

ILUSTROWANY KURYER CODZIENNY

Dodatek do Nru 69 „Ilustrowanego Kurjera Codziennego” z dnia 9 marca 1936 roku.



JEDZIEMY PONAD TURNIAMI TATRZAŃSKIMI!

Imeja-
tywa, podjęta
przez ludzi, owia-
nych prawdziwie
„europejskim”
duchem, pragna-
cych piękno na-
szych wspania-
łych gór wszyst-
kim udostępnić,
dokończyła już
swego dzieła: ko-
lejka linowa na
Turnie Myślenie-
kie jest już o-
twarta, budząc
szczery zachwyt
wśród pasażerów.
*Specjalne zdjęcie
„I. K. C.”.*



OPIEKA NAD DZIEĆMI POLESIA. Związek Pracy Obywatelskiej Kobiet urządził w tych dniach w Kamieniu Koszyrskim na Polesiu przyjemną zabawę dla dzieci, której organizacją kierował nieustraszony ich opiekun, prof. Przonko.



PROPAGANDA MORZA POLSKIEGO. W szkole powszechnej Nr. 1 w Sandomierzu otwarto wystawę morską, która dzięki barwnym i pouczającym eksponatom, w znacznej liczbie zebranych, jest doskonałą propagandą znaczenia morza dla rozwoju mocarstwowego naszego państwa.



ŁÓDZ SIĘ AMERYKANIZUJE. Na jednym z domów łódzkich przy ul. Wolczańskiego, na platformie 6-piętrowego gmachu urządzono ślizgawkę, cieszącą się w mieście wielkim powodzeniem. Jest to pierwsze tego rodzaju urządzenie w Polsce, przypominające wzory amerykańskie.



BIERZMOWANIE W WIEZIENIU. Ks. biskup Dymek odwiedził ubiegłej niedzieli więzienie w Poznaniu, gdzie odprawił Mszę św. i licznym więźniom udzielił Sakramentu Bierzmowania. U bram więzienia przywitały go córki kierownika Maciejewskiego.



„PAN GELDHAB” W TEATRZE ST. JARACZA. Teatr „Ateneum” w Warszawie, który dzięki swemu kierownikowi, znakomitemu artyście Jaraczowi, utrwalił już swoją poważną pozycję w życiu kulturalnym stolicy, gra obecnie z wielkim sukcesem „Pana Geldhaba” Fredry. Podajemy tutaj scenę pomiędzy Florą (p. Bonacka) a Lubomirem (p. Wojtecki).



OPIEKA NAD BEZROBOTNYMI W POZNANIU. Dzięki pani prez. Kałamajskiej, zbiórka odzieży w ramach Tygodnia Pomocy Bezrobotnym w Poznaniu przyniosła bardzo wydatne wyniki. W sali gimnastycznej przy Zielonych Ogródkach zajęto się zaraz desyngacją, segregowaniem, naprawą zebranej bielizny.

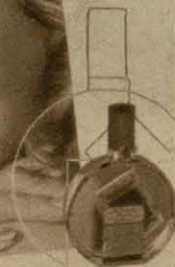


„MANRU” W TEATRZE WIELKIM W WARSZAWIE. Rzadko grywana opera Paderewskiego, która swego czasu odnosiła wielkie sukcesy, wznowiona została przez stołeczny Teatr Wielki. Na zdjęciu od lewej: pp. reżyser Zaleski, Platówna, kapelmistrz Dolżycki, Werwińska, Drabik (partja tytułowa) i Zmierz.

Nieczysta cera i wągry *Są mi nieznane!*

Od kiedy istnieje woda do twarzy „Scherk”, wystarczy natrzeć nią twarz rano i wieczorem. Nieczystości znikają, cera staje się delikatną i gładką. Proszę również spróbować delikatnego o pięknych i dobrze dobranych kolorach pudru „Mystikum”.

