Wigilijnych gwiazdek pod choinką, spełnienia życzeń na Boże Narodzenie i na cały 2018 Nowy Rok

PL ISSN 1507-6105

tradycja od 1995 r. **nakład 9 000 egz. + www.wiadomoscipodgorze.pl**

WIADOMOŚCI

Egzemplarz bezpłatny Przekaż dalej!

Bieżanów, Bieżanów Nowy, Kozłówek, Kurdwanów, Łagiewniki, os. Cegielniana, Piaski Nowe i Wielkie, Prokocim, Prokocim Nowy, Rżąka, Swoszowice, Wola Duchacka Wschód i Zachód

Nr 12 (263) Rok XXII **Kraków** **grudzień 2017**

Serdecznie zapraszamy do naszego

ŻŁOBKA I PRZEDSZKOLA

Bajkowo

Informacje i zapisy: Kraków, ul. Prosta 35B
tel. 12 658 23 91 / kom. 515 285 909
www.przedszkolebajkowo.pl

Więcej na str. 3

CONSILIUM® mgr Bogusław Cora biegły rewident

Biuro Rachunkowe

ul. Cechowa 63
tel.12 651 44 44
506 151 872
e-mail: biuro@consil.pl
www.consilium.net.pl

25 lat profesjonalnej obsługi firm

USŁUGI KSIĘGOWE
DORADZTWO PODATKOWE
ROZLICZENIA ROCZNE
WERYFIKACJA BILANSÓW

TŁUMIKI

12 657 23 75
513 096 771

HAKI HOLOWNICZE
MECHANIKA OGÓLNA
WULKANIZACJA

ZMIANA ADRESU!
PIOMAR, Wola Duchacka,
ul.Dauna 95A (wjazd od Nowosądeckiej)

DLA STAŁYCH KLIENTÓW RABATY

Biblioteka Kraków

zaprasza do swoich placówek

W Krakowie nie ma już dzielnicowych bibliotek publicznych. Zastąpiła je Biblioteka Kraków – gminna jednostka kultury, powołana do działania od stycznia 2017 przez Radę Miasta Krakowa.

Nowa instytucja kultury po połączeniu bibliotek – Krowoderskiej, Podgórskiej, Śródmiejskiej oraz Nowohuckiej – ma aż 57 filii, które funkcjonują pod dotychczasowymi adresami. Co dobrego dała ta zmiana? W ramach integracji bibliotek ujednolicono zasady korzystania z księgozbioru i wprowadzono wspólny katalog biblioteczny. Umożliwia to, podobnie jak internetowy portal krakowczyta.pl, niezwykle proste wyszukiwanie książek i wygodne zarządzanie kontem czytelnika. W ten sposób ponad dwieście dwadzieścia tysięcy czytelników zapisanych w Bibliotece Kraków (a ta liczba wciąż rośnie) korzystać może z przeszło miliona dwustu tysięcy egzemplarzy książek! Ponadto, w katalogu on-line, Oprócz tradycyjnych zbiorów, do dyspozycji czytelników są audiobooki, e-booki z cyfrowej księgarni Legimi, platformy naukowej IBUK Libra i darmowej, internetowej biblioteki Wolne Lektury, Czytaki dla osób z dysfunkcjami wzroku, czytniki e-booków, a także gry planszowe.

Oferta największej w naszym kraju biblioteki publicznej skierowana jest do każdego: dzieci, młodzieży i dorosłych. W rozmieszczonych po całym podwawelskim grodzie i okolicach filiach Biblioteki Kraków organizowane są – w różnej formie – spotkania i dyskusje literackie, lekcje biblioteczne oraz prelekcje z zakresu wiedzy o kulturze, kursy komputerowe i konkursy, rozmaite warsztaty plastyczne, a także wystawy.

Biblioteka Kraków ma ambicje funkcjonować jako centrum biblioteczno-informacyjne, łączące tradycyjne formy z nowoczesnymi technologiami, a także z działalnością społeczno-kulturalną. Od czerwca br. w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką", przy ul. Szczepańskiej 1, działa Salon Literacki, gdzie w każdy czwartek miłośnicy książki – ich autorzy, czytelnicy, wydawcy oraz księgarze – spotykają się na rozmowach o literaturze. W grudniu gośćmi Salonu będą Michał Witkowski, enfant terrible polskiej literatury, oraz Piotr Tymiński, autor poruszającej powieści „Wołyń". Pod auspicjami Biblioteki Kraków przyznawana jest również prestiżowa Nagroda „Krakowskiej Książki Miesiąca", utworzona w 1995 roku; laureatem w grudniu została publicystka Józefa Hennelowa, wieloletnia redaktorka „Tygodnika Powszechnego", za tom „Coraz bliżej albo coraz mniej". Biblioteka jest też wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Kraków", czasopisma znanego czytelnikom mieszkającym nie tylko pod Wawelem. Od października we wszystkich filiach jest dostępny co miesiąc bezpłatny informator Biblioteki Kraków. Warto dodać, iż Biblioteka jest też inicjatorem i producentem cyklu filmów dokumentalnych, poświęconych najważniejszym postaciom krakowskiej literatury. Już powstały trzy filmy, opowiadające o twórczości Józefa Barana, Leszka Elektorowicza i Leszka Aleksandra Moczulskiego.

Międzypokoleniową różnorodność w literackich gustach i poglądach na sztukę pisarską czytelników Biblioteki Kraków uwydatni zapewne organizowany przez nią Konkurs na Czytelnika Roku 2017/ 2018, trwający od września 2017 do kwietnia 2018 roku. W danej kategorii wiekowej rywalizację czytelniczą wygra ten, kto wypożyczy i przeczyta najwięcej książek. Ocenie podlegać będą również recenzje poznanych tekstów. Najlepsi otrzymają nagrody.

15 grudnia natomiast zostaną ogłoszeni laureaci I edycji ogólnopolskiej Nagrody „Żółta Ciżemka" za najlepszą książkę dla dzieci i młodzieży, której inicjatorem i organizatorem jest Biblioteka Kraków, a prezydent Krakowa ufundował nagrodę w wysokości 25 tys. zł.

Rozszerzeniu działalności Biblioteki Kraków, która w lipcu została członkiem Międzynarodowej Federacji Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA), w szczególny sposób patronuje poczucie wypełniania misji popularyzowania czytelnictwa w trudnych dla książki czasach. Dzisiaj, śmiało można stwierdzić, że krakowska biblioteka jest nią tylko z nazwy. W istocie to przede wszystkim centrum kultury, miejsce spotkań, strefa nietuzinkowej rozrywki oraz twórczej wymiany myśli. Tak-

Życzenia radosnych Świąt Bożego Narodzenia, w gronie Rodziny i Bliskich oraz pomyślności w Nowym Roku!

Biblioteka Kraków

że o charakterze międzynarodowym, o czym świadczy już prowadzona współpraca z ośrodkami kulturalnymi Czech oraz Węgier, efektem której były prezentowane w kilku filiach wystawy fotograficzne.

Wielkim wyzwaniem dla Biblioteki Kraków jest wprowadzenie, wiosną przyszłego roku, spójnej identyfikacji wizualnej jej wszystkich oddziałów, zapewniającej im jednolite oznakowane i wyróżnienie.

O nadchodzących wydarzeniach dowiedzieć się można bezpośrednio ze strony internetowej Biblioteki Kraków: **www.biblioteka.krakow.pl**, a także na **www.krakowczyta.pl**.

