

I. K. C.

NUMER 7 (756)

FIS

1 9 3 9



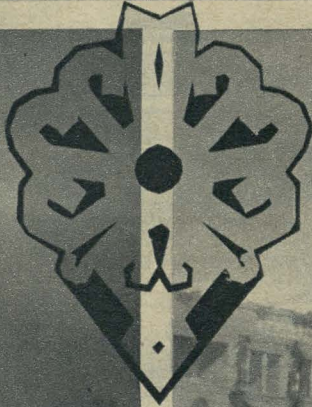
Specjalny dodatek do Nru 44 „Ilustrowanego Kurjera Codziennego” z dnia 13 lutego 1939 r.



### Młody uśmiech Zakopanego

Na tle fascynującej panoramy podtatrzańskiej stolicy sportów i zdrowia — jakże pięknie odbija młody uśmiech Zakopanego: chłopiec w góralskim stroju na nartach... Jest w tym obrazku piękno i radość — a przecież temi właśnie elementami darzy zaklęta w bajkę czarzą kraina gór, teren obecnych międzynarodowych mistrzostw narciarskich F. I. S.

# F. I. S.



Z pod ośnieżonego szczytu Kasprowego Wierchu od kilkunastu dni odbywają się treningi narciarskie do biegu zjazdowego. Na zdjęciu „szusuje” z Kasprowego niewątpliwie jeden z kandydatów do tytułu mistrza zjazdowego. Tuż obok zjeżdża jego rywal do Kotła Goryczkowego. Na tle panoramy gór widzimy mistrza Stanisława Marusarza.

Na lewo — jedna z przyszłych mistrzyń taflí lodu w efektownej pozie. Powyżej — mistrzowska para Polski: rodzeństwo Kallusowie „w obłokach” na stadjonie lodowym w Zakopanem.



Patrol słonecznej Italii w czasie „zawieszenia broni narciarskiej” z zainteresowaniem obserwuje z trybun stadjonu pozycje naszych skoczków, walczących o tytuł mistrza Podhala.

Konie mechaniczne stukonnych limuzyn oczekują na swych władców i panów przed trybunami stadjonu narciarskiego na Krokwi.

# AKTUALNOŚCI



Bersaglierzy słonecznej Italji na pozycji pod Reglami ćwiczą się w strzelaniu przed biegiem patrolowym.



Patrol polski z zapalem „ostrzeliwuje“ tarcze olimpijskie.



Szarża dżokejów na świerkową przeszkodę podczas wielkich dni gonitw na torze wyścigowym.



Ekipa niemiecka tylko w wolnych chwilach od „zajęć zjazdowych“ pozuje do obiektywu fotograficznego na stokach Kasprowego Wierchu.



Jeden z zawodników niemieckich w pocie czoła trenuje samotnie na trasie biegu zjazdowego. Widzimy go na tle Kalatówek i nowo-zbudowanego schroniska. W dali widać Suchy Żleb i ślanę Giewontu.



W schronisku na Groniku obozują wszystkie patrole wojskowe. Przed koszarami tej międzynarodowej armji narciarskiej pięknie prezentuje się patrol węgierski.



# W KRAINIE SREBRNEGO PUCHU

Na prawo od lewej. Na śnieżne zawisy Tatr wdrapują się młode orły Podhala... Obok przemyka się na tle lazuru nieba wagonik kolejki linowej na Kasprowy Wierch, wzbudzając zachwyt, także u tych najmłodszych Marusarzy.