SCHERK wytw. kosmet. E. Klapholz,
NEW YORK Kraków, ul. Zwierzyniecka 7



**Scherk
Face
Lotion**

(Woda do twarzy „Scherk”)

**KOCI
NOŚĆ.**
nie ten
tytuł
„Wojtus
nemu c
sy ang
śnieżnej
niebiesk
kach, w
H. Zbie
we Lwo



SIEĆ RYBACKA OZDOBA TOALETY. Oryginalny ładny pomysł: sieć rybacka, zarzucona na suknię wieczorową z czarnego jedwabiu. Do tego kapelusz z sero-
nim rondem i bardzo pomysłowe związanie bolera u szyi.

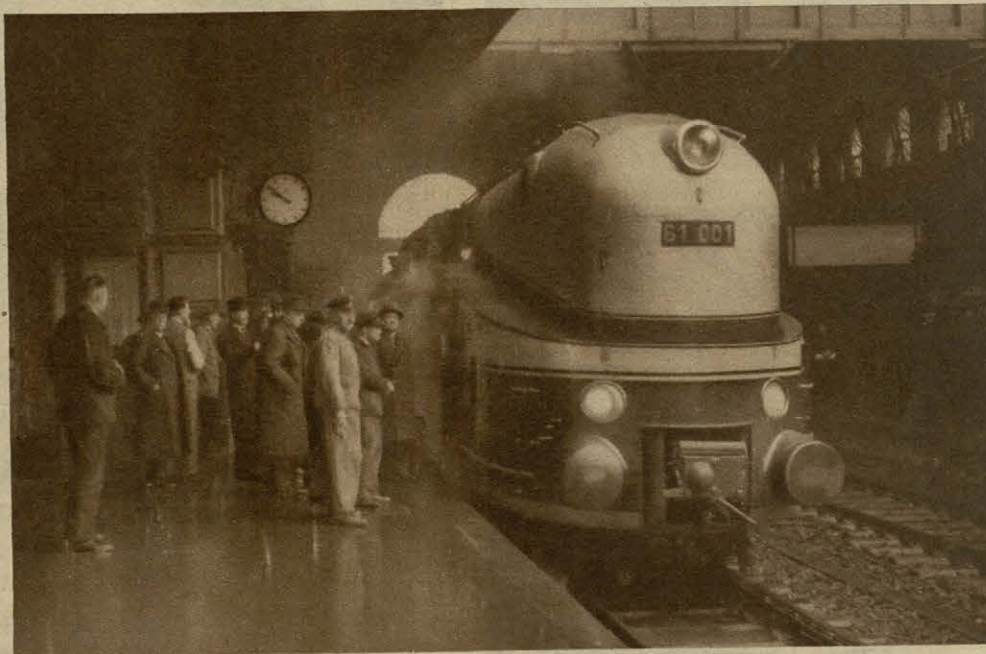


JAPONSKA ŚPIEWACZKA W KRAKOWIE. I do Krakowa zawitała p. Teiko Kiwa, znakomita śpiewaczka japońska, która już w Warszawie zyskała tyle okłasków. Z przedstawienia Pucciniego „Madame Butterfly“ w Teatrze krakowskim podajemy tutaj zespół czołowych artystów: pp. Narożny, Leska, Teiko Kiwa i Szymonowicz.

PIEK-
sprze-
szytny
ży się
i, pięk-
cowi ra-
kiej, o
ałości, a
ocz-
ności pp.
owskich
e.



OBY I U NAS WNĘT TAK BYŁO! Budzi się już i u nas wiosna, ale na południu odbyła ona już w całej pełni swój triumfalny wjazd. Jak uroczysto zakwitły pierwsze wiosenne kwiatki nad jeziorem Lugano w południowej Szwajcarii.