REKLAMA

KSERO
WYDRUKI
WIELKOFORMATOWE
z DWG i PDF
tel. 502 34 86 84
BINDOWANIE
w twardej oprawie
PIECZĄTKI
WIZYTÓWKI
LAMINOWANIE
DORABIANIE KLUCZY
os. Kurdwanów Nowy
ul. Witosa 39
(koło poczty)

Zdrowych i spokojnych świąt Bożego Narodzenia oraz pomyślności w nadchodzącym 2018 roku dla Mieszkańców SM „Kurdwanów Nowy" w Krakowie

życzą
Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy Spółdzielni

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia życzymy Mieszkańcom Nowego Prokocimia dostatku i radości przy wigilijnych stołach ciepłych i serdecznych chwil w gronie rodziny i przyjaciół oraz szampańskiego sylwestra i wszelkiej pomyślności w Nowym 2018 Roku

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy Spółdzielni Mieszkaniowej „Nowy Prokocim"

Pracownik restauracji poszukiwany
Miejsce pracy: Góra Libertowska 8, Libertów
Oferujemy
• wynagrodzenie 2500 - 2900,
• grafik dopasowany do twoich możliwości,
• posiłek pracowniczy,
• kartę zniżkową do naszych restauracji,
• transport w godzinach wieczornych.
Nie wymagamy doświadczenia.
Nauczymy Cię wszystkiego!
Aplikuj:
E-mail: 103206@amrest.eu
Telefon: 71 386 16 04
KFC Libertów Lukoil

5. URODZINY „METKI"
Już 13 stycznia zapraszamy na 5. urodziny „METKI"!
Z tej okazji przygotowaliśmy modowy event: Nowy Rok Nowa Ty!
Nasze Klientki będą mogły skorzystać z rad stylistki, zrobić sobie manicure oraz makijaż, czekać na nie będą również prezenty!
Modna Odzież Używana „METKA"
13.01.2018 r., sobota, ruszamy od godziny 9.00 • ul. Beskidzka 30/2c, www-metka-sklep.pl
Serdecznie zapraszamy!

Niepubliczny Żłobek „TYGRYSKI"
ul. Walerego Sławka 27, Kraków
LICZNE PROMOCJE
Atrakcyjne czesne obejmuje m.in.:
• Darmową organizację urodzin dziecka
• Prezent urodzinowy
• Zajęcia muzyczno-taneczne oraz logopedia
• Domowa, pełna MIŁOŚCI :) atmosfera
Dzieci 7 miesięcy do lat 3
Przestronne sale w nowym, pięknym budynku, zielone tereny i parking
Czynne pon.-pt. w godz. 6.30 - 19.00 tel.: 733 533 563, 500 480 062
SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO OBEJRZENIA NASZEJ PLACÓWKI

CECHOWA – ciąg dalszy

17 listopada, w salce katechetycznej przy kościele w Piaskach Wielkich, odbyło się spotkanie w sprawie remontu ulicy Cechowej, na odcinku od ul. Łużyckiej do ul. Niebieskiej.

Spotkanie zorganizował radny miasta Józef Jałocha, nie przybył zaproszony przedstawiciel ZIKiT, był tylko przedstawiciel wykonawcy, który wygrał przetarg, czyli spółki „Rejon Utrzymania i Budowy Dróg". To ta sama firma, która wcześniej remontowała pierwszy odcinek Cechowej, między Gwarną a Łużycką. Na swoim koncie ma też remont ulicy Bieżanowskiej, ale także opóźnione inwestycje typu park&ride na pętli na Kurdwanowie i w Bieżanowie. Wszystkie te prace spotykają się z krytyką mieszkańców, stąd gest wykonawcy, aby się spotkać z zainteresowanymi mieszkańcami ulicy Cechowej.

Wykonawca zadeklarował, że ma już skompletowaną ekipę, co było powodem wcześniejszych przestojów. Zapewnił także, że pracownicy będą pracowali systemem dwuzmianowym, po 10 godzin dziennie.

Jest już projekt wykonawczy, także projekt organizacji ruchu, zaakceptowany przez policję, ale utknął w Zikicie, a bez tego nie można zacząć inwestycji. Radny Jałocha zadeklarował pośrednictwo w zorganizowaniu spotkania w Zikicie, w którym udział wezmą też przedstawiciele mieszkańców. Zgodzono się, aby jak najszybciej zacząć prace, by nie przepadły zapisane środki finansowe, choć podobno można je przepisać na następny rok. Poza tym mieszkańcy zgodzili się, aby – w celu przyspieszenia prac - całkowicie wyłączyć ten odcinek Cechowej z ruchu, oprócz przejazdu autobusów i dojazdów do posesji.

Pierwszy etap to wykonanie zupełnie nowego wodociągu, z ominięciem starego. W związku z tym nie powinno być wyłączeń dostaw wody, czego obawiają się mieszkańcy. Podpięcia do domów odbędą się indywidualnym trybem. Trzeba liczyć się z niespodziankami ze względu na nieaktualne plany infrastruktury podziemnej.

Poza tym będzie wykorytowana w ulicy kanalizacja opadowa. W dalszym etapie będzie wykonany chodnik od strony północnej, a od południowej półmetrowa opaska. Indywidualną kwestią będzie wykonanie wjazdów, co będzie uzgadniane z wykonawcą. Nawierzchnia będzie niestety zwykła, a nie wyciszająca.

Mieszkańcy obawiają się warunków pogodowych i że zostaną z rozkopanym na zimę placem budowy. Ale zgodzili się podjąć to ryzyko, aby na wiosnę dokończyć całości, co może nastąpić w maju – czerwcu przyszłego roku. Koszt inwestycji to ponad 3 mln zł.

(Kaj)

30 listopada br. uzupełniającą w wypowiedź w tej sprawie otrzymaliśmy od radnego miasta Józefa Jałochy:

Nie mam nowych wiadomości w sprawie remontu ul. Cechowej. Aktualnie wykonawca opracowuje nowy projekt organizacji ruchu w związku z planowanym zamknięciem ul. Cechowej za zgodą mieszkańców (zebranie mieszkańców). ZIKiT miał ustalić z wykonawcą, aby zamknięcie ulicy trwało jak najkrócej. Proponowany termin rozpoczęcia korytowania ulicy to koniec lutego lub początek marca 2018 r., w zależności od warunków pogodowych. Teraz, jeżeli będzie to możliwe, przystąpią do wymiany rury wodociągowej azbestowo-cementowej wraz z wykonaniem przyłączy do budynków posadowionych po północnej stronie ul. Cechowej. Wykonawca zastanawia się również nad wykonaniem przyłączy od strony południowej, wykonując przewierty pod jezdnią. To są informacje z zebrania oraz z rozmów telefonicznych, jakie przeprowadziłem z ZIKiT-em i wykonawcą.

Od redakcji:
Do chwili oddania gazety do druku, czyli do 10 grudnia br., wykonawca nie pojawił się na placu budowy.

REKLAMA

Klub **Mrs.Sporty** Kraków-Kurdwanów
ul. Porucznika Halszki 28/LU3
30-611 Kraków
Tel.: 12 431 39 39, Kom.: 579 063 444
e-mail: club783@club.mrssporty.pl
www.mrssporty.pl/club/krakow-kurdwanow
MRS.SPORTY
Klub sportowy dla kobiet
WWW.MRSSPORTY.PL

POSTAW NA SIEBIE - **ZYSKAJ DWA MIESIĄCE W CENIE JEDNEGO!***
* Oferta ważna do 31.12.2017 dla pierwszych 30 klubowiczek.

ZAWSZE W DOBREJ FORMIE

NAJWAŻNIEJSZE SĄ DZIECI

Bajkowo
przedszkole niepubliczne

Niewielkie grupy, liczna kadra opiekunów z najwyższymi kwalifikacjami, a przede wszystkim z wielkim sercem dla dzieci, oraz bogata oferta zajęć dodatkowych, smaczne posiłki i przestronny plac zabaw, to najważniejsze atuty żłobka i przedszkola „Bajkowo" działających od 2006 r. przy ul. Prostej w Prokocimiu (tuż obok kościoła).