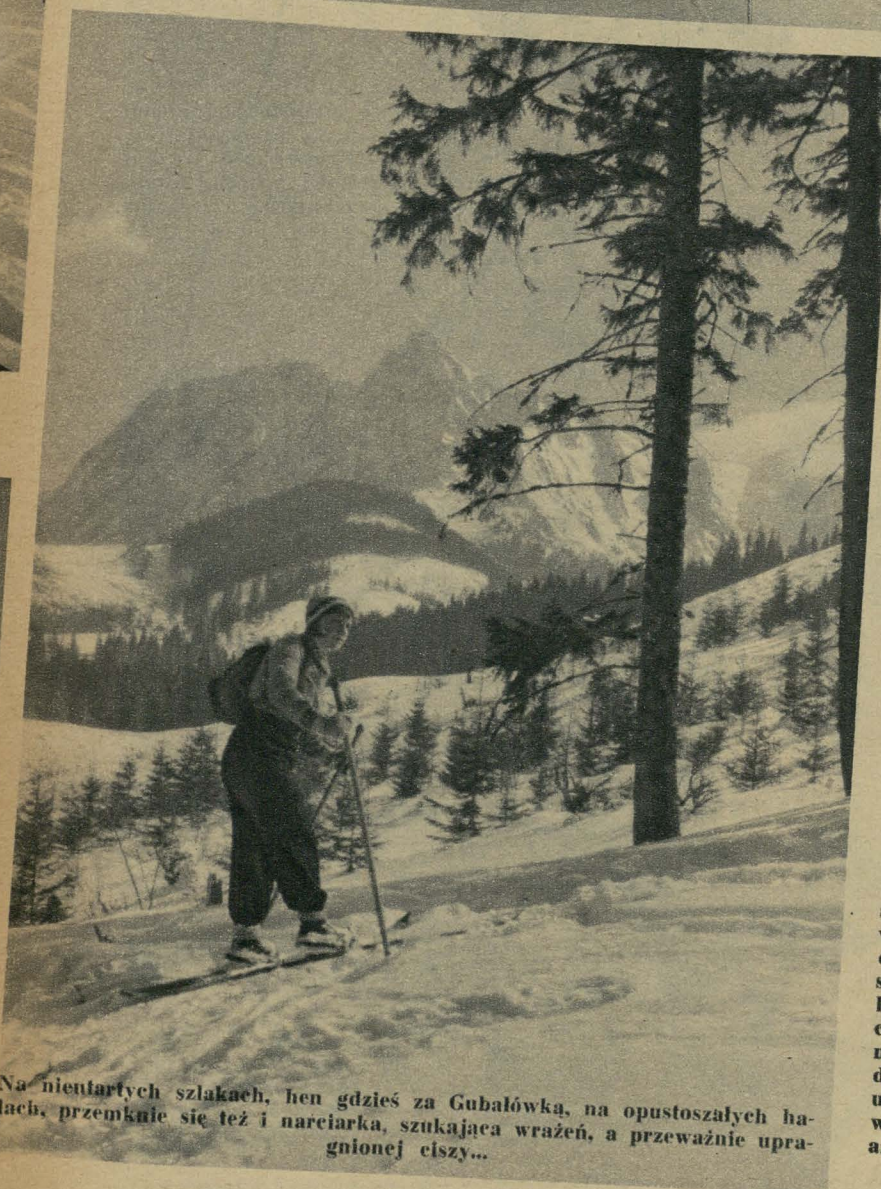
To małe miasteczko szalasów obsypane puszystym śniegiem, to Koszyca, widziana z Hali Gąsienicowej, wyśniona bajka narciarzy.

Do naszego dodatku użyli zdjęć: Wydział Turystyki Ministerstwa Komunikacji, Agencja Fotograf. „Światowid” — Schabenbeck — R. Puchalski — Franaszek — M. Smolarski — J. Jaroszyński — Z. Garzyński — R. Serafin — A. Wasilewski — E. Zalasinski — T. Stępiński — S. Zwoliński i J. Szewski.

Na prawo. Na szczycie Gubałówki nie żyje się tylko puchem śnieżnym i czystym powietrzem... Oto budynek restauracji — Mekka „wypompowanych” i spragnionych narciarzy.



„Jedzie, pędzi wóz szalony” — to kolejka na Gubałówkę, wymarzony pojazd dla podchodzenia na łagodną Gubałówkę nie tylko dla szczupłych, ale także dla stu-kilowców!...



Na niełatwych szlakach, hen gdzieś za Gubałówką, na opustoszałych halach, przemknęli się też i narciarzka, szukająca wrażeń, a przeważnie upragnionej ciszy...

Jak na dłoni widzimy z Patyków nowowytbudowane schronisko TTN na Kasprowkach. Jeden „szus” w dół i jesteśmy w wytwornych, nowoczesnych salach, pełnych życia i gwaru.

Na podniebnej stacji Kasprowego Wierchu oczekują z utęsknieniem górale nadjeżdżających gości. Być może, że nie jednemu z nich usłuży góral wyniesie narty aż na sam szczyt Kasprowego.