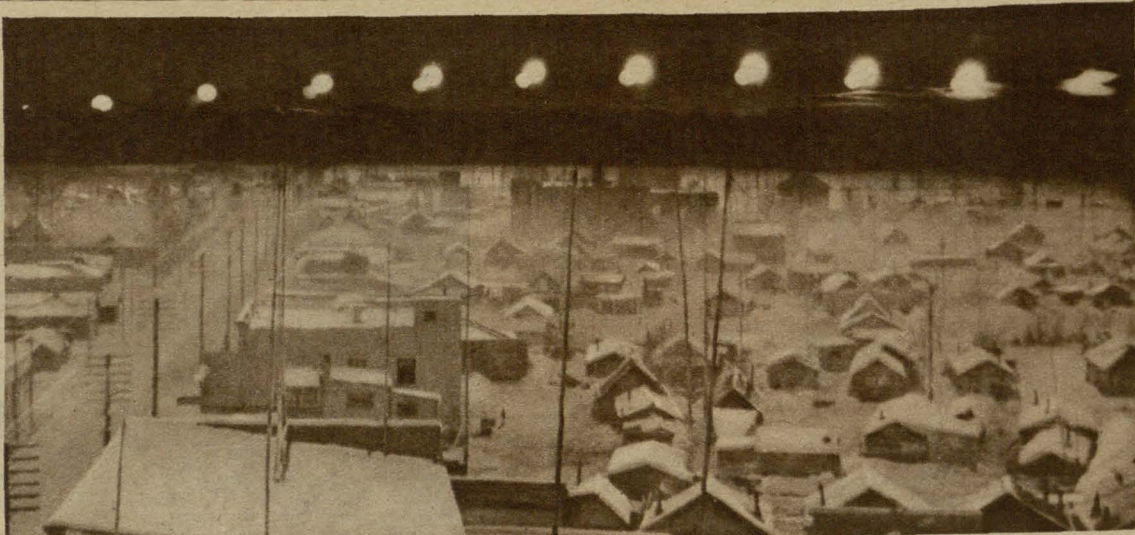
PIERWSZA JAZDA NAJNOWOCZESNIEJSZEGO POCIĄGU. Z dworca berlińskiego wyjechał w ostatnim czasie pierwszy pociąg pospieszny do Hamburga, złożony z wozów o liniach opływowych. Przeciętna szybkość jazdy tego triumfu nowoczesnego kolejni-
nictwa wynosić będzie 160 km na godzinę.



NA WODACH AUSTRALIJSKICH. Gdy nasze morze częściowo jeszcze pozostaje pod władzą zimy, wody, opływające Australję, dają już letnie krajobrazy. Oto na przykład widoczek, przedstawiający łódź rybacką, płynącą po lśniących od promieni słońca falach.



„CLOU” PROGRAMU CYRKOWEGO. Akrobatyczne ewolucje na koniach, chociaż od wielu już lat wchodzące w skład programu cyrkowego, cieszą się nigdy nie słabnącą popularnością. Zręczność łączy się tutaj bowiem z malowniczością ogólnego widoku.



W ALASCIE PODCZAS NAJKRÓTSZEGO DNIA. Nielada sztuki dokonał fotograf, zdejmując widok miejscowości Fairbanks na półwyspie Alaska podczas najkrótszego dnia w roku. Zdjęcie trwało cztery godziny, ale dało w wyniku niezwykle efekty.