Elastyczne zasady

Placówka działa oficjalnie od godz. 7:00, ale dzieci można już przyprowadzać od godz. 6:30. Podobne, elastyczne podejście, obowiązuje również po południu. W uzgodnionych sytuacjach możliwe jest zapewnienie opieki dziecku dłużej niż do godz. 17:00. Z kolei w wakacje chętnie przyjmowane są dzieci z placówek, które mają przerwę urlopową. Można też oddać dziecko pod opiekę na konkretne dni lub godziny.

Sztywnych reguł nie ma także w innych obszarach. W żłobku i najmłodszych grupach przedszkolnych pracuje więcej opiekunek niż przewidziano to w przepisach. Dzieci w żłobku przechodzą „płynnie" z jednej grupy wiekowej do drugiej po osiągnięciu określonego wieku lub odpowiedniego poziomu rozwoju.

Wszystko po to, by móc maksymalnie dopasować ofertę zajęć do umiejętności i zainteresowań danej grupy. Bowiem już w żłobku odbywają się pierwsze zajęcia umuzykalniające, prowadzona jest nauka języka angielskiego (dzieci oswajają się z językiem słuchając piosenek i próbując je śpiewać).

Taniec, śpiew i wiele więcej

Tu nie ma miejsca na nudę. Lekcje tańca, śpiewu, baletu, gry na różnych instrumentach (m.in. na fortepianie), spacery do pobliskiego Parku Jerzmanowskich

czy gospodarstwa Ojców Augustianów zajmują dzieciom wiele czasu. A przecież są jeszcze zajęcia plastyczne, liczne przedstawienia zapraszanych teatrzyków czy rytmika, gimnastyka korekcyjna oraz język angielski, religia i zajęcia logopedyczne.

Różnorodność zajęć to możliwość wszechstronnego rozwoju dzieci. Placówka szczyci się umiejętnością odkrycia w najmłodszych ich talentów i umiejętnego ich rozwijania. Dość powiedzieć, że jeden z jej pierwszych wychowanków gra obecnie w Młodej Filharmonii. Inni pokazują swoje umiejętności podczas Wigilijnych Spotkań Absolwentów, gdy jest czas na wspólne kolędowanie, wspominanie przeszłości.

Wychowanie w miłości

Rodzinna atmosfera, wychowanie według zasad dobra i miłości, to kolejne filary procesu wychowawczego. Gospodarze placówki wychodzą z założenia, że nie ma dzieci złych i trudnych, że okazując najmłodszym miłość i zrozumienie można rozładować ich złość i frustrację. Tu nikt nie płacze i nie jest skory do bicia koleżanek czy kolegów. Najmłodsi uczą się polubownie rozwiązywać problemy. Gdy znajdą takie rozwiązanie, potrafią ustąpić, by załagodzić sytuację, dostają „słoneczka" będące widocznym znakiem ich dobrego serca.

Uczą się dzieci, ale i personel, który nieustannie uczestniczy w szkoleniach, jest motywowany do tego, by okazywać najmłodszym, jak najwięcej serca i zrozumienia. O tym, jak to wygląda w praktyce, rodzice mogą się przekonać w każdym momencie. Nie ma przeszkód, by przyjść, wejść na salę i zobaczyć jak wyglądają zajęcia, albo obejrzeć je z ukrycia, na monitoringu, który zainstalowany jest w każdym pomieszczeniu.

Ciągle coś nowego

Gospodarze placówki nie ustają w uatrakcyjnianiu swojej oferty, wciąż chcą być o krok przed konkurencją. Wkrótce zrealizują kolejne pomysły. O części z nich nie chcą mówić, by nie podpowiadać niczego konkurencji. Zdradzają jedynie, że w planach jest umożliwienie rodzicom pozostawiania dzieci nawet do godz. 20:00.

Opiekę, w formie zajęć świetlicowych, miałyby wówczas zapewnioną także dzieci spoza placówki oraz uczniowie najmłodszych klas szkoły podstawowej, dla których organizowane by były specjalne zajęcia pozalekcyjne, zapewniona by była pomoc w odrobieniu lekcji.

O innych planach będą na bieżąco informować na profilu placówki na Facebooku. Jest on coraz bogatszy, bo gospodarze placówki starają się szczegółowo informować o wydarzeniach w żłobku i przedszkolu, by odpowiedzieć na jeden z „zarzutów" pokontrolnych – „*państwo tak wiele robicie, a tak mało się tym chwalicie*".

REKLAMA

ZOOLOGIA
os. Kurdwanów Nowy
ul. Wysłouchów 27
(obok "Ava Market")
tel. 12 654 06 48,
kom. 600 38 17 41
- akwarystyka
- karmy (pies-kot: duże opakowanie – dowóz gratis)
- ptaki, gryzonie...

KOMPLEKSOWO
REDAKCJA – SKŁAD – ŁAMANIE – DRUK
GAZETY, gazetki weselne i okolicznościowe, foldery, ulotki, plakaty, banery – wszystkie formaty
KONTAKT: 504 853 960, wiadomosci.krakow@wp.pl

Działasz lokalnie? reklamuj się lokalnie!
REKLAMA W „WIADOMOŚCIACH" e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl
Bieżanów, Bieżanów Nowy, Kozłówek, Kurdwanów, Łagiewniki, os. Cegielniana, Piaski Nowe i Wielkie, Prokocim, Prokocim Nowy, Rżąka, Swoszowice, Wola Duchacka Wschód i Zachód
504 853 960

CITO-TEST
Pracownia Analiz Lekarskich
os. Piaski Nowe, ul. Łużycka 55
(pawilon usługowo-handlowy, I p.)
przyjmowanie materiału do badań
pn. - pt. 7.30 - 13.00
wydawanie wyników
pn. - pt. 18.00 - 19.00
tel. 12 657 54 40, 606 957 723
- Bezbolesne i bezstresowe pobieranie krwi z palca.
- Pełny zakres badań krwi, moczu i kału.

MIEJSCE DLA DZIECI, MŁODZIEŻY, DOROSŁYCH I SENIORÓW
RE akcja CENTRUM TAŃCA I RUCHU
JOGA: poziom podstawowy i zaawansowany, dla seniora, dla kobiet w ciąży
STREFA RELAKSU: misy i gongi tybetańskie.
PILATES: zdrowy kręgosłup
TANIEC: salsa, latino, taniec indyjski, taniec współczesny, hip-hop, salsation, zumba
PIERWSZY TANIEC: Ślub
ORGANIZACJA WARSZTATÓW, KONCERTY, URODZINY, WYNAJEM SALI
REakcja istnieje 10 lat na terenie Wieliczki i specyfiką miejsca oraz oryginalną ofertą zdobyła zaufanie uczestników zajęć. Zapraszamy!
WIELICZKA, ul. Jedynaka 16
kontakt: 788 407 305
www.reakcja.com.pl, FB

Rodzinnych świąt Bożego Narodzenia, spokoju, radości i zdrowego uśmiechu w Nowym Roku życzą Pacjentom
dr Jolanta Skubis
Gabinet Stomatologiczny
dr Maciej Skubis
Gabinet Neurologiczny
Gabinet Rehabilitacji
Wola Duchacka
ul. Pierackiego 11
(dojazd od ul. Malborskiej)
tel. 12 425 52 62

ARCUS CENTRUM MEDYCZNO-REHABILTACYJNE
mgr fizjoterapii Przemysław Bednarczyk
Z SATYSFAKCJĄ INFORMUJEMY O OTWARCIU NOWEGO CENTRUM REHABILITACJI
Centrum Medyczno-Rehabilitacyjne Arcus ma nową, dodatkową lokalizację
Jest to budynek KS Korona Kraków, ul. Kalwaryjska 9. Planowane otwarcie – grudzień 2017
Gabinet przy ul. Wysłouchów 51 nadal będzie działał
Życzymy Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku!
tel. 601 95 65 25
www.arcus.strefa.pl
Jesteś w dobrych rękach!