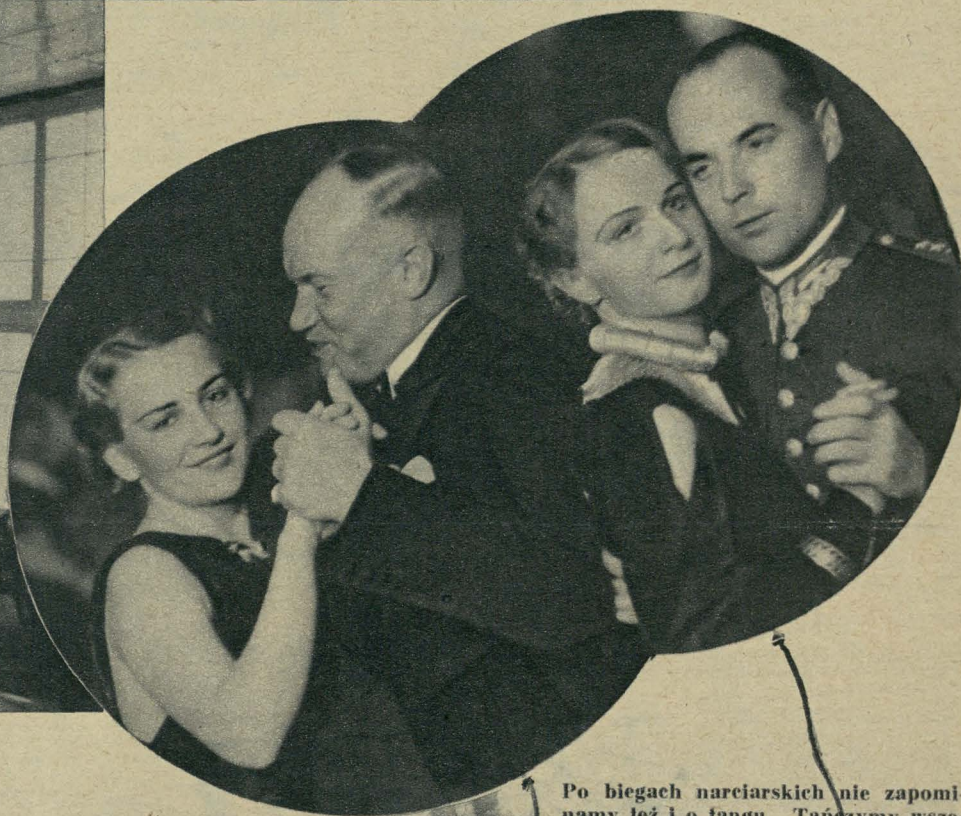




# KARNAWAŁ

Na prawo: Zakopane ukrywa się pod maską karnawału. Oto jedna z masek dekoracyjnych na dworcu zakopiańskim, witająca gości, a zarazem zasłaniająca niepożądaną „urodę” magazynów kolejowych.

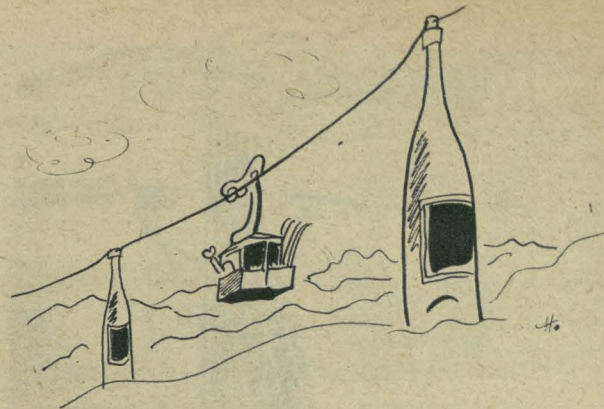
Poniżej: Po nartach należy odpocząć. Przyjemnym wytchnieniem po „ślalomach” na stokach Gubalówki jest taniec z piękną narciarką w salach restauracji na Gubalówce.



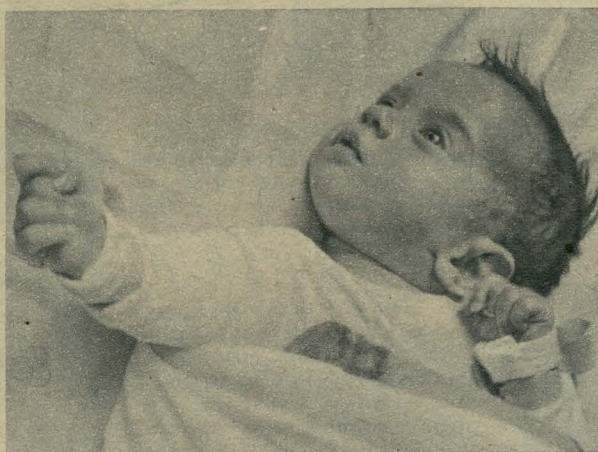
Po biegach narciarskich nie zapominamy też i o tangu... Tańczymy wszędzie nawet na Krupówkach — zbójnickiego... A później pędzimy kumoterkami na oczekującą, odgrzewaną kolację w pensjonacie.



# FIS-HUMOR WRÓBLI Z DACHU



Czyż w Zakopanem przypuszczano kiedyś, ażeby po ulicach kursowały, aż 20-konne dorożki? Zdaje się, że jeszcze nie...



— Mamusiu, czy śnieg już pada?...



