET REHABILITACJI NASZE ZDROWIE

FIZYKOTERAPIA

Laseroterapia
Magnetoterapia
Ultradźwięki
Fonoforeza
Światłoterapia
Krioterapia
Elektroterapia

KINEZYTERAPIA

Ćwiczenia – gimnastyka lecznicza
Ćwiczenia z piłkami i taśmami Thera-Band
Ćwiczenia korygujące wady postawy

MASAŻ

AQUAVIBRON

PLASTROWANIE DYNAMICZNE
- kinezytaping

Nasz adres:

ul. Laskowska 4a
32-329 Bolesław

tel.: 600 871 429

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawka, Krzykawa, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Redaktor Senior - Józef Liszka,
Halina Makowska, Tomasz Sawicki

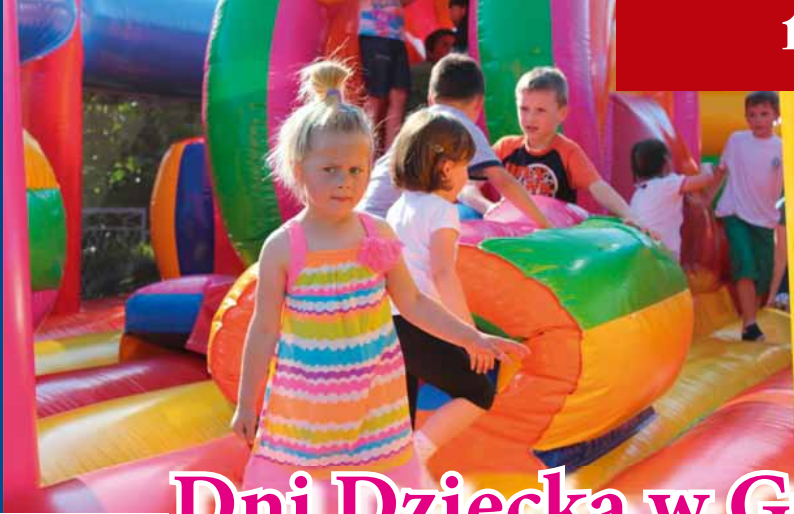
Sekretarz redakcji: Katarzyna Kocjan

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej,
Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład i druk:

GRAFPRESS Łukasz Kajda 32-300 Olkusz, ul. Powstrńców Śląskich 35
tel: (32) 754 32 32, e-mail: biuro@grafpress.com.pl, www.grafpress.com.pl

Nakład: 1200 egz.



Dni Dziecka w Gminie Bolesław...



Ona to kocha!



-Kiedy zrobiłaś pierwszego fikołka, Amelko!-pytam.

-W brzuchu mamy!-śmieje się dziewczynka .

-To prawda! Będąc w ...ósmym miesiącu ciąży wybrałam się na koncert mojego ukochanego zespołu. Przeżywam koncert, słucham a tu ...niespodzianka.-wspomina mama –Ewelina Dessauer.

Jest piękne lipcowe przedpołudnie. Siedzimy przy basenie i rozmawiamy. Atmosfera jest swojska i rodzinna. Mały Olo robi sobie coś z mlekiem i z upodobaniem podkrada starszej siostrze co dorodniejsze medale, których to cały okazały zestaw Amelka Dessauer dzierży w ręku.

- Ej, zostaw bo porysujesz!- prosi Amelka ale pozwala bratu na szaleństwo z medalami.

- Ona ma dobre serce.-mówi mama.Tego samego zdania są tata Rafał i uzdolniona muzycznie siostra Rozalia.

Amelka ćwiczy...wszędzie!

Wstaje rano i nieomal przemieszcza się „fikołkami”. Ona to kocha. Z tym się trzeba urodzić. Od małego jest taka zwinna.

Trenerzy :Jacek Czerniak i Olimpia Ocieczek- Mrówka są zgodni co do jednego: dziewczynka ma talent!

Był czas kiedy przez kilka miesięcy trenował ją Józef Wadowski-wielokrotny mistrz świata z Zielonej Góry.

*

-Miałam półtorej roku jak rodzice kupili mi pierwszą trampolinę. Ciocia Ewa wiedziała, że ta dyscyplina sportowa jest dla mnie. Lubię rosół i lody kaktusy. Moim ulubionym kolorem jest niebieski. Jak dorosnę zostanę trenerką!- mówi Amelka spoglądając w białe chmurki na wakacyjnym niebie.

Osiągnięcia spisujemy z medali:

- wyróżnienie w Turnieju Mikołajkowym jako najmłodszy uczestnik zawodów –Olkusz-styczeń 2012.
- 1 miejsce w Wiosennym Turnieju w akrobatyce sportowej –Chrzanów,17.03.2013
- 2 miejsce w Ogólnopolskich Zawodach w akrobatyce sportowej-Ruda Śląska,21.04.2013
- 2 miejsce w Międzynarodowych Mistrzostwach Małopolski-Olkusz 2013
- 2 miejsce w Wojewódzkich Zawodach w akrobatyce sportowej-Libiąż 2013.
- 1 miejsce w Turnieju Andrzejkowym –Chrzanów ,listopad 2013
- 1 miejsce w otwartych Mistrzostwach Małopolski-Libiąż 2013
- 1 miejsce w skokach w akrobatyce artystycznej (wspólnie z Natalią Mrówką-Chrzanów,23.03.2014
- 1 miejsce w Mistrzostwach Małopolski-Chrzanów,23.03.2014
- 2 miejsce w Mistrzostwach Młodzików w akrobatyce sportowej-Ruda Śląska 30.04.2013
- 3 miejsce w skokach na ścieżce-„Turniej pod Wawelem”II Międzynarodowy Turniej w Akrobatyce Sportowej, Skokach na Ścieżce i Trampolinie, Kraków 17.05.2014

Amelka talent szlifowała w naszym bolesławskim przedszkolu. Od września będzie uczennicą klasy sportowej w olkuskiej „dwójce”

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

Beata Bazan-Bagrowska



XIV Międzynarodowy Plener Plastyczny w Krzykawce



czytaj na str:7-8