VIVADENT stomatologia rodzinna
Rejestracja tel. 606 300 405
PROTEZY AKRYLOWE: CZĘŚCIOWE I CAŁKOWITE ORAZ SZKIELETOWE
SUPER OFERTY DLA SENIORÓW

os. Piaski Nowe, ul. Łużycka 55
(pawilon handlowo-usługowy I p. koło biblioteki)

Punkt Optyczny Focus
Kraków, ul. Wielicka 25
tel. 509 842 230
Największy wybór opraw dziecięcych!
Zachęcamy do skorzystania z ZIMOWEJ PROMOCJI!
Na pewno dla każdej małej buźki dobierzemy coś odpowiedniego!
Z tym kuponem rabat 10% na każdą oprawę dziecięcą

NZOZ „Spółka Lekarska Na Kozłówce"
ul. Na Kozłowce 29, tel. 12 658 16 11, 12 658 89 01
Porady bezpłatne, w ramach umowy z NFZ:
OKULISTA, DIABETOLOG, PSYCHOLOG, LOGOPEDA
Wizyty płatne:
KARDIOLOG, DERMATOLOG, PSYCHIATRA, NEUROLOG
ul. Wielicka 76 (k. ul. Dworcowej), tel. 12 265 70 68
Porady bezpłatne, w ramach umowy z NFZ: LEKARZ RODZINNY
Wizyty płatne: DERMATOLOG, NEUROLOG, PSYCHOLOG I PSYCHIATRA DZIECIĘCY
USG
- jama brzuszna
- prostata • tarczyca
- piersi • naczynia szyjne i kręgowe
- echo serca
12 658 16 11
12 658 89 01

LUXOPTYKA
OFERUJEMY:
- BEZPŁATNE BADANIE OSTROŚCI WZROKU PRZY ZAKUPIE KOMPLETNEJ PARY OKULARÓW
- POMOC W DOBORZE OPRAW
- CIEKAWE WZORNICTWO
- WYSOKĄ JAKOŚĆ PRODUKTÓW
- ATRAKCYJNE CENY
PROMOCJA ŚWIĄTECZNA 15% zniżki na kompletną parę okularów na hasło „WIADOMOŚCI"
NASZYM CELEM JEST KOMFORT TWOJEGO WIDZENIA
KRAKÓW, ul. NOWOSĄDECKA 64 tel.12 265-13-03

Ogłoszenia drobne

e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl

- ROBIĘ NA DRUTACH DLA BIEDNYCH. Rękawiczki, skarpety, szaliki, czapki. Chętnie przyjmę zbędne gałki wełny – 691 598 001
- Posprzątam, umyję okna, podejmę opiekę nad starszą osobą – 882 799 957
- Przyjmę sprawną maszynę do szycia – 883 388 350
- Maszynę krawiecką w dobrym stanie sprzedam 150 zł – 501 842 875
- Sprzedam tanio stolik pod telewizor oraz żyrandol – 519 582 244
- Wielofunkcyjny sprzęt do ćwiczeń Supra Jogger, prawie nowy, sprzedam 120 zł – 501 842 875
- Do wynajęcia pokoj, ul. Gołaśka, za opiekę nad starszą osobą chodzącą – 518 756 557

Artystyczna pracownia malarska
Łucji Kłańskiej-Kanarek zaprasza!
Duży wybór obrazów, obrazków
i pięknych reprodukcji na ceramice

www.sklep.klanska.pl

606 140 545

Coś małego, coś ładnego, krakowskiego i anielskiego
Na Mikołaja i pod choinkę, na urodziny i imieniny
na ślub a już koniecznie na chrzciny

ceny już od 90 zł

WPISZ W KOSZYKU KOD RABATOWY GWIAZDKA 2017 OTRZYMASZ 10% ZNIŻKI

Kuchnia u Macieja

SPRZEDAŻ PIEROGÓW NA WAGĘ

ruskie, z mięsem, ze szpinakiem, z kapustą i grzybami

Wesołych Świąt szczęśliwego Nowego Roku!

Obiad 12,90 zł dnia

511 601 799, 609 447 101

www.kuchniaumacieja.pl

Dowóz gratis!

Kraków, ul.Łużycka 55 OTWARTE Pon. - Pt. 10 - 18 Sob. 11 - 15

ŻALMAX

zalmax@zalmax.pl
www.zalmax.pl

ŻALUZJE
PIONOWE • POZIOME
Produkcja • Montaż • Serwis

ROLETY OKIENNE MOSKITIERY
Produkcja • Montaż

Kraków, ul. Szczęśliwa 10
tel.: 12 655 74 74
12 265 18 10

Żalmax Duo
Wieliczka
kom. 502 680 372

PRZEGRYWANIE NA DVD

z nośników:
• VHS • VHS-C • SVHS • SVHS-C •
• Video8 • Hi8 • Digital8 • miniDV •
★ DVD oraz miniDVD ★
★ przegrywamy stare filmy celuloidowe 8 mm, super 8 mm i 16 mm oraz inne usługi video i audio

SKANOWANIE SLAJDÓW I NEGATYWÓW
możliwy bezpłatny odbiór materiałów od Klienta

LISTA PUNKTÓW PRZYJĘĆ NA:
www.nagrywanie.net.pl
tel. 606 502 502

ASCOMM CONSULTING

FILMOWANIE DRONEM

- filmy promo, okolicznościowe (imprezy, eventy, uroczystości)
- inspekcje budowlane dla deweloperów z powietrza
- fotografia promocyjna obiektów turystycznych i nieruchomości

DIGITALIZACJA VHS NA DVD

- przegrywanie kaset VHS, VHS-C, Video8 na DVD lub dysk zewn.
- przegrywanie kaset magnetofonowych na CD i MP3
- skanowanie starych zdjęć i dokumentów papierowych

Tel. 507 044 355
www.ascomm.eu

PRALNIA – MAGIEL

• uprawnienia do prania: dla hoteli, restauracji i zakładów pracy
• uprawnienia do prania z barierą higieniczną: dla przychodni i gabinetów lekarskich
• CZYSZCZENIE DYWANÓW TRZEPANIE I TRANSPORT GRATIS
• pranie pościeli z merynosów

PUNKTY PRZYJĘĆ I ODBIORU:
czynne: pon.-pt. 9.00-18.00
sobota 10.00 – 14.00
ul. Nowosądecka 41 A, tel. 12 650 19 00
ul. Bojki 4, tel. 12 654 85 24
ul. Beskidzka 30, tel. 12 655 43 04
ul. Na Kozłówce (przy taxi)
ul. Mitery 16, kom. 518 708 417
ul. Malborska 63, tel. 530 812 886
Zapraszamy klientów indywidualnych

P.W. „SECO" sp. z o.o. ul. Nowosądecka 41 A
tel. 12 650-19-00 www.seco.krakow.pl
czynne od pon do sob: 7⁰⁰ – 20⁰⁰

Wesołych Świąt !
życzą pracownicy
P.W. SECO Sp. z o. o.

FOTOGRAFIA

fotoreportaże z imprez
portrety
domy i mieszkania

kontakt:
tel. 504 853 960
wiadomosci.krakow@wp.pl

Wtorek 22 firma cateringowa

BAR MARATON
Walerego Sławka 10
(przy zajezdni MPK i ZIS)

Obiady na miejscu i na wynos, Catering

12 265 01 89
883 311 600

Napisz do nas
Wysyłamy cotygodniowe menu – prześlij e-mail:
newsletter@wtorek22.pl

www.barmaraton.pl
zamów online

LiDER

prawdopodobnie NAJTAŃSZE UBEZPIECZENIA w Krakowie

Ubezpieczamy majątek, firmy, życie i zdrowie (OC,AC,NNW, inne) !!!!!
Tylko u nas ubezpieczysz najtaniej, sprawdź nas, zadzwoń i zamów kalkulację !!!!!