Dwa razy porcja śniegu!...



„Gdy będziemy znów we dwoje“...



Och, jak ten Marusarz pięknie skacze...



Wspomnienie z roku 1934. „Gęsi za wodą, kaczki za wodą“...



„Na konia wyskoczę — szabelką się otoczę“.



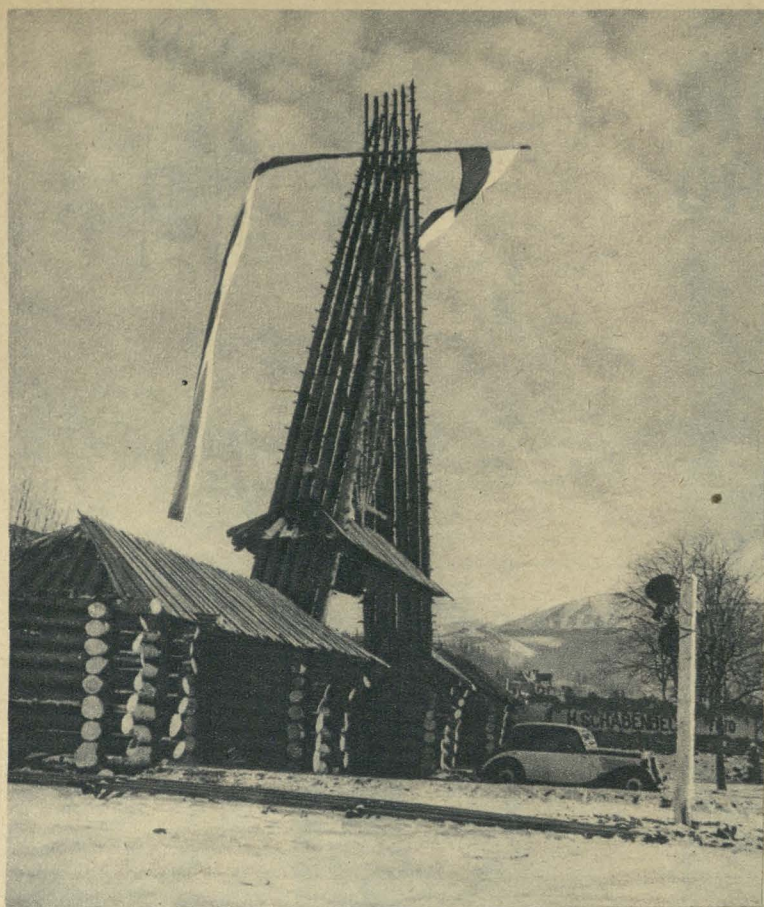
Sabała: „Lecą plateczki — lecą z nieba“...



Niech teraz Zakopianiecy głowią się, jakiej my jesteśmy maści?



Nareszcie przyjechałaś!...



# TO I OWO Z FIS

Na lewo: Nietylko Kraków posiada historyczne bramy, ale też i Zakopane zdobyło się na dostojną bramę, ażeby godnie powitać gości, przybyłych z za gór i mórz.

Na prawo: I któżby przypuszczał, że z siekierki można wykrzesać światło elektryczne. Powyższe zdjęcie obrazuje nam ten epokowy wynalazek, dostępny do obejrzenia na drodze do stacyjki na Gubałówkę.

WODA KWIATOWA  
PERFUMY, PUDER  
**VERY WELL**  
SPORZĄDZONE Z  
ORYGINALNYCH  
SUROWCÓW I OLEJKÓW  
AROMATYCZNYCH



Czyż nie słusznie nazwano kolejkę na Gubałówkę — widokową? Spójrz Czytelniku na to zdjęcie, o ile jeszcze nie posiadasz biletu na pociąg popularny na FIS.



W tej chwili ul. Kościuszki opustoszała. Pozostała jedynie udekorowana brama i uflagowane latarnie. Kto żyw popędził na bieg zjazdowy pań...



— Ja jednak uważam, że długie spodnie bardziej wysmuklają kobiety... — Słyszysz takie słowa z ust poci pięknej w wytwornym hallu na Kalatówkach.

**Twój milion**  
czeka w kolekturze  
**BRACIA SAFIER**  
KRAKÓW, RYNEK GL. 6.  
Kop los natychmiast!



— Co? — jeszcze jedno piętro? — Przecież to jest istny drapacz chmur, a nie schronisko na Kalatówkach.

**DINOL**  
PEŁN — PRZY POCENIU PACH  
PROSZEN — PRZY POCENIU NOG  
**POTU**



— Na dziś już mamy dość nart — musimy przecież coś zjeść. Tylko gdzie jest wejście do schroniska T. T. N.?