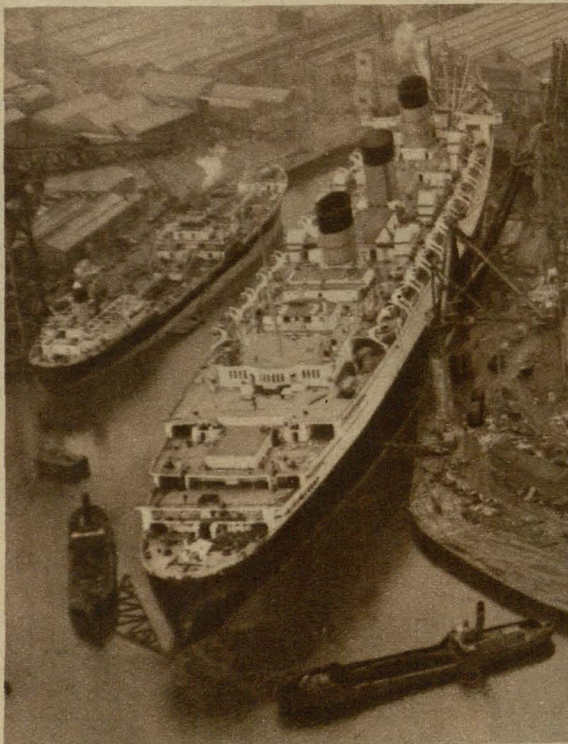
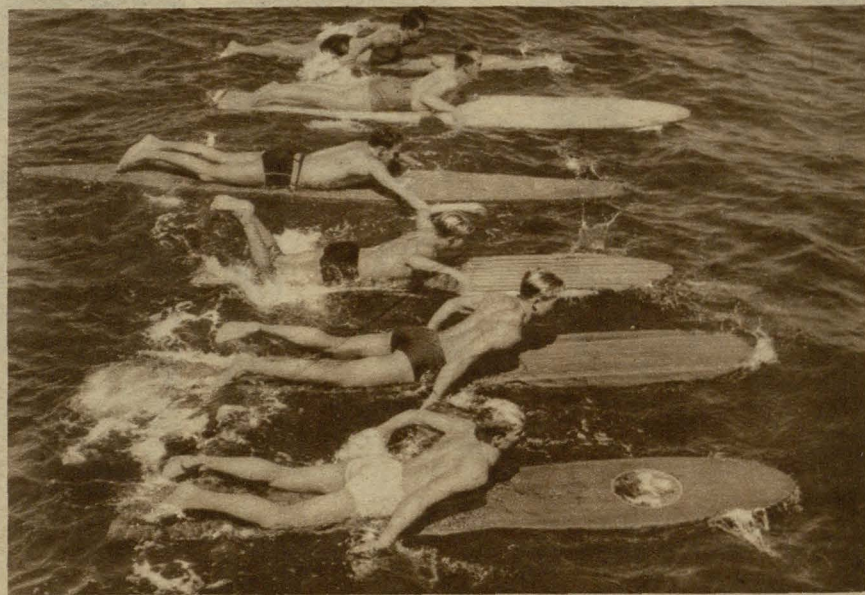


LEGALIZACJA „DZIKICH” MAŁŻEŃSTW. W jednej z cerkwi bukareszteńskich 34 par, żyjących dotychczas bez legalizacji swojego związku, zawarło razem ślub kościelny. Pomiedzy „nowożeńcami” było wielu cyganów.



EFEKTOWNY STRÓJ ARTYSTKI FILMOWEJ. Lśni się on od blasku świecidełek i białości wspaniałych piór, podkreślając niepowседневną urodę artystki filmowej Margaret Lyman z Metro-Goldwyn-Mayer.

TRENING JAZDY NA DESKACH
Do wielkiego „derby” tego sportu, zagranicą bardzo popularnego, zapowiedzianego w Kalifornii, odbywają się obecnie ćwiczenia na odległość 50 km pomiędzy Catalina-Insthmus i Santa Monica.



RYWAL „NORMANDIE”. Ma nim być, jak wiadomo, nowy statek pasażerski „Cunard-White Star”, od angielskiej królowej wdowy nazwany „Queen Mary”. Z końcem maja odbędzie on pierwszą podróż do Ameryki. Jak się on zaś przedstawia z lotu ptaka, przedstawia powyższe zdjęcie.



DZIECI 29 LUTEGO. W londyńskim szpitalu dziecięcym Królowej Karoliny w dniu 29 lutego urodziło się sześcioro niemowląt. Rocznicę tego doniosłego faktu obchodzić one będą tylko co cztery lata...