SUPER PROMOCJE !!!!!
- Zniżki do 60 % i więcej
- Extra rabaty przy pakietach
- Załatwiamy formalności za klienta
- Dodatkowe zniżki w AC i OC

DO UBEZPIECZENIA OBIAD GRATIS

Wspieramy Fundację Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie

Agencja Ubezpieczeniowa LIDER
OS. KURDWANÓW,
ul. Wysłouchów 3/LU 2
czynne: pn - pt w godzinach od 9 - 17
telefon: 501-533-226, 12/313-05-59
bogdan.ubezpieczenia@gmail.com

ZAKŁAD MECHANIKI POJAZDOWEJ I BLACHARSTWA

tradycja, doświadczenie, dobra jakość!

Marek i Andrzej Chlipałowie

WULKANIZACJA - 607 617 843

Piaski Wielkie
ul. Kijanki 12 a
dojazd od ul. Gwarnej lub Cechowej

12 654 25 35
501 702 688

Radosnych Świąt Bożego Narodzenia
wszelkiej pomyślności
w Nowym 2018 ROKU życzy P.T. Klientom

tradycja od 1990 r. Plast OPAKOWANIA

TWOJE PRODUKTY
NASZE OPAKOWANIA + NADRUKI
Kompleksowa obsługa • Doradztwo
Niskie ceny

Kraków, ul. Albańska 3 • tel. 12/ 356 56 84
www.plast.krakow.pl • plast@plast.krakow.pl

F.H.U.P. ROBIN NarzedziaWarsztatowe.pl
pon. – pt. 8 – 17, sob. 9 – 13

NARZĘDZIA WARSZTATOWE dla wszystkich

Wola Duchacka, ul. Gromady Grudziąż 14
tel. 12 265 32 30, 12 265 32 31
www.robin.krakow.pl e-mail: robin@robin.krakow.pl

Warto zobaczyć

Do 29 grudnia br. w Bibliotece Kraków, Filia nr 35, w Swoszowicach, przy ul. Chałubińskiego 47 można oglądać ekslibrisy farmaceutyczne KRZYSZTOFA KMIECIA. Wystawa organizowana we współpracy z Jackiem Owczarkiem, kolekcjonerem.

„W moich ekslibrisach znajduje odbicie w zasadzie wszystko, czym żyję i co mnie fascynuje: podróże, rośliny a zwłaszcza lecznicze z uwzględnieniem mojego kasztanowca, góry, muzyka, Orient, zwierzęta, Kraków, spotkania z ludźmi i oczywiście kobieta.

Dlaczego ekslibris? Nie wiem, może dlatego, że początkiem ekslibrisu jest zawsze jakiś pomysł, skrót myślowy, przypadkowe skojarzenie. A potem już idzie szybko, bo linoryt to stosunkowo prosta technika" - pisał Krzysztof Kmieć, którego przedstawialiśmy na naszych łamach, także jako mieszkańca os. Piaski Nowe.

Krzysztof Kmieć (1950-2011) – dr farmacji, wykładowca UJ, w latach 2002-2005 członek Senatu UJ. Prowadził badania właściwości roślin leczniczych, a w szczególności kasztanowca. Ekslibrisy tworzył od 1985 roku. Wykonał 2783 znaki graficzne, głównie w technice linorytu. Swoje prace prezentował na ponad 160 wystawach zbiorowych i ponad 130 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jego ekslibrisy znajdują się w zbiorach muzeów i kolekcjonerów na całym świecie.

PRZYŁĄCZ SIĘ DO „WIADOMOŚCI"!

Redakcja miesięcznika lokalnego „WIADOMOŚCI" przyjmie do współpracy dziennikarzy (np. studentów i nauczycieli z zacięciem dziennikarskim, możliwość zaliczenia stażu i otrzymania świadectwa współpracy z prasą lokalną). Wymagana solidność, samodzielność i pomysłowość.

Czytelników zapraszamy do nadsyłania uwag dotyczących naszej okolicy, informacji o wydarzeniach, problemach lub osobach, które należałoby na naszych łamach przedstawić...

Informacje: kom. 504 853 960, e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl

NA SPECJALNE OKAZJE

Redakcja miesięcznika lokalnego „Wiadomości" (www.wiadomoscipodgorze.pl) zaprasza do współpracy Osoby i Firmy, które są zainteresowane przygotowaniem przez nas numerów monograficznych na specjalne okazje. Nasze pismo ma ponad 20-letnią tradycję, jest bezpłatne i dostępne dla każdego.

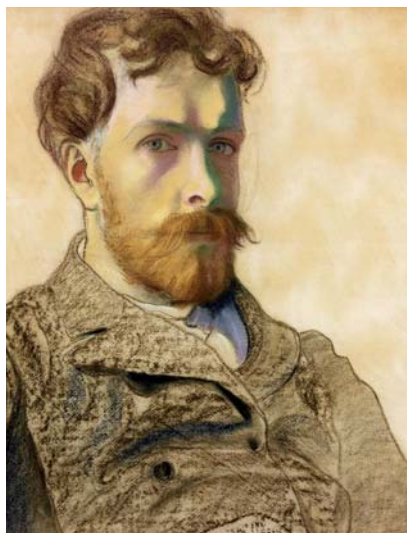
Kontakt: wiadomosci.krakow@wp.pl

ARTYSTO-KRATA Z KRAKOWA

W tym roku minęło 110 lat od śmierci Stanisława Wyspiańskiego, a w 2019 r. przypadnie 150. rocznica jego urodzin. Kraków zorganizował z tej okazji wiele okolicznościowych imprez.

Przez rok będzie można oglądać w Muzeum Narodowym wielką wystawę. Oto, jak ją opisują wystawcy:

„28 listopada 2017 roku otworzyliśmy wystawę prezentującą pełną kolekcję dzieł Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907) zgromadzonych w MNK. Liczący blisko 900 pozycji inwentarzowych zbiór prac tego artysty, jednego z najwybitniejszych twórców polskich – malarza, rysownika, grafika, a także poety, dramatopisarza, scenografa i reformatora teatru, posiada bezprecedensową wartość artystyczną i nie znajduje analogii w żadnej innej kolekcji dzieł Wyspiańskiego w Polsce i za granicą. Wyjątkowy i niepowtarzalny charakter nadaje również tej kolekcji kontekst historyczny, związki autora „Wesela" z Krakowem, miastem, z którym związał całe swe życie i twórczość, z tutejszymi kościołami i budynkami użyteczności publicznej, dla których projektował swe monumentalne realizacje".



Premiera „Wesela" odbyła się 16 marca 1901 roku. Jak i wiele wcześniejszych dokonań artysty, była dla niego źródłem wielu kłopotów. Stanowiło to również wyzwanie dla krakowskiej arystokratyczno–mieszczańskiej socjety, która miała problemy z zaakceptowaniem jego nowatorskiej twórczości, kontrowersyjnego stylu życia i niezależnego myślenia. Wyspiański był jednak wspierany przez wąskie grono rodziny i przyjaciół, którzy rozumieli jego wybiegające w przyszłość, niekiedy wręcz wizjonerskie dzieła.

„Wesele" to zapis wydarzeń z oczepin; drugiego dnia uroczystości weselnych poety Lucjana Rydla z Jadwisią Mikołajczykówną. Wyspiański, zniechęcony obojętnym odbiorem wcześniejszych dramatów „Lelewel" i „Warszawianka", zamierzał opisać w formie „komediowej hecy" to, czego był świadkiem.

Sztuka przerosła oczekiwania wszystkich, w krakowskim światku zawrzało. Artysta, poprzez zachowanie autentycznych imion postaci, podkreślał związek „Wesela" z rzeczywistością Krakowa i Polski. Wywołało to lawinę emocji i wydarzeń. Sztuka była przygotowywana i przyjęta w atmosferze skandalu. Dochodziło do zwrotu ról przez aktorów, cenzura nie chciała dopuścić do przedstawienia patriotycznych fragmentów, Wyspiański chwilami był zdecydowany wycofać „Wesele" ze sceny. Pani Rydlowa, matka Lucjana, na własny koszt zleciła wydrukowanie afiszy teatralnych ze zmienionymi imionami bohaterów, aby jej córka Haneczka nie stała się „pośmiewiskiem Krakowa". Afiszami tymi zaklejano w nocy te oryginalne, zaprojektowane przez Wyspiańskiego.

Opinie na temat „Wesela" były krańcowo różne; wywołało ono jednocześnie zachwyt i oburzenie. Józef Kotarbiński, dyrektor teatru, mimo iż podjął decyzję o wystawieniu sztuki (głównie z tego powodu, że cały Kraków żył plotkami na temat mariażu Rydla z wiejską dziewczyną z Bronowic), miał o niej niskie mniemanie: "Utwór w gruncie rzeczy błahy, ale godny wystawienia, bo zwalcza zgubne skutki alkoholizmu". Hrabia Stanisław Tarnowski, profesor literatury na Uniwersytecie Jagiellońskim, ożeniony z Branicką, po ukazaniu się widma Branickiego w „Weselu", wyszedł z teatralnej loży trzaskając drzwiami. W paszkwilu na twórczość Wyspiańskiego prosił potem Boga ustami Słowackiego „...by więcej takich marnych poetów jak Wyspiański nie stwarzał".

Ale miał też artysta pochlebne recenzje: „Wesele godne jest stanąć obok „Kordiana", „Dziadów" i „Przedświtu" – pisał Wincenty Lutosławski. „Zajrzał mi Pan w głębię mej duszy. Zrobił Pan wielkie dzieło, wielkie dzieło sztuki i wielkie dzieło miłości do Ojczyzny..." napisał do Wyspiańskiego Włodzimierz Tetmajer. Jego przyrodni brat, Kazimierz Przerwa – Tetmajer podsumował: "On ma genialne momenta, genialne chwile, genialne inspiracje".

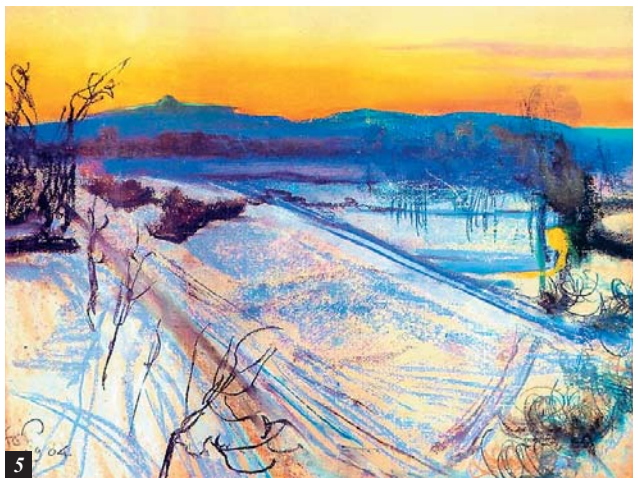
Sam Wyspiański mocno przeżywał to, że jak zwykle, Kraków ambiwalentnie odebrał kolejne jego dzieło. Na dodatek ochłodziła się przyjaźń z Rydlem, który odgrażał się, że „mu pyski spierze", gdyż nie mógł wybaczyć „szkalowania jego jako Pana Młodego", żony oraz siostry.

Mimo to Lucjan, poeta – wysoko sobie cenił „Wesele" jako dramat narodowy. W rozmowie z krakowską kronikarką Aleksandrą Cechówną, kiedy przedstawiała mu swoje zarzuty przeciw „Weselu", tak oponował: "To trudno, proszę pani! Kiedy koń się znarowi i ciągnąć nie chce, trzeba go czasem ciąć do krwi. Wyspiański tak nas ciął do krwi i zarzutu mu z tego robić nie można".

„Wesele" biło jednak rekordy powodzenia. Od premiery do końca roku zagrano je 31 razy, co było swoistym krakowskim rekordem. Potem sztuka grana była jeszcze przez kilka lat. Po sukcesie „Wesela" poprawiła się wreszcie sytuacja materialna Wyspiańskiego. Dotychczas zawsze balansował na granicy ubóstwa, a potrzebował środków na utrzymanie pięcioosobowej rodziny.

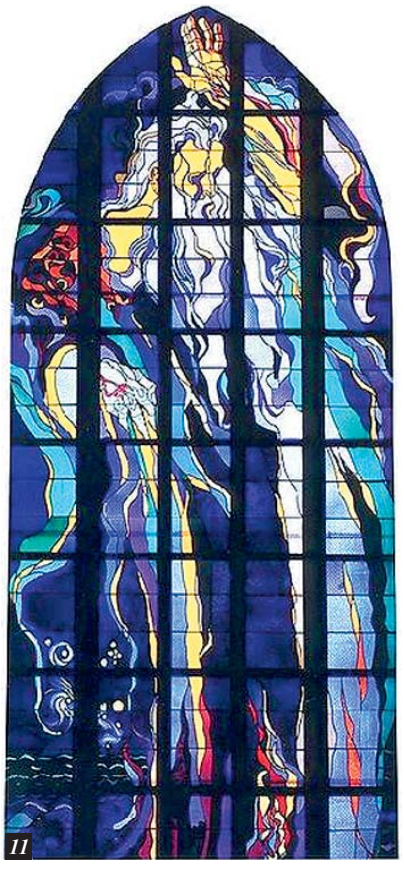
Swoje prywatne życie dzielił z Teodorą Pytko, służącą i pomocą murarską, z którą w 1900 roku, po wielu perypetiach wziął ślub (pierwszy okazał się nieważny, gdyż Wyspiański był ojcem chrzestnym swo-

REKLAMA



jej córki Helenki). Wcześniej dochował się z nią dwójki dzieci i usynowił jej nieślubnego syna Teodora. Mimo że w tym czasie przetoczyła się przez Kraków fala „chłopomanii", która zaowocowała ślubami Tetmajera i Rydla z wiejskimi dziewczynami, postępowanie Wyspiańskiego wywołało oburzenie w światku krakowskiej „dulszczyzny". Jednak były wyjątki. Aleksandra Cechówna zapisała wtedy w swoim pamiętniku: "Ale nie będąc wielką zwolenniczką pisarza i poety, przed człowiekiem biję czołem...".

Mimo postępujących kłopotów ze zdrowiem (odzywały się dolegliwości związane z kiłą – pamiątką po pobycie w Paryżu, gdzie otarł się o artystyczne środowisko), Wyspiański dzielił swój czas między rodziną a pracą. Znalazł dla siebie i rodziny odpowiednie lokum; zdecydował się na ostatnią kamienicę przy ulicy Krowoderskiej, już na obrzeżach Krakowa. Osłabiony chorobą, z okna swojej słynnej niebieskiej pracowni namalował cykl widoków na Kopiec Kościuszki oraz portretował swoją rodzinę. Jego miejsce zamieszkania i urządzenie mieszkania (niekonwencjonalnie pomalował każdy pokój na inny, intensywny kolor, a pokój dziecinny ozdobił podobizną kozy) wzbudzało sensację i krytykę w krakowskim światku.



Wyspiański, zafascynowany prostotą i naturalnością, miał swoje wizje również na temat umeblowania mieszkania.

Sławna jest historia mebli, jakie z polecenia swojej protektorki profesorowej Pareńskiej, zaprojektował dla państwa Żeleńskich. Według Wyspiańskiego meble nie miały być funkcjonalne ani wygodne, lecz powinny być realizacją wizji projektanta. Komponował meble, tak jak wcześniej scenografię do sztuki, nie licząc się z budową anatomiczną ciała ludzkiego. „Stoliki nocne były tak olbrzymie, że ich blat sięgał do piersi człowieka; zarazem sprzeciwiały się całkowicie celom użytkowym: ani spojrzeć na zegarek, ani wypić herbatę w łóżku, nic! Olbrzymie fotele w sypialni miały siedzenia o jakieś 10 cm wyższe od normalnych, stolik zaś, wskutek zasady, że ma być równej wysokości z poręczami, był tak niski, że o kant uderzało się kolanami (...). Cierp i czuwaj – zdawał się mówić każdy mebel. Wyspiański twierdził zresztą, że meble w salonie nie powinny być wygodne, bo inaczej goście za długo siedzą i zabierają czas do pracy. Gdybyż tylko w salonie! Ale w każdym pokoju! ...O ile były bezlitośnie niewygodne, były piękne jako całość..." – napisał Tadeusz Boy-Żeleński w szkicu pt. „Historia pewnych mebli".

Podobnie rzecz się miała z niewygodnymi meblami zaprojektowanymi przez artystę dla Domu Lekarskiego. Wyspiański stwierdził, że są takie, aby nie zasypiano podczas długich, nudnych posiedzeń...

Na ogół Wyspiański nie miał w Krakowie szczęścia w realizacji i odbiorze swoich wizji artystycznych. Jego życie oscylowało od zgorszenia i odrzucenia, do podziwu i nieoczekiwanych sukcesów.

Projekt i wykonanie polichromii i witraży w kościele OO. Franciszkanów był to kij włożony w mrowisko konserwatywnego Krakowa, przyzwyczajonego do klasycznego malarstwa Jana Matejki. Wyspiański, któremu zależało na pracy i pensji, zmienił swoje niektóre nieszablonowe projekty podporządkowując się opiekunom kościoła. Mimo to przewidywał burzę po zakończeniu swojej pracy u Franciszkanów: „Malowanie kościoła się kończy i wkrótce pójdzie na gęby ludzkie", lecz nie przewidział, że wyśmiany zostanie nawet porażający pięknem Bóg Ojciec, za „leworęczność" przy stwarzaniu świata. Jednak dzięki temu, że zlecono te prace wykształconemu w Paryżu i doświadczonemu przy renowacji kościoła Mariackiego artyście, Kraków posiada obecnie unikalny zespół fresków i witraży w stylu Art Nouveau.

Odmówiono mu jednak wykonania polichromii w kościele św. Krzyża, budynku Rady Miasta, witraży w katedrze lwowskiej i wawelskiej, źle przyjmowano jego pozbawione akcesoriów i ozdobnych ram portrety. Jednocześnie zdarzało się, że odnosił sukcesy w Warszawie, a w Krakowie nieoczekiwanie wygrywał konkursy i otrzymywał nagrody. Może dlatego w swoim pamiętniku zapisał: „...Czuję konieczną potrzebę pisania. Sam nie wiem czemu, już mi się rysowanie i malowanie sprzykrzyło".

W mieszkaniu na Krowoderskiej powstawały najlepsze dramaty Wyspiańskiego: „Wesele", „Noc Listopadowa", „Wyzwolenie", „Bolesław Śmiały" i „Akropolis". Przeżywał tutaj również porażki – zerwanie z krakowską sceną po konflikcie z Józefem Kotarbińskim i nieudane starania o dyrekcję teatru. Kiedy został radnym miejskim, występował z odważnymi wnioskami np. o powołanie komisji artystyczno-konserwatorskiej w celu wykluczenia błędnych decyzji budowlanych w Krakowie, czy reformę podręczników. Żadna z propozycji Wyspiańskiego nie została jednak przyjęta przez Radę Miasta.

Obytego w świecie artystę Kraków męczył swoją prowincjonalnością. W liście do Opieńskiego pisał, że Kraków uważa za „ ...małe pretensjonalne, wysoce śmieszne miasteczko". Drażnił go tradycyjny, krakowski „wielki światek". Kochał jednak miejscowe zabytki i mury oraz doceniał ich historyczną wartość.

Swoją sztuką i sposobem życia zachęcał ludzi do szczerego przyjrzenia się sobie. Jednak świadomy swego talentu i racji, robił to z właściwą sobie niedelikatnością. Obawiano się ciętego języka, „brzdąknięć" i „zgrzytnięć" zarówno w jego utworach, jak i na co dzień. Tadeusz Boy-Żeleński za główny rys jego charakteru uznawał „najprzedniejszą w świecie złośliwość".

Swoją wszechstronnością, patriotyzmem i konsekwencją postępowania Wyspiański wymuszał zmiany. Pisarz Wilhelm Feldman tak się do niego zwracał w liście: "Pan jest gorący. We wszystkim (...). Wśród pokolenia, które utraciło wiarę w przyszłość, a nawet możliwość jakiegokolwiek działania, pan to działanie uznał za obowiązek. Pan nas budzi i popycha do wszystkiego, zmusza, żebyśmy chcieli chcieć."

Może więc to duch Wyspiańskiego patronujący miastu ze Skałki (której zresztą nie lubił i która go zawsze przygnębiała) powoduje, że Kraków nadal, po 110 latach jest miejscem magicznym, przyciągającym ludzi twórczych i wrażliwych na jego atmosferę?

Beata Kajdańska
[na podstawie artykułu opublikowanego w „Wiadomościach" w grudniu 2007 r.], oprac. red.

1. Dziewczynka z wazonem z kwiatami,1902
2. Macierzyństwo, 1905
3. Paw – szyld Paonu, 1897
4. Nasturcje – projekt polichromii kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie, 1895–96
5. Widok z okna pracowni na Kopiec Kościuszki, 1904
6. Weranda, 1894
7. Madonna z Dzieciątkiem – fragment polichromii do kościoła OO. Franciszkanów w Krakowie, 1895-1896
8. Caritas (Maria z Dzieciątkiem) – projekt witraża dla katedry lwowskiej, 1904
9. Planty o świcie, 1894
10. Chochoły (Planty nocą), 1898–99
11. Bóg Ojciec – Stań się!, 1897–1904

Od redaktora

Trzy grosze

NIEPODLEGŁOŚĆ. *Rozpoczęto całoroczne obchody 100-lecia odzyskania Niepodległości. W związku z jubileuszem 150. rocznicy urodzin marszałka Józefa Piłsudskiego odbyły się akademie, koncerty, konferencje, spektakle, premiery. Przy okazji można się było pokłócić, obrazić, przykleić sobie łatki, podgrzać historyczny konflikt sanacja – endecja. A dlaczegóż by nie przyjąć, że – odzyskanie Niepodległości – to był wysiłek i praca ZBIOROWA. Każdy z nich – Piłsudski, Dmowski, Paderewski, Witos, Daszyński – miał w tym swój udział. Mimo różnic i awersji uzupełniali się. Żaden z nich sam by Niepodległości dla Polski nie zdobył. Kult Marszałka (który także jest mi bliski) przysłania całokształt i zaślepia, dzieli nas Polaków. Współczesną ofiarą kultu jednostki padł np. Lech Wałęsa, któremu instrumentalnie wmówiono, że jest symbolem odzyskania niepodległości, a on uwierzył, że to wszystko zrobił sam.*

KRAKOWSKA RACJA STANU. *Czy jest możliwe, aby władze walczyły o dobro mieszkańców, miały wizję rozwoju miasta, korzystając z mandatu społecznego i wyborczego aktywnie broniły tego dobra i tej wizji? Wielokadencyjne władze Krakowa powtarzają jak mantrę, że to robią, a jeśli nie robią, to dlatego, że nie mogą, a nie mogą, bo takie jest obowiązujące prawo i procedury. Czy nasze miasto rozwija się równomiernie i w jakim kierunku? Jak wygląda ten rozwój z perspektywy lat? Kto i dlaczego ma na to decydujący i realny wpływ? Zadaję sobie to pytanie, zadajmy je sobie wszyscy. Czy nic nie da się zrobić, czy tak musi być? Jestem przekonany, że nie. Tylko trzeba chcieć! Taka, antysystemowa, antyukładowa polityka na pewno będzie trudna, ryzykowna i kosztowna, ale pokonywanie toksycznych układów jest możliwe. Trzeba się na to porwać, nie ma innego wyjścia. Dlatego rozglądam się, gdzie są zarodki – obywatelskiej, ponadpartyjnej – Krakowskiej Racji Stanu. Widzę ją w szerokiej koalicji stowarzyszeń lokalnych.*

CYBORGI SĄ WŚRÓD NAS. *Jest rok 2033. – Chłopiec! – oznajmia położna, za nią stoi pielęgniarka ze strzykawką i z miejsca szczepi noworodka. Podchodzi chirurg i rozpoczyna się wszczepianie większych implantów. Jeden z nich trafia do ucha, będzie rósł wraz z człowiekiem, zawsze go będzie można zmodernizować, słuchawki już na pewno nie będą potrzebne. To wygodne i komfortowe urządzenie wielofunkcyjne – tak je reklamują służby. – Kto ma być sponsorem dziecka? – pyta zarządca zasobami ludzkimi. – Teraz mamy pakiet promocyjny: oświata, praca i odpoczynek w jednym. – Podaje nazwę korporacji... Jest rok 2017. Stoję na przystanku. Podjeżdża tramwaj, ale nie wiem, jaką trasę pojedzie przez te ciągłe zmiany. Pytam młodego chłopaka z nadzieją, że będzie wiedział najlepiej. Nie odpowiada, głowa pochylona, uśmieszek na twarzy, nie słyszy, słuchawki w uszach. Nie mam już kogo spytać, ryzykuję i wsiadam. Widzę wokół gąszcz smartfonów, nikt nie rozmawia z innym, nie wygląda przez okno – głowy pochylone jak w modlitwie, palce przesuwają obrazki. Przejeżdżamy przez most, nagle widzę za oknem postać biegnącą z krzykiem przerażenia. Jak z obrazu Edwarda Muncha. Co powiedzieć? Wesołych Świąt!*

JAROSŁAW KAJDAŃSKI

Uroczyste okazje

Zaproszenia Otwarcia
Życzenia Podziękowania
Jubileusze Gratulacje
Narodziny dzieci

Płatne ogłoszenia lokalne
w „Wiadomościach"
kom. 504 853 960
e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl

Dentamax

PRZEDŚWIĄTECZNE BEZPŁATNE KONSULTACJE ESTETYKI UŚMIECHU

Kompleksowa konsultacja estetyki uśmiechu polega na poznaniu wszystkich oczekiwań Pacjenta co do chęci skorzystania z pomocy Centrum Stomatologii Estetycznej Dentamax w zakresie zdrowia i estetyki zębów i jamy ustnej. „Kompleksowa" czyli pełna konsultacja estetyki uśmiechu otwiera przed Pacjentem możliwość skorzystania z profesjonalnej oferty zabiegów w nowoczesnej stomatologii estetycznej.

Jak wygląda konsultacja estetyki uśmiechu i jakie są jej zalety?

1. Rozmowa oraz poznanie problemu pacjenta i jego oczekiwań. My ze swojej strony zapewniamy właściwą i skuteczną diagnozę
2. Pacjent nie musi chodzić na kilka wizyt do wielu specjalistów, którzy niejednokrotnie przytłaczają go szeregiem różnych i zbieżnych informacji. W naszej placówce każdy Pacjent jest objęty indywidualną opieką.
3. Teraz należy postawić sobie pytanie. Czy chcę aby moje zęby zyskały zdrowy i naturalny wygląd? Jeżeli tak, należy podjąć decyzję co do formy i rodzaju leczenia zaproponowanego przez specjalistę.
4. Pacjent jest informowany o przebiegu wybranego sposobu leczenia, czyli otrzymuje pełny plan leczenia w wybranej metodzie. Dodatkowo przedstawia się mu kosztorys leczenia tak aby był świadomy możliwych wydatków.
5. Pacjent kierowany jest przez opiekuna do odpowiedniego specjalisty z uwzględnieniem istoty problemu gdzie podjęcie działań i dalsze leczenie jest wykonywane możliwie jak najszybciej oraz z zastosowaniem najnowocześniejszych metod w stomatologii estetycznej.

Staranna diagnoza jest kluczem do sukcesu zarówno dla pacjenta jak i dla diagnosty i później lekarza prowadzącego. Właściwa diagnoza doprowadza do rozwiązania problemu co jest bardzo ważne dla pełnego zadowolenia Pacjenta.

Serdecznie zapraszamy na darmowe wizyty konsultacyjne do naszego Centrum Stomatologii

Zdrowych i pełnych uśmiechów świąt Bożego Narodzenia oraz nadchodzącego 2018 roku!
Życzy cały zespół Centrum Stomatologii Dentamax!

Centrum Stomatologii Estetycznej i Implantologii Dentamax
ul. Nowosądecka 46, 30-683 Kraków
Godziny otwarcia: Pn. – Pt. 8:00 – 22:00 Sob. 9:00 – 15:00
Rejestracja: +48 883 699 007, (12) 307 05 97
Zajrzyj na naszą stronę internetową: www.dentamax.com.pl

dermamax
Studio Kosmetologii Estetycznej i Laseroterapii

BEZPŁATNE DERMOKONSULTACJE
ZADBAJ Z NAMI O SWOJE CIAŁO I SKÓRĘ!

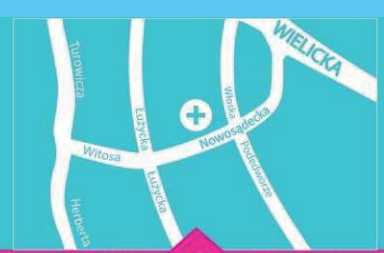
Bezpłatne Dermokonsultacje z zakresu medycyny i kosmetologii estetycznej a także laseroterapii!

Najbliższe terminy:
- 6.12.2017 r. (środa)
- 12.12.2017 r. (środa)
- 19.12.2017 r. (środa)

W skład dermokonsultacji wchodzi:
1. Konsultacja ze specjalistą i przedstawienie możliwości poprawy wyglądu i regeneracji a także odbudowy i nawilżenia skóry oraz dobranie indywidualnej metody leczenia dostosowanej do oczekiwań pajcenta.
2. Przedstawienie możliwości wykorzystania profesjonalnych zabiegów z zakresu:
- usuwania zmarszczek wszelkiego typu (lwia zmarszczka, kurze łapki i inne)
- usuwania cellulitu,
- usuwaniu blizn potrądzikowych,
- regeneracji i odbudowy suchej i zniszczonej skóry z wykorzystaniem najnowocześniejszych technik leczenia dostępnych w Studio Dermamax,
- możliwości leczenia zmian skórnych za pomocą laseroterapii,

Serdecznie zapraszamy do umówienia się na wizytę pod numerem telefonu: 883-599-007.

ZAPRASZAMY NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ
WWW.DERMAMAX.PL



ul. Nowosądecka 46, Kraków
Recepcja: 883 699 007, (12) 307 05 97
Godziny otwarcia:
od poniedziałku do piątku: 9 - 22, sobota: 9 - 15

„WIADOMOŚCI": **30-693 Kraków, ul. Urwana 10 m 2, tel. kom. 504 853 960, e-mail: wiadomosci.krakow@wp.pl, www.wiadomoscipodgorze.pl**
Redaktor naczelny: Jarosław Kajdański. **Stali współpracownicy:** Barbara Bączek, Elżbieta Ćwik, Izabela Czosnyka, Krzysztof Duliński, Maria Fortuna-Sudor, Krzysztof Janik.
Redaktor techniczny: Jarosław Jagła, Wojciech Jelonek. **Wydawca:** „ARGO". **Druk:** LEYKO, Kraków, ul. Romanowicza 11, tel. 12 656 44 87. **Nakład:** 9 000 egz. bezpłatnych.
Redakcja zastrzega sobie wszystkie przysługujące jej prawa, w tym do skracania tekstów i zmiany ich tytułów oraz nieponoszenia odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń. PL ISSN 1507-6105